

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сборник научно-методических статей

Новосибирск
2020

УДК 37.013

ББК 74.00

И73

Ответственные за выпуск:

О. М. Пальянова, начальник отдела по связям с общественностью
и организационно-методической работе;

Ю. Н. Ванеева, методист отдела по связям с общественностью
и организационно-методической работе

И73 Интеллектуальное воспитание в современном образовательном пространстве : сборник научно-методических статей / ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»; отв. за вып. : О. М. Пальянова, Ю. Н. Ванеева. — Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2020. — 332 с.

ISBN 978-5-87847-751-2.

УДК 37.013

ББК 74.00

Научное издание

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник научно-методических статей

Печатается в авторской редакции

Ответственные за выпуск:

О. М. Пальянова, Ю. Н. Ванеева

Компьютерная верстка Ю. Н. Ванеева

Подписано в печать 11.06.2020. Формат бумаги 60x84/16. Бумага офсет № 1.
Гарнитура Times. Печать RISO. Усл. печ. л. 19,3. Тираж 300 экз. Заказ № 17.

Издательство НИПКиПРО. 630007, г. Новосибирск, Красный проспект, 2.

Тел.: (383) 223-56-96. E-mail: iio99@mail.ru.

ISBN 978-5-87847-751-2

© ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт
повышения квалификации и переподготовки
работников образования», оформление, 2020
© Издание. Издательство НИПКиПРО, 2020

Содержание

Агавелян М. Г. Принцип динамического единства аффекта и интеллекта в современном дошкольном образовании	10
Александрова М.В., Галынская Т.Л., Яковлева А.А. Использование развивающих игр в работе учителя-логопеда	16
Аникина Т.В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством песочной терапии	21
Атконова А.Н. Учитель будущего.....	24
Басюк Т. В., Попова О. Ф. Развитие алгоритмического мышления детей старшего дошкольного возраста.....	28
Батанина А.В. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в проектной деятельности учащихся.....	31
Богатова Н. А. Мир творчества и фантазии.....	33
Борискина О. Н., Лебедева Т. С. Учиться легко, как летать во сне.....	36
Буровихина И. Ю., Федорова Ж. А. Малые фольклорные формы – одно из направлений профилактики речевых нарушений.....	40
Быкова С. В. Моделирование как один из эффективных способов развития познавательных способностей дошкольников с нарушением зрения	42
Василевская М. И. Использование икт на уроках химии и биологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся.....	45
Викарчук И. Б. Развитие предпосылок инженерного типа мышления у детей дошкольного возраста средствами организации и внедрения системы образовательных модулей	48
Вильгельм О. В. Детский сад и школа – опыт плодотворного сотрудничества.....	51
Воронцова О. В., Роженко Т. И. Решение задач по теории вероятности при подготовке к ГИА в рамках интегрированного курса по математике и информатике.....	54

Гарага З. М. Социально-нравственное развитие дошкольников как важный компонент в интеллектуальном воспитании подрастающего поколения.....	59
Дмитриева Л. В. Использование «кругов луллия» при коррекции речи детей в работе логопеда.....	62
Дорогая Д. В. Система работы ДОУ по подготовке детей к школе в формате новых образовательных стандартов.....	64
Дубровская О. О., Шакмеева Е. И. Использование теории решения изобретательских задач в экологическом воспитании дошкольников.....	68
Еранская Н. В. Творчество! Искусство! Интеллект!	71
Ермолаева Н. В. От простого к сложному.....	76
Желтякова Е. В. Интеллектуальное воспитание в современном образовательном пространстве.....	80
Здорова Г. А. Детский сад как ресурс интеллектуального воспитания.....	83
Игнатова А. С., Немчанинова Н. С., Яланская Е. А. Использование приемов мнемотехники по развитию связной речи у дошкольников...	86
Казанцева И. Г. Формирование здорового образа жизни посредством двигательной-игровой деятельности...	88
Кайнова О. А. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.....	90
Калдоркина Н. В. Современные игры для развития интеллекта дошкольников.....	92
Козлова Е. Г. Ассоциативная природа лексической системности.....	94
Кокорева Н. И. Воспитание культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста через совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса.....	97
Колесова С. Н. Особенности преподавания учебных предметов «родной (русский язык) и «родная (русская) литература» (5-8 классы) в условиях действия ограничительных мер.....	102

Колесова С. Н., Образцова Е. Г. Топос школы в современной прозе для подростков (на примере повести А. Жвалевского и Е. Пастернака «Время всегда хорошее»)	112
Корчан Т. Г. Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста	121
Кромер В. В. Взаимная увязка гликемического и инсулинемического откликов организма	123
Кузнецова С. А. Социализация детей с нарушением зрения	126
Куприна О. Н., Истомина Н. С. Применение информационно-коммуникативных технологий в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	129
Курлович О. Д. Интеллектуальная физкультура	132
Кутырева О. В., Николаева Е. В. Традиционные формы работы с родителями в современных условиях. Проект «Родительский клуб в дошкольной образовательной организации»	134
Лаврова Н. Н. Идущие вместе!	137
Лысенко В. Г., Корнеев Е. П., Янькин Д. В. Условия формирования профессионального самоопределения обучающихся в системе регионального рынка труда	140
Лысенко В. Г., Пальянов М. П., Янькин Д. В. Инновационные технологии в организации профориентационной работы	145
Лысенко В. Г., Харина Н. В., Янькин Д. В. Профессиональные пробы в системе профориентации центра опережающей профессиональной подготовки	150
Мадримова Г. Г. Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании	154
Мазур М. И. От формирования интеллектуальной образовательной среды до создания образовательной экосистемы	157
Макарова М. А. Интеллектуальное воспитание младших школьников	160
Малахова Н. Н. «Метаморфозы» на уроке мировой художественной культуры или квест по симфонии Берлиоза	162

Малахова С. Г., Фролова Ю. В., Табачинская С. В., Стрековцова М. О. Музыкальное мышление.....	167
Мальшева О. В. Повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста через организацию совместной деятельности взрослого и ребенка.....	170
Мангирова М. В. Усиление нравственных аспектов содержания школьного образования.....	174
Миненко С. В. Организация образовательной деятельности с детьми раннего возраста в период адаптации.....	177
Мирошниченко Е. Я., Носова С. С. Интеллектуальное воспитание дошкольников.....	180
Музыкачко С. В., Филиппова В. М., Стройкова Е. А., Морозова Ю. В. Инновационные технологии как средство приобщения детей к истории и культуре родного края.....	182
Мукнина О. П. Средства развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой.....	186
Назарова Т. А. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста....	191
Павлова С. А. Изучение иностранного языка как средство интеллектуального воспитания.....	194
Пересторонина О. П. Метод проектов в современном образовательном пространстве как способ интеллектуального развития обучающихся.....	198
Петрова В. А., Сафонова О. Л., Жигкова И. Н., Ластовская Т. М. Интеллектуальное развитие детей через дидактические игры.....	200
Петрова И. М. Театрализованная деятельность, как средство интеллектуального развития дошкольников в современном образовательном пространстве.....	202
Пешков Н. И., Грунь Е. Н., Кондратов А. К. Здоровье человека как междисциплинарная, философская проблема.....	205
Пиянзина А. В., Пестрякова Т. А. Помогая другим, помогаем себе.....	209
Попова Е. В. Декада иностранных языков - эффективная форма интеллектуального воспитания учащихся МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка.....	211

Попова О. В. Развитие творческих способностей младших дошкольников в изобразительной деятельности.....	213
Попова Т. В. Развитие алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста....	217
Радичева З. Г. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством игр и упражнений	220
Рачковская А. И., Каратаева С. Г. Повышение уровня интеллектуального развития обучающихся посредством внеклассных мероприятий.....	223
Ребус О. Г., Юстус Г. А., Чихачева Л. Н. Развивающие технологии, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка.....	226
Романова О. В. Письменные техники формативного оценивания младших школьников.....	230
Рыбко И. А., Оралова Г. Н., Фролова Н. Э. Из опыта работы педагога-психолога МБОУ лицея № 81 города Новосибирска по адаптации первоклассников в соответствии с требованиями ФГОС.....	234
Сабирова Е. И. Развитие познавательной активности обучающихся с задержкой психического развития на уроках литературного чтения" (обобщение опыта работы).....	238
Савченко Т. В. Интеллектуальное развитие младших школьников посредством решения проектных задач.....	242
Садчикова Н. В. Использование интерактивных технологий на уроках биологии в малокомплектной школе.....	246
Семенова В. И. Интеллектуально-культурное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.....	249
Сердюк О. А. Детское экспериментирование - как средство интеллектуального развития дошкольников.....	251
Сердюк О. С. Максимальная реализация творческого потенциала ребенка.....	254
Сильнягина Е. И., Тестова Л. М. Эффективность использования программно-аппаратного комплекса на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.....	257

Синенко В. Я., Корнеев Е. П., Лысенко В. Г. Кластерно-сетевые формы взаимодействия партнеров в системе непрерывного профессионального образования.....	259
Синенко В. Я., Лысенко В. Г., Харина Н. В. Воспитание профессионально ориентированной личности в условиях центра опережающей профессиональной подготовки.....	264
Смирнова И. П., Шушакова С. С. Формирование основ экологической культуры.....	269
Смирнова Т. А. Активизация познавательной деятельности и совершенствование контроля знаний у учащихся с проблемами интеллектуального развития через тестовые задания на уроках географии.....	271
Снегирева Е. И. Детское экспериментирование - путь к познанию мира.....	276
Сноровихина О. В. Интеллект и гимнастика мозга в образовательном пространстве.....	278
Старостина Е. А. Сенсорное воспитание основа интеллектуального развития детей 2-3 лет.....	280
Тараненко В. Н. Влияние процесса адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада на их всестороннее развитие.....	282
Тарасова И. А. Мнемотехника, как средство развития связной речи у дошкольников.....	284
Терентьева Л. В. Развитие читательского и творческого воображения младших школьников на занятиях литературного чтения.....	287
Тропина М. В. Интеллектуальное развитие младших школьников, имеющих нарушение слуха....	289
Федосеева О. Д. Развитие произвольности и осознанности поведения в общении дошкольников с взрослыми и сверстниками.....	291
Филипова С. С., Обухова И. Н., Мандзилевская Е. А., Кохан Н. В. Лицейский медиационный центр: курс на развитие.....	294
Фролова Н. В. Электронное обучение как способ организации и самореализации самостоятельной работы студентов в современном мире.....	298

Цуканова Ю. И. Интеллектуальное развитие младших дошкольников через продуктивную и игровую деятельность.....	303
Чеботарева В. В. Развитие речи детей раннего возраста в ходе игровой деятельности.....	306
Чекменева О. Ю. Стендовая презентация на научно-практических конференциях учащихся – эффективное средство интеллектуального воспитания.....	310
Чемеричкина С. Н. Использование системы дидактических игр в образовательном процессе с целью устойчивого социально-коммуникативного развития личности ребенка.....	312
Чуркина Л. Г. Использование игровых пособий на основе ТИЗ технологии в работе по повышению уровня речевого развития дошкольников.....	315
Шадрин В. О. Функциональный тренинг в системе физической культуры.....	318
Шахов Д. Э. Дидактические игры на уроках математики как средство формирования интереса обучающихся к предмету.....	320
Шевлякова С. А. Формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста в совместной деятельности взрослого и ребенка.....	328
Шишкина Ю. Г. Педагогические условия становления и развития субъектной позиции обучающихся в общеобразовательной школе на уроках русского языка и литературы.....	327
Эльбаева Н. С. Организация учебно-воспитательной деятельности в классах с низким уровнем познавательной активности.....	330

Агавелян Мария Геннадьевна,

доцент кафедры дошкольного образования

ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,

г. Новосибирск

ПРИНЦИП ДИНАМИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА АФФЕКТА И ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дошкольное образование, как и другие уровни общего образования, представляет собой единый процесс воспитания и обучения, носящий целенаправленный характер [12]. Если цель – это образ желаемого результата деятельности, а воспитание – деятельность, направленная на развитие личности человека, то цель воспитания – ожидаемый результат этой деятельности. Цель воспитания детей дошкольного возраста сформулирована как обеспечение эмоционального благополучия и разностороннего развития каждого ребёнка [5].

При этом традиционно выделяются следующие стороны развития и соответствующие им структурные компоненты процесса воспитания: физическое, нравственное, умственное, эстетическое и трудовое [5]. При этом выделяемые в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) образовательные области (далее – ОО): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие, – частично соответствуют, частично отличаются от перечисленных выше компонентов воспитательного процесса [11].

Так как производные слов «ум», «познание» используются при определении понятия «интеллект» [8], сравним задачи умственного воспитания и ОО «Познавательное развитие».

В качестве первоочередных задач умственного воспитания выделены сенсорное развитие (формирование чувственного познания, совершенствование ощущений и восприятия, включающее две взаимосвязанные стороны: освоение сенсорных эталонов формы, цвета, величины и пр., овладение действиями обследования объекта или перцептивными действиями) и развитие мыслительной деятельности (мыслительных операций, познавательных психических процессов и познавательных способностей) [5].

Во ФГОС ДО указано, что познавательное развитие предполагает «формирование познавательных действий», к которым можно отнести указанные выше перцептивные действия и мыслительные операции; «формирование первичных представлений ... о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)», что соответствует и даже является более широким, чем упомянутое выше овладение сенсорными эталонами; «становление сознания», «развитие воображения и творческой активности», соотносимые с задачей умственного воспитания «развитие познавательных психических процессов».

Познавательные способности, необходимость развития которых указана в задачах умственного воспитания, включают в себя сенсорные (связанные с восприятием ребёнком объектов и их качеств), интеллектуальные (связанные с овладением такими мыслительными действиями как наглядное замещение и моделирование) и творческие (связанные с воображением и обеспечивающие нахождение новых оригинальных способов и средств решения задач, сочинение сказок или историй, создание замысла игры или продукта художественно-творческой деятельности) [9]. В задачах ОО «Познавательное развитие» познавательные способности отражены косвенным образом.

Поскольку мыслительная деятельность неразрывно связана с речью [3], логично, что в число задач умственного воспитания входило развитие речи детей. Однако, если в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования познавательное и речевое развитие детей объединялись в одно направление развития – познавательно-речевое [10], то во ФГОС ДО, пришедшем на смену первому из вышеупомянутых документов, выделена отдельная ОО – «Речевое развитие» [11].

Развитие любознательности, познавательных интересов в задачах умственного воспитания следовало за задачами сенсорного развития, развития мыслительной деятельности и речи, т. е. не было первоочередным [5]. Во ФГОС ДО «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации» стали приоритетными задачами ОО «Познавательное развитие» [11].

Задача умственного воспитания «формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни» во ФГОС ДО сужена до «формирования первичных представлений», но при этом в данном документе мы видим достаточно подробный перечень объектов социального мира, включая самого ребёнка, мира предметов, мира природы, представления о которых должны быть сформированы [11], что соответствует заложенному Я. А. Коменским принципу энциклопедичности знаний, согласно которому нельзя ограничивать познание ребёнка отдельными сторонами действительности [6]. Однако, как было

отмечено Я. А. Коменским, знания также должны носить воспитывающий характер [6].

Поэтому помимо задач, направленных на отражение и понимание детьми изучаемого материала, на усвоение теории, фактов и дополнительных сведений, на формирование умений и навыков, воспитатели образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, традиционно ставят воспитательные задачи, направленные на формирование взглядов и убеждений, нравственных качеств личности, развитие аффективной (эмоций и высших чувств: интеллектуальных, нравственных, эстетических) и волей сфер.

Идея К. Левина об определяющем влиянии аффективных процессов на интеллектуальные, была поддержана Л. С. Выготским [4] и стала одним из методологических оснований дошкольного образования, которое в условиях реализации ФГОС ДО стало определяющим. Любое содержание, которое входит в образовательные программы дошкольного образования, должно находить эмоциональный отклик у детей, не насаждаться, а быть востребованным самими детьми.

Однако, согласно мысли Л. С. Выготского, положение К. Левина о столь значимом влиянии аффективной сферы на умственное развитие ребёнка верно лишь на начальных ступенях развития интеллекта [4]. Если сознание и поведение младенца определяются его эмоциональным отношением ко взрослому, то к завершению дошкольного возраста эмоции перестают столь однозначно и непосредственно определять реакции ребёнка.

На момент перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту происходит «интеллектуализация аффекта», эмоции становятся «умными», предвосхищающими, между эмоциями и действиями ребёнка происходят опосредствующие эти действия интеллектуальные процессы [1]: хотя то или иное событие ещё не наступило, ребёнок уже способен представить, какие эмоции оно вызовет, и либо действует так, чтобы оно произошло, либо избегает его. Соотношение аффекта и интеллекта меняется на прямо противоположное выделенному К. Левиным.

Хотя Л. С. Выготский указывал на необходимость рассмотрения аффекта и интеллекта в динамическом единстве, однако до сих пор их развитие рассматривается по отдельности, как взаимно не пересекающиеся линии: эмоции и чувства как отражение отношения ребёнка к людям, предметам и явлениям действительности остаются вне должного внимания воспитывающих ребёнка взрослых.

При этом есть данные о том, что современные дети испытывают мало эмоций по причине или автоматически выполняемой монотонной

повторяющейся жизнедеятельности, или слишком большого количества событий в их жизни, которые в итоге также приобретают привычный характер и перестают вызывать эмоции. Поэтому не случайно в цели дошкольного воспитания разностороннему развитию предшествует обеспечение эмоционального благополучия [5], которое также является первостепенной из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, особенностью социальной ситуации развития детей и требованием к развивающей предметно-пространственной среде [11]. Предупреждению и преодолению неблагоприятного влияния неправильной организации жизни и деятельности детей на их аффективную сферу способствуют рекомендации по планированию образовательного процесса в комплексных образовательных программах дошкольного образования.

Если, по мысли Э. Канта, психика представляет собой ум, чувства и волю, возникает предположение, что единство аффективной и интеллектуальной сфер психики обеспечивает её третья сфера – воля, являющаяся единым основанием для двух других сфер и опосредствующая эмоции и интеллект [7].

Позиция многих родителей (законных представителей) детей заключается в том, что необходимо уберечь ребёнка от трудностей, решить за него сложные жизненные задачи, указать выход из проблемной жизненной ситуации. Однако, вопреки мнению близких воспитывающих ребёнка взрослых, это не обеспечивает его эмоциональное благополучие. Положительные эмоции возникают от преодоления себя. Организация только той деятельности, которая нравится ребёнку, является неверным подходом, так как, как правило, та деятельность, которая нравится, не требует усилий, чтобы её выполнить. Необходимо создавать условия и ситуации, в которых ребёнок испытывал бы трудности и мог совершить волевое усилие, а взрослый помогал бы его осмыслить.

Приведём пример реализации принципа динамического единства аффекта и интеллекта с учётом объединяющего их влияния волевой сферы.

На прогулке с детьми в ходе наблюдения за укладкой асфальта у детей возник вопрос: из чего его делают. Для нахождения ответа на вопрос дети с воспитателем и родителями обратились к энциклопедиям. Ребята узнали, что асфальт делают из нефти, что нефть «живёт» глубоко под землёй в нефтяных пластах, что добывают её с помощью огромных насосов, и захотели сделать такой «насос» и попробовать самим «добывать нефть». После этого возник вопрос, как достать жидкое вещество из земли. Дети вместе с воспитателем из пенопласта, пластиковой баночки с чёрной жидкостью, бура, коктейльной трубочки и медицинского шприца изготовили модель нефтяного пласта, провели опыт

по «добыче нефти» и создали модель этого процесса (бурение, погружение насоса, откачка нефти).

Следующим шагом было знакомство ребят с тем, что можно сделать из нефти, с профессиями людей, участвующих в её добыче (геолог, буровик, нефтяник) и разными видами насосов, в т. ч. нефтяной качалкой. Воодушевлённые успехом в создании «насоса» из шприца, дети захотели создать нефтяную качалку, что стало самым трудоёмким этапом проекта.

Сначала ребята нарисовали рисунок нефтяной качалки, далее начертили на бумаге детали, из которых она должна состоять (вышка-опора, рычаг, балансир, головка балансира), вырезали из бумаги эти детали, сделали выкройки для переноса на фанеру. Детали бумажной выкройки обвели на фанере, выпилили детали лобзиком (с помощью взрослых), зашкурили их поверхность, собрали детали с помощью настоящих винтов и гаек большого размера, раскрасили собранную модель.

Модель нефтяного пласта создавалась детьми с помощью камней, песка, чёрной жидкости («нефти») и пластиковой емкости. Всё это было помещено под опору «нефтяной качалки» («под землю»). Роль насоса выполнял огромный медицинский шприц и прозрачный пластиковый шланг. Далее дети привели «нефтяную качалку» «в действие» и наблюдали процесс движения нефти по прозрачному шлангу и «насосу».

Незапланированным результатом реализации проекта стала трансформация детьми модели нефтяной качалки в модели других объектов: сняв «рычаг» и «балансир» и оставив «вышку-опору», с помощью других съёмных насадок ребята превращали вышку в весы, качели, подъёмный кран, карусель, колодец, мельницу [2].

Список литературы:

1. Божович, Л. И. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения [Текст] / Л. И. Божович, Л. С. Славина, Т. В. Ендовицкая // Вопросы психологии. – 1976. – № 4. – С. 55–68.
2. Власенко, Т. В. Проектная работа с дошкольниками [Текст] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2XvAqdegM5g>
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. [и др.]: Питер, 2020. – 431 с.
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 5: Основы дефектологии. – 1983. – 366 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 15-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2015. – 431 с.

6. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 2-х т. Т. 2. Отдельные произведения / Я. А. Коменский; ред., авт. предисл., авт. примеч. А. А. Красновский. – М.: Учпедгиз, 1939. – 288 с.

7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» [Текст] / Под ред. Г. Г. Кравцова. – М.: Левь, 2019. – 179 с.

8. Психологический словарь [Текст] / [Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.

9. Урунтаева, Г. А. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Г. А. Урунтаева. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 365 с.

10. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2012. – 14 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: действует с 1 янв. 2014 г. – М.: Центр пед. образования, 2014. – 31 с.

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: текст с изм. и доп. на 2019 год. – М.: Эксмо, 2019. – 143 с.

Александрова Марина Владимировна,

учитель-логопед,

Галынская Татьяна Леонидовна,

учитель-логопед,

Яковлева Анжелика Алексеевна,

учитель-логопед,

МКДОУ «Детский сад №174 комбинированного вида»,

Новосибирская область, город Новосибирск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Советский педагог Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

Влияние игры на развитие ребенка с ОВЗ бесценно. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Всем известно, что у детей с ОВЗ психические процессы частично или полностью нарушены, в зависимости от речевого заключения. Игровая деятельность способствует формированию произвольности психических процессов. В условиях игры дети лучше запоминают игровую ситуацию. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Ребенок с ОВЗ начинает учиться, играя — он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами. Глядя на детей, мы видим, что:

- дошкольник сегодня не просто мало играет или не играет совсем – он не умеет играть так, как играли его сверстники всего даже 5–10 лет назад;
- «неиграние» взрослых с детьми дома, игнорирование многими родителями важности игры как деятельности, присущей дошкольному возрасту.

Отмечено, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются определенные качественные особенности развития психических функций по сравнению с возрастной нормой:

а) зрительное восприятие характеризуется недостаточной сформированностью зрительного гнозиса, целостного образа предметов, снижением способности к переработке оптической информации;

б) внимание недостаточно устойчиво, выявлены низкие показатели развития объема, избирательности и распределения произвольного внимания, что особенно проявляется в невозможности сочетания речевой и какой-либо другой деятельности;

в) память отличается меньшим объемом, низким уровнем отсроченной речеслуховой памяти и плохой тренируемостью на речевые стимулы;

г) мышление характеризуется недостаточной сформированностью образно-логического мышления, понятий, низкими показателями развития мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и особенно обобщения и классификации.

Выявлена недостаточная сформированность графо-моторного навыка и зрительно-моторной координации, значительная сниженность координированности мелкой моторики, замедленность действий, «застревание» на одном движении, пропуск отдельных элементов.

Таким образом, основной задачей нашей работы стало создание системы работы по развитию высших психических функций у детей с общим недоразвитием речи.

Система работы строится на тематическом планировании и учитывает основные дидактические принципы. Работа с детьми включает ежедневное использование разнообразных развивающих игр и заданий с постепенным их усложнением: развивающие игры Бориса Павловича Никитина, Фридриха Фрёбеля, а также занятия с включением приемов проблемного обучения, мнемотехники, моделирования, заданий на ассоциации.

В каждое занятие, с целью развития мелкой моторики и координации движений, обязательно включаются игры с массажным мячом, что позволяет более эффективно подготовить руку к письму.

Мы подобрали игры, на развитие ВПФ, которые включаем в каждое занятие, индивидуальную работу, а так же рекомендуем их воспитателям и родителям в свободной деятельности с детьми.

Игры на развитие мышления:

Любые родители хотят, чтобы их ребенок был сообразительным умницей. Но подобные качества не придут постучать Вам в дверь, развитием их нужно постоянно и планомерно заниматься.

1. Прошлое и будущее.

Условия игры:

Называете любой предмет и задаёте ребёнку вопрос: «Чем этот предмет был в прошлом?». Затем начинаем фантазировать «Чем этот предмет может стать в будущем?»

2. Полезно/вредно.

Условия игры:

Выбираем ситуацию и поочередно перечисляем, что в ней вредного и что полезного.

Например:

- Дождь полезный, потому что растут растения.
- Дождь вредный, потому что может затопить что-то.
- Дождь полезный, потому что в жару может освежить воздух.
- Дождь вредный, потому что можно промокнуть и заболеть... и т. д.

3. Отгадывание небылиц

Количество игроков: любое

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Игры на внимание:

Многие родители жалуются, что их ребенок рассеян и не может заострить на чем-либо свое внимание больше, чем на пару минут. В таких случаях помогут игры на развитие внимания. Они научат подмечать особенности окружающего мира.

1. Корректор

Количество игроков: любое

Дополнительно: листы с крупным печатным текстом

Ребенок должен находить и вычеркивать в тексте какую-нибудь букву. Со временем игру можно усложнить: например, зачеркивать букву А, в кружок обводить букву К.

2. Где что?

Количество игроков: любое

Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок отбился, игра начинается сначала.

3. Какая буква пропущена?

Количество игроков: любое

Дополнительно: картинки, ручка, бумага

Это игра для детей, которые начинают читать и писать.

Напишите слово крупными печатными буквами пропустив одну букву и оставив место для нее. Рядом нарисуйте картинку того, что написано. Например, "ЗА.ОК".

На первом этапе выбирайте слова, которые пишутся так же как и слышатся. Попросите ребенка вставить пропущенную букву (сказать ее, а лучше написать на месте пропуска). Если все получается очень хорошо, то можно пробовать и без картинок.

Игры на развитие памяти:

Хорошая память – залог успешной учебы и всей дальнейшей жизни маленького человека. А для детей, которые не любят скучных занятий и нравоучений, подойдет хорошая игра на развитие памяти.

1. Все помню

Количество игроков: не менее 4

Участники садятся в кружок. Оговаривается тема, на которую будут говориться слова (города, растения, животные и т.д). Затем первый игрок называет первое слово. Второй игрок должен назвать первое слово и свое. Следующий игрок должен повторить два предыдущих слова и назвать свое и т.д. Допустивший ошибку выбывает из игры.

2. «Запомни, повтори».

Количество игроков: любое

Педагог задает всем детям задание: самостоятельно разделить свой лист на определенное количество квадратов (от 4 до 8) горизонтальными и вертикальными линиями, посмотреть и запомнить таблицу ведущего, которая рисуется в произвольной форме на глазах у детей (геометрические фигуры, цифры, буквы и другие элементы, исходя из лексической темы или желания детей). Дети должны воспроизвести таблицу по памяти. Далее следуют вопросы по таблице, направленные на развитие ориентировки в пространстве, закрепления знания букв, цифр, геометрических фигур, лексических тем. Например: Сколько букв в таблице? Где стоит конкретная буква?

Играть в такие игры весело и интересно. Использование развивающих игр в системе позволяют не только развивать психические функции, но и автоматизировать поставленные звуки, развивать связную речь и графо-моторные навыки.

Всем известно, что английский язык занял место одного из самых востребованных языков международного общения. Современное общество требует глубоких и надежных знаний в области данного языка, ведь в наше время без него не обойтись ни простому рабочему, ни, тем более, профессору в университете. Иноязычные слова все больше и

больше влияют на наш родной русский язык, и, как следствие, на все аспекты нашей жизни. Стремительный темп развития технологий, огромный поток информации влекут за собой постоянное увеличение необходимых нам знаний в области английского языка, тем самым обуславливая важность непрерывного изучения английского языка, как иностранного.

В современное общество четко прослеживается связь между уровнем образования и положением в обществе, и для того чтобы достичь желаемых результатов, следует непрерывно обучаться и быть готовым прилагать усилия для поддержки своих знаний на высоте.

На мой взгляд, непрерывное изучения иностранных языков в целом, а английского языка в частности, необходимо, во-первых, для развития интеллектуальных способностей (тренировка памяти, мышления, развитие навыков многозадачности, улучшение концентрации и т. д.). Многие исследования показали, что, благодаря изучению и использованию иностранного языка в жизни, тренируется мозг, улучшаются когнитивные функции, умственная деятельность. Во-вторых, применение знаний языка необходимо в нашей жизни, будь то различные коммуникации, путешествия или развлечения. Благодаря знаниям иностранного языка, вся информационная среда оказывается нам доступна: от использования компьютера до поиска информации в сети Интернет. В-третьих, непрерывное изучения иностранных языков обуславливает развитие личностных и духовных ценностей, таких как саморазвитие, самообразование, силы воли, удовлетворение амбиций, расширение кругозора, изучение культуры других стран и т. д. Совершенствование таких качеств — это польза для человека любого возраста и социального статуса.

Окружающий мир меняется, совершенствуется человек, общество, а значит, изменяется и язык. Все это создает необходимость в непрерывном изучении языков.

Знание английского языка в современном мире является своеобразным окном в мир. Значение английского языка не преувеличено, ведь владение этим языком международного общения предоставляет нам новые возможности, которые помогут достичь поставленных целей.

Аникина Татьяна Валерьевна,

учитель-логопед,

МКДОУ «Детский сад № 74 комбинированного вида «Непоседы»,

г. Новосибирск

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), является развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, создание условий для развития ребёнка, его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми, сверстниками.

Развития интеллекта необходимо начинать как можно раньше, практически с рождения. Именно в раннем дошкольном периоде происходят заметные изменения во многих сферах, развиваются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), личностные качества. Интеллектуальное развитие ребенка предполагает наличие у ребенка обширного кругозора, приобретенного багажа знаний.

Всё то, что ребенок впитал в дошкольном детстве, он будет активно использовать и применять в дальнейшем. В современной школе важен не столько объём знаний, сколько умение их применять, умение сравнивать, рассуждать, отстаивать свою позицию, делать выводы. Интеллект - это не просто способность мышления, а навыки мыслить разнообразно и творчески, а также применять накопленные знания в решении жизненных задач.

Для развития интеллекта дошкольника необходимо постоянно развиваться вместе с детьми, экспериментировать в своей работе и конечно играть! Использование песочной терапии даёт безграничные возможности для интеллектуального развития детей. Специалистам необходимо идти в ногу со временем, постоянно совершенствовать коррекционную работу с детьми.

Особенностями детей с нарушениями речи являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость. Всё это затрудняет решение коррекционных задач и развитие ребенка в целом. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции не только психических про-

цессов, но и развитию тонких координированных движений рук. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Это неразрывно связано с развитием интеллекта ребенка.

В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность детей, игры с песком в группе сверстников развивают коммуникативные навыки. Занятия в песке приводят в гармонию психоэмоциональное состояние детей, игра в песочнице активизирует мыслительную деятельность и потенциальные творческие способности ребенка. Ребенок чувствует себя успешным, даже самые застенчивые и неловкие дети раскрываются, играя с песком. Занятия превращаются в волшебную сказку, где есть полет фантазии и детям совсем не страшно ошибиться. Приглушенный свет, легкая музыка способствует расслаблению детей, они меньше устают и с нетерпением ждут следующего занятия.

Преимущества песочной терапии:

1. Песок - природный материал, обладающий собственной энергетикой, способный нейтрализовать отрицательную энергию, что важно в работе с детьми ОВЗ.

2. Песок - загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребёнка своей способностью принимать любые формы.

3. Мельчайшие частички песка активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях, тем самым стимулируют соседние речевые зоны в коре головного мозга.

4. Погружение обеих рук в песок, а не одной ведущей, как при работе карандашом в тетради, снимает физическое и психоэмоциональное напряжение ребёнка и развивает моторику рук.

5. Игры с песком повышают интерес и усиливают мотивацию к занятиям.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являются эффективным способом подачи материала. Существует ряд правил для игр с песком. Если для ребенка - это правила направленные на его безопасность, то для педагога - это больше этические нормы.

Три главных правила для педагога:

1. Присоединение к ребенку.

Песочная страна, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и интеллектуальном развитии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины - все это входит в понятие присоединения.

2. Искренняя заинтересованность событиями, происходящими в песочнице.

Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две роли. С одной стороны, это любознательный гость, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

3. Строгое следование общечеловеческой этике.

Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

В процессе длительной и кропотливой работы складывается система игр и упражнений, направленных на всестороннее развитие ребенка по следующим направлениям:

Снятие эмоционального напряжения.

Развитие внимания и памяти.

Развитие мелкой моторики.

Артикуляционные упражнения.

Развитие диафрагмального дыхания.

Развитие фонематического слуха.

Автоматизация звуков в речи.

Работа над лексической стороной речи.

Коррекция нарушений слоговой структуры слова.

Совершенствование грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

Развитие воображения и творческих способностей.

Систематическое использование песочной терапии в коррекционной работе позволяет значительно повысить лексико-грамматическую сторону речи у воспитанников, существенно развить мыслительную деятельность, мелкую моторику, ориентацию в пространстве, а также связную речь, коммуникативные и творческие способности. Всё это неразрывно связано с развитием интеллекта у дошкольников.

Таким образом, игровой характер процесса интеллектуального развития способствует активному включению детей в интеллектуальную деятельность, проявлению своих познавательных способностей, творчества, получению удовольствия от достигнутых результатов. Развитие интеллектуальных способностей ребенка должно происходить целенаправленно и систематически, в форме игры и приносить не только знания, но и удовольствие. Обязательно во всех видах деятельности необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, тогда будет достигнут максимальный результат.

Атконова Александра Николаевна,
*заместитель директора по УВР,
МБОУ «Лицей Информационных Технологий»,
г. Новосибирск*

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Прежде чем говорить о кадровой политике в отношении молодых учителей, следует ответить на некоторые вопросы: «А знаем ли мы, с какими детьми им предстоит работать? С чем в своей профессиональной деятельности предстоит столкнуться? Чему учитель будущего будет учить современных детей? К какой профессиональной деятельности их готовить?».

ИТ-медик, проектировщик инфраструктуры «умного дома», проектировщик интерфейсов беспилотной авиации, ит-проповедник – некоторые из профессий будущего Атласа новых профессий.

Анализируя профессии будущего, стоит сказать, что в скором времени абсолютно все отрасли будут так или иначе связаны с IT-технологиями, а одними из основных надпрофессиональных навыков и умений станут системное мышление и программирование/ робототехника/ искусственный интеллект. Но для того чтобы понять, насколько важна IT-компетентность каждого человека, совсем необязательно смотреть в будущее.

Уже сейчас каждый человек ощущает на себе влияние информатизации. В повседневной жизни мы все чаще сталкиваемся с данным фактором. В нашем городе всё так же переводится в цифры. Пока мы можем этим управлять. Но что будет дальше? Некоторые ученые говорят о том, что в будущем искусственный интеллект одержит верх над человеком, так как большинство является пользователями тех или иных разработок и, не разбираясь в том, как они устроены и влияют на нас, просто пользуются ими. Развиваются технологии, но не развивается мозг человека, который эти технологии использует. Ну и, конечно, гораздо меньше людей, которые как раз и являются разработчиками тех самых технологий.

Думаю, всем понятно, что будущий выпускник школы должен обладать IT-компетентностью, это понимает и государство. IT-компетентность - это уже не только про информатику, это охватывает все предметные области.

Отсюда мы можем сделать выводы, что учитель будущего ассоциируется у нас не только с компетентностью в своем предмете – химии, биологии, математике, информатике, но и на высоком уровне вла-

деющий ИТ – компетентностью. И если со знаниями по предмету, думаю в достаточной степени справляются педагогические Вузы, то развивать методическую грамотность молодых учителей и их ИТ – компетентность на данном этапе предстоит администрации ОУ.

В первом варианте нового проекта ФГОС ООО одним из основных направлений является обеспечение развития представлений о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладения современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоения цифровых образовательных сред для приобретения и контроля знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута с учетом получения предпрофессиональных знаний и представлений, направленных на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня и (или) направленности. А в предмет «Технология» будут входить такие модули, как «Производство и технологии», «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование и макетирование», «Компьютерная графика, черчение».

Таким образом возникает необходимость внедрения ИТ-технологий в образовательный процесс по каждому предмету. Понятно, что выпускник не обязательно пойдет работать в сферу ИТ, но он так или иначе должен будет использовать эти навыки в своей работе, и от этого уже не уйти. Такие требования предъявляет нам современность, и мы должны им соответствовать.

Однако речь не о том, что на уроках биологии, например, нужно вместо изучения строения организма учиться программировать. Хотя, если это химико-биологический класс, то почему бы не сделать дополнительные занятия практико-ориентированными с применением тех же информационных технологий? Нравится биология – сделай сайт по биологии. Можно рассказать детям о платформах, которые позволят сделать проект по биологии, с использованием информационных технологий и создать к нему какое-нибудь приложение, игру или 3-D модель. И это пригодится в будущем и будет интересно для детей, потому что они и сами сейчас понимают, что эти навыки им нужны. Также можно создавать продукты, которые будут полезны им в быту. Ведь технология «Умный дом» набирает стремительные обороты.

Кроме того, нужно не забывать о развитии soft-skills, что очень удобно делать через внедрение системно-деятельностного подхода, проектной деятельности в сфере ИТ.

Поэтому в данном аспекте перед нами стоит непростая задача: не только подготовить молодых педагогов, но с их помощью осуществ-

лять поддержку старшего поколения, помочь и им освоить современные информационные технологии.

Хочется отметить, что даже на уроках информатики порой дети не получают тех навыков, которые востребованы на рынке труда.

В данном аспекте огромным подспорьем становится поддержка крупных коммерческих кампаний. Таких, как Яндекс или Сбербанк.

Так, недавно к учителям информатики, работающим в специализированных классах, через Областной центр информационных технологий обратился Сбербанк с предложением пройти курсы по освоению некоторых направлений, необходимых для подготовки их будущих кадров. И, посетив семинар, учителя Лицея пришли к выводу, что большинство педагогов не учат детей на информатике тому, что им действительно пригодится для будущего трудоустройства. Поэтому у учителей нет возможности стоять на месте, они должны осваивать новые программы в условиях динамично меняющегося мира.

В конце 2018/2019 учебного года в сотрудничестве с ОблЦИТ также был заключен договор с компанией «Яндекс» на открытие площадки на базе МБОУ «Лицей Информационных Технологий».

До подписания договора администрацией, педагогами лицея, методистами Областного центра информационных технологий была проделана большая подготовительная работа. В том числе в неё входило и обучение учителей информатике языку программирования Python, а также обязательным условием являлось прохождение учителями итоговых работ и очных собеседований. Ключевой фигурой для открытия данной площадки был именно учитель. От его компетенции напрямую зависел запуск площадки на базе Лицея.

Отбор детей на занятия в ЯндексЛицее проходил в начале 2019/2020 года и на сегодня хочется отметить высокую востребованность данных занятий у учащихся специализированных классов, а также методическую грамотность, высокий уровень технической подготовки и максимальную приближенность к жизненным ситуациям разрабатываемых кампаний Яндекс задач.

Экономика страны требует модернизации, промышленности необходимы квалифицированные кадры. Школа должна стать первой ступенью в освоении современных инженерных специальностей с IT-направленностью.

Один из путей решения данной проблемы наш лицей видит в создании инженерных классов IT-направления. Образовательные программы для данных классов предусматривают углубленное изучение предметов математического и естественнонаучного цикла.

Для работы с такими детьми требуются и подготовленные кадры. Помимо описанных выше проектов администрация Лицея активно сотрудничает с высшими учебными заведениями: как привлекая специалистов работающих в ведущих ВУЗах страны, так и обучая своих учителей-предметников на курсах повышения квалификации, предложенных данными учреждениями.

На январь 2020 года заключен договор на обучение учителей математики и физике по олимпиадной подготовке учащихся с СУНЦ НГУ.

Во все времена не было и нет двух одинаковых школ. Несмотря на единые программы, требования, правила, каждая школа решает задачи по-своему. И успех тем выше, чем больше самобытных, талантливых, неравнодушных учителей работают в ее стенах. Находить любые достоинства и интересные идеи в работе педагога, способствовать их развитию, а также развитию личности в целом - это и есть самая главная задача.

Басюк Татьяна Владимировна,

воспитатель,

Попова Ольга Федоровна,

воспитатель,

МАОУ ОЦ «Горностаи»,

г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По данным института Сколково в будущем многие профессии станут не нужны, так как их заменит искусственный интеллект. Какие профессии будут востребованы мы не знаем, но мы можем развить навыки успешности у детей, которые помогут им самореализоваться в профессиях будущего, чтобы не проиграть ИИ.

Чтобы человек стал успешным необходима мотивация на достижение успеха а также развитые навыки *hard skills* и *soft skills*. Формирование у дошкольников алгоритмических умений - эффективное средство развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ в связи с тем, что алгоритм выступает как способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, так и последовательность операций, необходимых для решения практических и учебных задач. Навыки *soft skills* во всем мире называют навыками 4К: критическое мышление, коллаборация (сотрудничество), коммуникация, креативность. Эти навыки есть основа для решения всех современных экономических, политических, экологических, социальных задач.

Хорошим комплексным тренажером для развития всех групп навыков являются игры на развитие алгоритмического мышления. В процессе игры ребенок получает знания, т. е. развиваются «жесткие» навыки — *hard skills*ю Также развиваются навыки *soft skills*, необходимые в течение всей жизни, которые востребованы во всем мире независимо от уровня и направленности основного образования, ребенок учится договариваться (коммуникация), сотрудничать, решать задачи (т. е. задействовать критическое мышление) и творчески выполнять их (креативность).

Для развития ранней тренировки алгоритмического стиля мышления, мы используем безтекстовую программную систему Пиктомир, созданную в НИИ Системных Исследований РАН. В ней дети могут из пиктограмм собирать программы, управляющие виртуальным роботом. Алгоритмическое мышление заключается не в способности исполнять алгоритмы, а в способности их составлять, выбирать наиболее эффек-

тивный способ действий, оценивать свои действия, обсуждать составленный алгоритм, находить и исправлять свои ошибки.

В используемой нами программной системе Пиктомир дети овладевают зрительным анализом компьютерного игрового поля. Учатся понимать поставленную задачу, удерживать задачу в уме и каждый шаг на пути к её решению выкладывать пиктограммами в программном коде в безтекстовой среде. Учатся оценивать несколько вариантов решения и подбираем наиболее подходящий из всех. Дети на практике приобретают навык аналитического мышления: учатся выделять в нужном результате главное и формулировать это в ясном виде. Контроль в процессе составления алгоритма пиктограммами позволяет искать ошибки, их оптимизировать до выполнения исполнителем.

Для обобщения и переноса навыков программирования и составления алгоритмов нужно иметь несколько исполнительных сред. Поскольку рекомендуемое время работы с компьютером в форме развивающих игр не должна превышать 10 - 15 минут, мы используем и листы бумаги, и хождение по клеточкам на полу и ПРОКУБИКИ как альтернативную среду.

В процессе работы мы столкнулись с отсутствием настольных дидактических игр по алгоритмике и программированию для детей старшего дошкольного возраста. Проанализировав методические рекомендации к программе Пиктомир и методические рекомендации для начальной школы по информатике, мы стали использовать широко известные дидактические игры «Собери бусы», Кодинг (шифровки), Ханойская башня, Танграм, Судоку. дополнив и расширив содержание и условия игр карточками и слотами для составления алгоритма действий.

Но этого оказалось недостаточно для понимания детьми линейного алгоритма, а также понятий повторители и подпрограммы. Мы разработали дидактическую игру РОБОТЫ. В игре ребенок сможет освоить начала алгоритмики, работы с исполнителями. Изучит принципы построения и выполнения программ. Станет понятна логика команд для роботов-исполнителей, основы программных конструкций типа условий и циклов. В «Роботов» возможно играть индивидуально, парами и командами. В игре используются несколько видов полей (напольные и настольные). Игра предусматривает несколько вариантов заданий по степени сложности. Суть игры – составить программу (алгоритм для решения задачи)(доставить посылки и письма адресатам на поле с координатами, проложить дорогу к домам, добраться до подарка, выстроить башню по заданному алгоритму.

В результате работы формируются: образное мышление, пространственное мышление; планирование и прогнозирование своих действий; творческие способности; планирование своей работы в пространстве поля; закрепляются пространственные представления; умение составлять алгоритмы, сложные программы с циклами, подпрограммами и условными операторами

При проведении дидактических игр необходимо соблюдать важные условия: детям нужны подробные инструкции взрослого, подразумевающие постепенное формирование у ребёнка способности к построению собственной программы. Необходимо дать каждому ребёнку роль ведущего, что автоматически повышает уровень его произвольной регуляции, программирования. В процессе проведения игр важна эмоциональная оценка деятельности ребёнка.

Алгоритмика для дошкольников -- это фронтир, причем не только технологический, но и социологический. Мы считаем, что алгоритмика должна быть курсом не менее базовым, чем математика, и проходить тоже через всю дошкольную программу.

Батанина Анастасия Валентиновна,
преподаватель,
МБУДО «Детская школа искусств №14»,
г. Новосибирск

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Современное образование ориентировано на воспитание целостной личности, стремящейся к творческому совершенствованию и самообразованию, активно познающей мир, при этом критически мыслящей, владеющей основами научного подхода для решения поставленных задач и направленной на инновационную деятельность. Для того чтобы эффективно действовать в быстро меняющемся мире, человек должен иметь целостное представление об окружающей действительности.

Однако в настоящее время существует проблема отдельного преподавания предметов художественно-эстетического цикла, и это значительно затрудняет для ребенка установление взаимосвязей между ними. Необходима интеграция, т.е. сложный процесс взаимопроникновения, взаимодополнения, взаимовлияния разных видов художественной деятельности. Интегрированное преподавание имеет своей целью развитие полихудожественных творческих возможностей ребенка и способности сопоставлять взаимосвязи явлений природы, предметного окружения, культуры, науки, традиций, истории и т.д.

Большой потенциал в реализации данного направления имеет организация проектной деятельности учащихся. Интересным опытом в данном направлении я считаю работу над проектами по смежным предметам в рамках одной темы. Такой подход позволяет учащимся осмыслить тему с разных сторон, увидеть взаимосвязь разных видов изобразительного искусства, прочувствовать необходимость научного подхода и недостаточность поверхностных знаний для создания глубокого образа и его творческой интерпретации. Таким образом, создается целостное видение проблемы и путей творческого ее решения.

В качестве примера приведем проектную работу по теме «Церковь Спаса Преображения на Нередице». Работа велась по двум направлениям: скульптура и история изобразительного искусства. В результате создание гипсового панно переросло в исследование об истории создания выдающегося памятника духовной культуры Древней Руси, его трагической гибели в период ВОВ и самоотверженной работе многих людей над его восстановлением. Для получения информации привлекались

различные источники: фотографии, печатные издания, электронные ресурсы.

Объемный материал, собранный по данной теме, позволил учащейся:

Подготовить интересный обстоятельный доклад с презентацией.

В процессе работы не только познакомиться с фотоматериалами и историей памятника, но и воплотить его в скульптурном панно, глубже прочувствовать архитектуру, цельность, образный строй выдающегося произведения искусства.

При поисках более глубокого раскрытия образа опираться на исторические данные, находки реставраторов. Например, в обрамлении панно решено было использовать орнамент внутренних росписей храма, что существенно дополнило внешний образ и позволило избежать легкомысленного отношения к важному элементу пластической композиции.

Увидеть, как одно произведение искусства может соединять невидимыми, но прочными нитями разные области человеческой деятельности: историю, архитектуру, живопись, скульптуру, археологию, реставрацию, искусствоведение, научную деятельность и многое другое.

Это только один из подходов к реализации процесса интеграции. Формирование целостного интеллектуально-художественного потенциала личности – важная задача, на решение которой должна быть направлена разработка интегративных программ в области искусства.

Богатова Нина Александровна,

*воспитатель,
МКДОУ д/с № 11,
г. Новосибирск*

МИР ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ

«...рука учит голову,
а затем поумневшая голова учит руки,
а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию
мозга».

А. М. Горький

Одной из основных задач для педагогов-дошкольников на этапе реализации ФГОС является развитие крупной и мелкой моторики рук. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки - это развитие речи, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Истоки творческих сил человека восходят к детству, к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Детям необходимо создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. Ручная умелость гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера. Здесь важно не упустить время, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

В 2017 году мною был разработан проект «Я могу!», ориентированный на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового.

Практические задания способствуют у детей творческого воображения, наблюдательности, любознательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Творческое воображение - ценнейшее приобретение детства, остающиеся с человеком навсегда. А успех от хорошо выполненной работы, наполняет сердце ребенка радостью и вызывает желание вновь

браться за дело. И чем больше потрачено усилий, тем сильнее чувство радости.

Серьезный акцент в своей работе делаю на организацию экспериментирования. Ребенок непрерывно исследует все, что находится вокруг него. Считаю, что это очень важно. Чтобы дети чувствовали себя в детском саду свободно и раскованно, не боясь обратиться за помощью и советами, задавая вопросы, чтоб порядок в группе достигался индивидуальным обращением к каждому ребенку.

Мини – проекты («Из теста лепить интересно», «Мир бумаги», «Мир ткани», «Легкая пластмасса», «Разные отражения», «Удивительные плоды», «Удивительный песок», «Птица семейного счастья», «Мир в твоём окне» и др.) составляют часть содержания проекта «Я могу!»

Хочу поделиться результатами реализации мини-проекта «Волшебная пуговица».

Цель проекта

Закреплять знания детей о пуговицах, их применение;
Развивать практические умения в продуктивной деятельности.

Содержание мини-проекта

Познавательное развитие включает в себя:

- знакомство с различными видами пуговиц и их назначением;
- исследование «история пуговиц»;
- дидактические упражнения на классификацию видов пуговиц (платьевая, костюмная, брючная, детская);
- беседы: «Что означает слово пуговица?» «Какой была раньше пуговица?»;
- знакомство с качествами и свойствами материалов;
- коллекционирование пуговиц;
- создание в группе мини-музея «Мир пуговиц».

Речевое развитие отличается разнообразием форм работы:

- составление описательных рассказов о пуговицах;
- придумывание сказок и историй о пуговицах;
- отгадывание и придумывание загадок;
- заучивание стихов, пословиц о пуговицах;
- чтение художественной литературы, создание «Пуговичной библиотеки».

В блок «Социально-коммуникативное развитие» включены занятия по ручному труду, сюжетно-ролевой игры.

Самый насыщенный блок работы - «Художественно-эстетическое развитие»: рисование; лепка; аппликация с декором из пуговиц; выкла-

дывание из пуговиц мозаичных изображений, выкладывание из пуговиц на мандалах, изготовление украшений из пуговиц и т.д.

Дети с большим удовольствием выполняли аппликации из пуговиц на изображенных предметах, изготавливали браслеты, выполняли яркие, красочные поделки, участвовали в сборе коллекций.

Была оформлена картотека игр с пуговицами. Многим детям очень нравится играть с пуговками. Можно сделать игру с пуговицами увлекательной, в ходе которой можно ставить различные дидактические задачи. Игры с пуговицами способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, навыков классификации, развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов и размеров, обучают счету и др.).

А еще с ними можно делать массаж стоп и рук: опускаем руки или ноги в коробочку с большим количеством пуговиц, водим по ним руками или ногами, погружаем, а также пытаемся схватить пуговички пальцами рук или ног.

В нашей группе усилиями педагогов, родителей и детей был создан уникальный мини-музей «Мир пуговиц», в котором коллекции пуговиц оформлены в виде рамок с пуговицами и емкостей, заполненных пуговицами, классифицированными: по фактуре (пластмассовые, деревянные, железные, стеклянные и др.); количеству отверстий и способов пришивания. Здесь собраны образцы пуговиц, сгруппированные по видам: «Детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы-украшения». Организованы: выставка совместных работ «Интересные поделки», выставка поделок «Мастерю вместе с мамой и бабушкой»

Результаты реализации мини-проекта превзошли ожидаемые результаты. Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка, различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно творить и перебирать пуговицы. Пуговичная терапия проста в применении, пуговицы легко подвергаются гигиенической обработке.

Каждый ребенок-маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Я помогаю своим воспитанникам открывать потенциальные способности, заложенные в них с рождения. Я стремлюсь создавать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имеет возможность самостоятельно проявлять свои творческие способности.

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых, - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить в себе удивительное назначение. Ищите, удивляйтесь, открывайте новое!

Борискина Ольга Николаевна,

учитель начальных классов,

Лебедева Татьяна Станиславовна,

учитель начальных классов,

МБОУ Куйбышевского района

«Средняя общеобразовательная школа №6»,

Новосибирская область, г. Куйбышев.

УЧИТЬСЯ ЛЕГКО, КАК ЛЕТАТЬ ВО СНЕ...

В начальной школе происходит сдвиг в интеллектуальном развитии младшего школьника. По мнению психологов в этот период происходит интеллектуализация всех психических процессов, повышение их осознанности и произвольности. Это связано не только с созреванием ЦНС, но и с новыми требованиями, которые предъявляются ребёнку. А легко ли приспособиться к новым требованиям маленькому человеку? Далеко не всегда. Насколько успешен будет ребёнок в интеллектуальном плане, насколько зрел он будет в социальной сфере, многое зависит от нас, педагогов.

Учиться легко, как летать во сне! А когда же ребёнку легко учиться и когда его легко учить? Легко учиться ребёнку и его учить тогда, когда он здоров. Основным направлением нашей работы является сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, которое включает аспекты психического здоровья, интеллектуального, социального, физического. Мы подчеркиваем особое отношение психологического здоровья к духовности, полноте и богатству развития личности, ориентации человека на абсолютные ценности: истину, красоту, добро. Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам. Необходимо помочь каждому ребёнку осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребёнка. Хорошо дидактически проработанный урок – самый здоровьесберегающий для всех его участников. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности. Он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. В настоящее время действуют различные здоровьесберегающие технологии. Учитывая возрастные психологические особенности своих учеников, мы продумываем виды деятельности на уроке, избегаем однообразия,

чтобы не наступило быстрое утомление. Используем приемы, позволяющие активизировать в процессе освоения нового знания самих учащихся. Одним из них является игра. Задача – научить учиться, учиться играючи. Ставка – деятельностный подход. Применение игровых технологий позволяет решить задачу, связанную с необходимостью компенсации информационной перегрузки, с организацией психологического и физиологического отдыха. На уроках применяем технологию двуполушарного обучения. Суть адаптивной методики состоит в параллельном обращении к разным типам мышления ребёнка: логическому и образно-художественному, что позволяет каждому ученику максимально использовать резервы своего мозга и найти оптимальный путь в процессе учения. У ученика возникает ощущение легкости, простоты, элементарности нового материала. Решается проблема перегрузки и утомления детей, снимается психологический дискомфорт.

Важным моментом, положительно влияющим на психологическое состояние ученика, а в динамике и на его здоровье, является использование психолого-педагогических технологий формирования жизненных навыков, применяемых во внеурочной деятельности. Это тренинги навыков принятия решений, социальной поддержки, саморегуляции, критического мышления, взаимодействия в группе, позитивного общения. Начиная с 1 класса, дети под руководством педагогов и родителей совершают путешествия в мир дружбы и сотрудничества, в мир будущего и по внутреннему миру. Целью наших путешествий является развитие структурных компонентов психологического здоровья и формирование навыков здорового образа жизни.[2] Игры, применяемые на занятиях, формируют ценность собственного «Я» и ценность «Я» других людей, тем самым развивается аксиологический компонент психологического здоровья. Терапевтическая сказка вооружает ребёнка механизмом самопомощи, идеей, что в сложных обстоятельствах нужно искать ресурсы в самих себе, и это непременно ведет к успеху, тем самым развивается инструментальный компонент. Потребностно-мотивационный компонент – это наличие у человека внутренней потребности в саморазвитии.[1] Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор – вот далеко не весь арсенал, которым мы располагаем и используем в своей деятельности, стремясь к раскрытию способностей каждого ребёнка. Выход в социум – одна из важнейших задач для формирования здоровья, так как одним из его аспектов является социальное здоровье. В нашей школе стали традиционными мероприятия, способствующие сплочению детей, учи-

телей и родителей. Стержнем этой работы является проектная деятельность, социальные акции по правилам дорожного движения, участие в сетевых проектах на сайте «Началка».

Рассмотрим более подробно проектную деятельность, её взаимосвязь с проблемой интеллектуального воспитания. Одним из средств построения развивающей среды является технология проектной деятельности. Она позволяет достичь новых образовательных результатов, решить современные педагогические задачи, получить новые качества личности школьника. В этом направлении с 2011-2012 учебного года в МБОУ СОШ №6 города Куйбышева Новосибирской области ведется систематическая работа. Во внеурочной деятельности учителями начальных классов разработаны и реализованы комплексные проекты для всех участников образовательных отношений. С 2011 г. реализовано девять проектов:

- 2011-2012 уч.г. - «Моя семья – моё богатство»;
- 2012-2013 уч.г. - «Правильное питание – залог здоровья»;
- 2013-2014 уч.г. - «Путешествие по Стране Здоровья»;
- 2014-2015 уч.г. - «Экологическая тропа»;
- 2015-2016 уч.г. - «Мой город»;
- 2016-2017 уч.г. – «Родное слово»;
- 2017-2018 уч.г. – «По дорогам безопасности»;
- 2018-2019 уч.г. - «Нескучная наука. Экономика».
- 2019-2020 уч.г. – «Нескучная наука. Математика»

Каждый проект длился около двух месяцев и состоял из нескольких этапов. На старте команды получали маршрутные листы и поэтапно выполняли задания по указанным темам. В ходе работы школьники узнавали о своем здоровье, о правилах питания и т.д. На последнем этапе подводились итоги, определялись команды-лидеры.

Система комплексных проектов охватывает различные сферы и виды деятельности школьников, воздействует на сознание, чувства и поведение детей, способствует формированию различных качеств и отношений. Важно, что получение новых знаний стало не целью, а средством расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования, формирования, развития и совершенствования УУД. В ходе реализации каждого проекта получены «продукты»: сборники детских работ, родительских работ, плакаты, письма, листовки, поделки и т.д. Для учителей и родителей важно, что существует и нематериальный «продукт» проектов - качественное изменение самого ребенка (группы детей). Наши ученики работают в командах, формируются навыки сотрудничества: умение планировать ход решения задачи, адекватно распределять работу между членами группы, осуществлять взаи-

мопомощь и взаимоконтроль. Большое значение придаётся совершенствованию навыков взаимодействия между детьми и взрослыми. Например, были организованы совместные игры родителей и детей, встречи с сотрудниками различных организаций. Во время проведения акций дети учились обращаться с просьбой к незнакомым людям.

Доказательством эффективности реализации комплексных проектов являются следующие факты:

- по результатам ежегодных мониторингов уровня сформированности УУД обучающиеся начальных классов МБОУ СОШ № 6 показывают высокие результаты;

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в конкурсах исследовательских работ;

- участие в сетевых проектах на сайте Nachalka.com;

- участие в образовательных марафонах на сайте Учи.ру;

- повышение информированности обучающихся по вопросам охраны здоровья, уменьшение стрессообразующих факторов образовательного процесса и др. (анализ рефлексивных материалов и анкет, результаты наблюдений);

- использование материалов проектов методистами и студентами Куйбышевского педагогического колледжа;

- использование материалов учителями школы во внеурочной деятельности;

- использование материалов учителями начальных классов школы в рамках практики студентов педагогического колледжа «Введение в специальность»;

- интерес педагогического сообщества к системе комплексных проектов, реализуемых в МБОУ СОШ № 6; представление опыта работы на семинарах и конференциях.

Таким образом, совместная деятельность педагогов, учеников и родителей способствует интеллектуальному воспитанию и здоровьесбережению.

Учиться легко, как летать во сне...

Список источников

Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998

Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. –М.: Эсмо, 2008.

Буровихина Ирина Юрьевна,

учитель - логопед высшей квалификационной категории,

Федорова Жанна Анатольевна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

ЧДОУ Детский сад № 163 «ОАО РЖД»,

г. Новосибирск

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста. По данным статистики число речевых расстройств у детей растет, в связи с этим актуальность проблемы их выявления и коррекции становится огромной. В последнее время очень значимой становится профилактика речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Устное народное творчество – могучее средство воспитания и развития речи детей. Для работы по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста было выбрано направление в работе - малые фольклорные формы.

В процессе работы детям прививается любовь к народному творчеству, они приобщаются к искусству, к эстетическому восприятию художественного слова. Вслушиваясь в стихи, народные песенки, потешки, пословицы, поговорки, сказки, дети воспринимают звучание родного языка, обогащают свою речь.

У дошкольников появляется интерес к живому слову, желание запомнить и повторить услышанное. Небольшие по объему, с часто повторяющимися речевыми оборотами малые фольклорные произведения понятны и доступны для повторения даже детям младшего дошкольного возраста.

В рамках проведения профилактической работы в группе совместно с воспитателем была создана развивающая предметно – пространственная среда по данному направлению - подобраны книги, игровой материал. Все это позволяет развивать творческое воображение у ребенка, влиять на его поведение, и на содержание и характер его игр, и стимулировать самостоятельную речевую активность детей.

Реализация поставленных задач была бы невозможна без тесного взаимодействия с родителями воспитанников. В рамках этого взаимодействия нами были разработаны беседы и консультации для родите-

лей, выпущены информационные буклеты, подобрана методическая литература, показаны открытые занятия и развлечения.

Таким образом, мы пришли к выводу, что используя богатейший материал устного народного творчества, с помощью малых фольклорных форм, наряду с основными методами и приемами речевого развития, можно решать большинство задач по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.

Такая работа с детьми помогает сохранить богатство и красоту народного творчества, и передать последующим поколениям....

Быкова Светлана Вячеславовна,

воспитатель,

МБДОУ №24 «Пчелка»,

Новосибирская область, г.Бердск

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Многими исследователями подтверждена важность умственно-го воспитания ребенка. Один из ведущих специалистов в области воспитания дошкольников, Подъяков Николай Николаевич, подчеркивает, что важно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе воспитания.

Трудности обучения детей с нарушением зрения обусловлены рядом причин: недостаточным использованием сохранных анализаторов детьми; обеднённостью предметных представлений. Одним из эффективных способов развития познавательных способностей дошкольников считаю моделирование, благодаря которому дети учатся обобщённо представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности.

Моделирование - это наглядно - практическое средство познания. В основе использования моделей лежит принцип замещения - реальный предмет или явление могут быть замещены в деятельности детей другим предметом, знаком, изображением, или же моделью, которая в наглядной и доступной для мышления ребенка форме, воспроизводит скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Технология моделирования будет эффективна только в том случае, если модели будут соответствовать следующим требованиям:

Содержание модели должны быть известным, понятным детям.

Модель постоянно должна усложняться.

Модель должна быть динамичной и отвечать, педагогическим, эстетическим и гигиеническим требованиям: для создания моделей и их предъявления детям со зрительной депривацией я руководствуюсь рекомендациями тифлопедагога. Для каждого ребёнка подбирается соответствующая зрительная нагрузка по таблице Л. А. Григорян, учитывающая остроту зрения и вид косоглазия дошкольника. В соответствии с этими требованиями изображение символа наносится на карточку чёр-

ным цветом, зелёным или оранжевым; символ может быть «объёмный» (аппликативный), контурный или силуэтный; используется контрастный зелёный фон; для незрячих детей символы выкладываются шнуром; символы изображаются на расстоянии так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности; используются индивидуальные карточки меньшего размера, которые предъявляются на вертикальной подставке.

При подготовке к занятию, воспитатель тщательно продумывает, когда (в какой части занятия), в какой деятельности и как будет использована данная модель.

Необходимо правильно дозировать применение модели.

Модель не должна использоваться только для активизации внимания. Перед педагогами стоит задача подобрать и использовать такие методы и приёмы, которые в максимальной степени будут развивать умственные способности дошкольников. Эта задача может успешно решаться за счет активного использования метода моделирования во всех образовательных областях.

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Далее наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера.

Предметная модель представляет собой набор предметных или сюжетных картинок, определяющих содержание будущего рассказа.

Предметно-схематическая модель - это своеобразный переходный тип модели. В отличие от предметной этот тип наглядной модели включает меньшее количество изображений, приобретающих более обобщенное значение.

Часто дети, овладев необходимыми навыками, не могут правильно определить порядок своих действий. В этом помогает использование схем - алгоритмов, они помогают детям выделять главное, определить последовательность своих действий, найти взаимосвязь между ними. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста различные навыки и умения, широко используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, уход за комнатными растениями, что заметно облегчает детям запоминание последовательности выполняемых действий.

При ознакомлении детей с явлениями в неживой природе дети отображают увиденное в «Календаре природы» условными обозначениями.

В развитии навыка составления описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели, схемы - описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления.

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

Они строятся с помощью условных обозначений, знаков, символов, которые являются заместителями качественных характеристик объекта.

Эти схемы помогают дошкольникам усвоить и закрепить знания по всем лексическим темам. По данной модели возможно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе.

Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. Два-три ребенка или подгруппы детей составляют модель описания двух и более предметов по плану. При этом символы описания выкладываются каждой подгруппой в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

Дошкольникам очень нравится включение на занятиях и в повседневной жизни плана группы, детского сада, игрового участка, что позволяет ребенку в будущем овладеть умением ориентироваться по карте города, страны.

Широко используется моделирование в формировании у детей элементарных математических представлений. Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом порядке, временных представлениях, обучение решению арифметических задач происходит с использованием наглядных моделей: числовая ось, круги Эйлера, состав числа, «часть-целое».

Изобразительная деятельность занимает важное место в познавательном развитии дошкольника. Моделирование в этом виде деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке, рисовании предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений. Алгоритмы рисования позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно передать на бумаге. Дети легко их усваивают.

Таким образом, использование моделей и сам процесс моделирования играет важную роль в развитии детей. Использование моделей в образовательном процессе, способствует обогащению и расширению непосредственного чувственного опыта детей, уточнению их конкретных представлений об окружающем мире, развитию познавательных способностей дошкольников.

Василевская Мария Ивановна,
*учитель химии и биологии
высшей квалификационной категории,
«Школа – интернат №18 ОАО «РЖД»,
Новосибирская область, г. Барабинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

"Когда мы осмыслим свою роль на земле,
Пусть самую скромную и незаметную,
Тогда лишь мы будем счастливы"

Экзюпери

В современных условиях в системе образования сложилась ситуация, при которой учебная деятельность во многом лишена внутренней мотивации, является мало привлекательной для учащегося, сопряженной с ощущением собственной незначимости, лишенной творческого начала и требующей часто повторов, копирования чужих достижений. Поэтому процесс учения становится для обучающегося рутинным, что сказывается на качестве полученных знаний. Этому способствуют и традиционные технологии обучения, предполагающие усвоение учащимися социально-культурного опыта предшествующих поколений. Усвоения знаний становится непривлекательной работой, что вступает в противоречие с главной задачей школы - воспитания человека с высоким уровнем образованности, развитыми интеллектуальными качествами, сформированным целостным мировоззрением. Для преодоления этого противоречия я стала работать над темой: «Использование ИКТ на уроках химии и биологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся».

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных организованных заданий, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Я остановлюсь, на мой взгляд, на наиболее актуальных направлениях применения ИКТ на уроке:

1) Использование электронных лабораторий.

Не всегда можно провести химический эксперимент на соответствующем уровне. Химия – наука экспериментальная, и помощь ком-

пьютера просто необходима. Поэтому на уроках химии целесообразно использовать электронные издания, например «Химия. Виртуальная лаборатория для 8-11кл». В пособии достаточно наглядно и красочно демонстрируются все лабораторные опыты курса химии основной и средней школы, хранится весь справочный материал, имеется журнал лабораторных работ. Электронное издание «Виртуальная лаборатория для 8-11кл» включает более 150 химических опытов, которые проводятся в виртуальной лаборатории, оснащенной необходимыми реактивами и лабораторным оборудованием. Большое внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности. Используя виртуальные реактивы и оборудование, созданы условия для проведения виртуальных опытов. Выполнение виртуальных опытов позволяет экономить учебное время, которое используется для решения творческих экспериментальных задач, закрепления материала или осмысления сути происходящих реакций, решения уравнений.

2) Проектная деятельность.

Преимущество этого метода в том, что он хорош для дифференцированного подхода к обучающимся.

Начиная работу над проектом, прежде всего, определяем актуальную проблему, над которой в течение определенного времени, индивидуально или в группе, учащиеся будут работать. На этом этапе обучающиеся формируют умения выявлять проблемы в различных областях знания.

При выполнении проекта в соответствии с поставленными задачами, у обучающихся развиваются умения выдвигать гипотезы, ставить эксперименты, систематизировать и обобщать полученные данные, анализировать информацию, добытую из разных источников, исследовать биологические процессы.

На этапе подведения итогов работы у детей формируются умения делать аргументированные выводы, обрабатывать данные экспериментальной и опытной работы, оформлять полученные результаты, работать в сотрудничестве.

Учащиеся подготовили уникальные как по содержанию, так и по форме проекты: «Пищевые добавки в моей жизни», «Роль химии в нашей жизни», «Микроэлементы», где рассматривается роль микроэлементов в организме человека, суточная норма, содержание в продуктах и болезни, возникающие при их недостатке.

На современном этапе очень актуальной является тема сохранения здоровья подрастающего поколения. Учащиеся 8 класса самостоятельно выполнили проект «За здоровый образ жизни, голосую я!» и разработали необходимые рекомендации по сохранению своего здоровья.

3) Использование Интернет – ресурсов.

Использование Интернета на уроке при изучении нового материала делает урок интереснее, повышает мотивацию ученика к получению знаний.

Чтобы непосредственно на уроке учащиеся не тратили время на поиск той или иной темы, я заранее готовлю для них карточки-инструкции, в которых указаны соответствующие электронные адреса, которыми необходимо воспользоваться, указаны вопросы, ответы на которые необходимо подготовить. Инструкции могут быть для всех одинаковые или индивидуальные для каждой группы (в основном, это зависит от объёма информации, которую нужно освоить за небольшое количество времени).

Обобщая вышесказанное, я уверена, что использование информационных технологий может воспитать человека с высоким уровнем образованности, развитыми интеллектуальными качествами, сформированным целостным мировоззрением и поднять на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Викарчук Ирина Борисовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида»,

г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОРГАНИЗАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Современные дети живут в эпоху возрастающей и неизбежной технологизации общества, вследствие чего происходит изменение социального заказа общества на образование, в том числе дошкольного.

В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Сегодня важно воспитать ребенка творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умением самостоятельно создавать новые технические формы, одним словом, важно сформировать у дошкольника основы инженерного мышления.

Многие дошкольные организации на сегодняшний день внедряют в свою работу программы по конструированию и робототехнике. И наш детский сад тому не исключение.

Данное направление образовательной деятельности в нашей дошкольной организации реализуется в рамках педагогического проекта «Будущее начинается здесь и сейчас», целью которого является развитие предпосылок инженерного типа мышления у детей дошкольного возраста средствами организации и внедрения системы образовательных модулей.

Практическая деятельность реализуется по четырем взаимосвязанным образовательным направлениям - модулям:

конструкторский;

логических блоков Дьенеша;

плоскостного и модульного оригами;

робототехники.

Основу каждого модуля составляют проекты, реализуемые педагогами нашего учреждения в рамках инновационной деятельности.

Все направления – модули могут осуществляться отдельно друг от друга, самостоятельно, решая задачи познавательного развития дошкольников по своему направлению в соответствии с возрастом воспитанников.

Но только в системе эти модули способствуют формированию прединженерного типа мышления, так как целеполагание каждого проекта отражает в себе составляющую инженерного мышления (развитие конструктивных, логических, технических способностей дошкольника).

На каждом возрастном этапе становления личности ребенка решается приоритетная задача одного из направлений-модулей. Практическая же деятельность по остальным направлениям-модулям данного проекта «Будущее здесь и сейчас» не исключается, а становится дополнением к основной. Все направления-модули взаимосвязаны друг с другом, взаимодополняемы и ступенчато усложнены с учетом возрастных особенностей детей. В каждом возрастном периоде становления личности ребенка решается приоритетная задача одного из направлений-модулей. Каждое направление-модуль имеет своё целеполагание, что в целом решает цель и задачи проекта. Практическая деятельность по остальным направлениям-модулям проекта «Будущее начинается здесь и сейчас» не исключается, а становится дополнением к основной.

1. Направление-модуль «модельно-конструкторский». Данный модуль является начальным этапом формирования предпосылок инженерного мышления. В возрастной группе от 2 до 3 лет он является основным, далее становится вспомогательным. Реализуется в ДОУ в процессе образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей и планируется индивидуально в каждой возрастной группе, на период всего обучения ребенка на уровне дошкольного образования.

2. Направление-модуль «логические блоки Дьенеша» является приоритетным направлением в младшей и средней возрастных группах. Основным инструментарием реализации данного направления является дидактический материал – логические блоки Дьенеша, представляющий собой набор из 48 элементов, различающихся 4 свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. Игровые упражнения идут с постепенным усложнением заданий.

Цель направления-модуля: формирование у дошкольников логического мышления, навыков алгоритмической культуры.

3. Направление-модуль «модульное оригами».

Модульное оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги, которые выглядят как бумажный конструктор. Складываются они из одинаковых деталей (модулей). По своей структуре модульное оригами напоминает нам инженерную конструкцию. Поэтому с точностью мож-

но сказать о том, что модульное оригами является одним из доступных средств развития предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Данное направление – модуль реализуется как основной в средней и старшей возрастных группах, в подготовительной группе модуль становится вспомогательным.

Цель направления-модуля - формирование конструктивного стиля мышления, способствующего развитию предпосылок инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста.

4. Направление-модуль «робототехнический».

Модуль включается в общую систему образовательного процесса в старшей и подготовительной группах. Имеющиеся у детей старшего дошкольного возраста умения, эмпирический опыт позволяют организовать с детьми практическую деятельность по роботоконструированию.

Целью направления-модуля «робототехника» стало развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника посредством основ технического конструирования и робототехники.

В силу возрастных особенностей детей в направлении применяется концентрический способ распределения содержания который предполагает возвращение к изучению какого-либо знания (например, знакомство с видами деталей, игры с деталями, характер постройки, составление симметричных узоров), но на более высоком уровне в последующий период обучения.

Практическая деятельность реализуется по трем блокам:

кодирование и декодирование информации;

конструирование;

роботоконструирование.

В процессе реализации всего проекта используются разнообразные формы организованной совместной деятельности, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Продолжительность организованной совместной деятельности по всем направлениям-модулям проекта зависит от возраста детей, соблюдения режима двигательной активности и заинтересованности детей.

Для поддержания высокого уровня мотивации воспитанников используются разнообразные формы организованной совместной деятельности: квесты, экскурсии, выставки, путешествия и т.д.

Важность реализации представленного направления в дошкольных образовательных организациях заключается в том, что современная педагогика должна воспитывать ребенка как человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умением самостоятельно создавать новые технические формы. Развитие предпосылок инженерного мышления у дошкольников – это фундамент будущих поколений.

Вильгельм Оксана Владимировна,
учитель информатики и классный руководитель,
МБОУ СОШ №179,
г. Новосибирск.

ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА – ОПЫТ ПЛОДОТВОРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

В современном пространстве образования и воспитания большинство родителей стремятся обеспечить своих детей максимально востребованными и перспективными направлениями образования и воспитания. Это очевидно и закономерно – каждый родитель желает своему ребенку только лучшее, и старается создать все условия для получения максимально востребованного и перспективного направления образования.

В школе №179 функционирует инженерное образование в направлении робототехника и куборо, начиная с первого класса. И как правило эти направления выходят на соревновательный этап, на конкурсную ступень, вот там мы и столкнулись с проблемой недостаточного мастерства наших первоклассников в области робототехники и куборо. Проанализировав ситуацию мы пришли к выводу, дело не в некачественной подготовке, не в заданиях, дело в опыте, точнее в его временном эквиваленте.

То есть если детально рассматривать ситуацию, то выглядит это так: ребята приходят в первый класс, помимо основных занятий у них предусмотрены дополнительные, робототехника и куборо, практически для всех ребят это незнакомые направления, и они первое полугодие знакомятся с деталями, способом их применения и реализации, а со второго полугодия начинаются соревнования. Все, нужна максимальная подготовка, а база еще не сформирована, не отработана, а время не ждет.

Поэтому проанализировав ситуацию преподаватели робототехники и куборо пришли к выводу о необходимости дошкольного введения робототехники и куборо. Были рассмотрены многие пути реализации данного направления: платно – не все смогут позволить, кружки в школе – не хватает кабинетов в школе и т.д. и как выход – организация дополнительного инженерного образования в дошкольном учреждении.

Я являюсь родительницей в детском садике 165 уже не первый год, и могу с гордостью и абсолютной уверенностью сказать, что это самый лучший детский сад. В нем все прекрасно, и воспитатели, и заведующая, и питание и территория. Ну любое направление возьми – все пре-

красно. А самое главное они добросовестные трудяги. И у меня возникла идея предложить Ольге Яковлевне внедрить инженерное образование. Направление перспективное и востребованное. Ольга Яковлевна идею поддержала. Мы слабо себе представляли пути реализации, но у нас было огромное желание. Далее состоялась беседа с директором школы №179 Лютиковой Галией Мансуровной, которая тоже с огромным энтузиазмом и вдохновением поддержала нашу идею.

Мы прошли огромный и сложный путь по воплощению нашей идеи в жизнь. Мы преодолели трудности, у нас получилось, и я не буду вдаваться в подробности, просто хочу отметить что если есть цель, есть желание – обязательно все получится.

Для детальной реализации нашей идеи лично я как преподаватель продумывала разные варианты и преподавания робототехники и методов и приемов подачи материала, путей достижения максимальных результатов, и у меня возникла необычная идея абсолютно нового и нестандартного метода преподавания робототехники – «дети - детям». В чем именно уникальность данного направления – все занятия у дошкольников проводят школьники, имеющие опыт в робототехническом направлении, участвовавшие в соревнованиях. Они так сказать на одной волне с детками, они еще сами дети, но уже с «опытом». Решалось одновременно множество задач:

- у каждого набора был свой консультант;
- консультация оказывалась ребятам в полном объеме, своевременно;
- школьники имели возможность вновь пройти по родным коридорам, побывать в родных группах, так как многие из ребят являются выпускниками детского садика №165, а также ребята почувствовали себя нужными, востребованными и самое главное они поверили в необходимость полученных знаний.

Я являюсь классным руководителем, и на робототехнику и куборо задействована небольшая часть класса. А как же быть с остальными, не дать им разочароваться в себе? Ведь дети так хотят быть нужными и важными. У меня возникла идея наставничества дополнительного образования. Дать возможность не только ребятам робототехнического и куборо-направления реализовать себя в качестве наставником, но и задействовать другие направления. С Ольгой Яковлевной и старшими воспитателями состоялась консультация о возможном решении данной проблемы, и как выход мы предложили остальным ребятам найти свое желаемое направление и подключиться к процессу наставничества. В результате ученики 8 класса помимо робототехники и куборо заняты и в направлении пластилинографии и в спортивном направлении.

За небольшой промежуток времени мы организовали не только дополнительное образование и развитие дошкольников, дали возможность ребятам школьникам почувствовать себя наставниками, специалистами, но и добились высоких результатов на соревнованиях (1 место в номинации «Мы изобретатели!» в региональном этапе соревнований «Все-российского робототехнического форума дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок»»).

Я считаю, что наша деятельность, несомненно, получит достойный результат, мы сможем не только помочь родителям в приобретении современного, востребованного и перспективного образования своим детям, но и школьникам, найти себя, проявить себя и убедиться в своей значимости в этом сложном современном мире.

Воронцова Ольга Владимировна,

учитель математики,

Роженко Тамара Ивановна,

учитель информатики,

МБОУ СОШ № 80,

г. Новосибирск

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА ПО МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ

*«Высшее назначение математики...
состоит в том, чтобы находить порядок
в хаосе, который нас окружает.»*

Н. Винер

Современное общество предъявляет к своим членам довольно высокие требования, относящиеся к умению анализировать случайные факторы, оценивать шансы, выдвигать гипотезы, прогнозировать развитие ситуации, принимать решение в ситуациях, имеющих вероятностный характер, в ситуациях неопределенности, проявлять комбинаторное мышление, необходимое в нашем перенасыщенном информацией мире.

Наиболее эффективно эти умения и навыки позволяет формировать курс «Теория вероятностей и математическая статистика», поэтому любой экзамен по математике (ГИА), любая проверка знаний содержат задачи по этой теме.

Научить решать большинство задач по теории вероятности, содержащихся в открытом банке, можно практически любого выпускника. Конечно, при этом определяющими факторами являются желание и стремление ученика. В данной статье мы хотим показать приемы обучения решению задач по теории вероятности, не только с помощью математики, но и информатики. Нам кажется, что именно такой тип задач вызывают основные трудности, поэтому их для лучшего усвоения надо рассматривать как по математике, так и по информатике.

В качестве практического материала нами были использованы задачи «от составителей» из «открытого банка заданий».

Итак, объект исследования: математика и информатика.

Предмет исследования: задачи по теории вероятности.

Цель работы: научить учащихся решать и программировать задачи по теории вероятности.

Все, что происходит или не происходит в реальной действительности, называют явлениями или событиями. Практика показывает, что если некоторое событие происходит достаточно часто, то в его наступлении существует определенная закономерность. Раздел математики, называемый теорией вероятностей, и занимается исследованием закономерностей в массовых явлениях.

Чтобы лучше понимать условия задач, необходимо знать следующие понятия:

1) Опыт (испытание) – это производимые действия. Событие – это результат опыта. Какое-либо конкретное событие является, как правило, делом случая (оно может произойти, а может и не произойти) и поэтому оно называется случайным.

2) Частотой события называется отношение числа испытаний, в которых появилось это событие, к общему числу испытаний.

3) Многочисленные эксперименты показывают, что при достаточно большом числе испытаний частота события незначительно отличается от некоторого постоянного числа (колеблется около этого числа). Это число и называют вероятностью события.

4) Вероятность события иногда можно определить и путем простых математических вычислений. Делается это так:

- Определим, какие самые простые события (будем их называть элементарными исходами) могут произойти в данном опыте.
- Мысленно удостоверимся в том, что все элементарные исходы равновозможны, то есть, никакой элементарный исход по идее не должен происходить чаще или реже, чем другие.
- Теперь выделим из всех исходов те, которые благоприятствуют интересующему нас событию. Пусть теперь число всех элементарных исходов равно n , а число исходов, благоприятствующих данному событию – m . Тогда вероятность события равна $p = m/n$.

Решение некоторых задач ЕГЭ по теории вероятностей

1. На экзамене 60 билетов. Андрей не выучил 3 из них. Найдите вероятность того, что ему попадётся выученный билет.

Решение

Всего исходов 60.

Благоприятных $60 - 3 = 57$.

Вероятность того, что Андрею попадётся выученный билет равна:

$$\frac{57}{60} = 0,95$$

В5	0	,	9	5		
----	---	---	---	---	--	--

2. Перед началом первого тура чемпионата по теннису участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвуют 26 теннисистов, среди которых 9 участников из России, в том числе Тимофей Трубников. Найдите вероятность того, что в I туре Тимофей Трубников будет играть с каким-либо теннисистом из России.

Решение

Всего исходов $26 - 1 = 26$ (игрок не может играть сам с собой).

Благоприятных $9 - 1 = 8$ (Трубников не может играть сам с собой).

Вероятность равна:

$$\frac{8}{26} = 0,32$$

B5	0	,	3	2		
----	---	---	---	---	--	--

3. На фабрике керамической посуды 20% произведённых тарелок имеют дефект. При контроле качества продукции выявляется 70% дефектных тарелок. Остальные тарелки поступают в продажу. Найдите вероятность того, что случайно выбранная тарелка не имеет дефектов. Ответ округлите до сотых.

Решение

$20\% = 0,2$ – брак.

$1 - 0,2 = 0,8$ – без брака.

Контроль качества обнаружил 70% от брака, т.е. $0,7 \times 0,2 = 0,14$.

В продажу поступают $1 - 0,14 = 0,86$ всех произведённых тарелок.

Из них 0,8 без брака. Вероятность покупки тарелки без брака:

$$\frac{0,8}{0,86} = 0,93$$

B5	0	,	9	3		
----	---	---	---	---	--	--

4. Максим с папой решили покататься на колесе обозрения. Всего на колесе 30 кабинок, из них 11 – синие, 7 – зелёные, остальные – оранжевые. Кабинки по очереди подходят к платформе для посадки. Найдите вероятность того, что Максим прокатится в оранжевой кабинке.

Решение

Всего исходов 30.

Благоприятных $30 - (11 + 7) = 12$ – оранжевые кабинки.

Вероятность будет равна:

$$\frac{12}{30} = 0,4$$

B5	0	,	9	3		
----	---	---	---	---	--	--

Отработка понятий и навыков решения задач по теории вероятностей ведется в компьютерном классе с помощью ЭУП "Алгебра. Элементы теории вероятностей". Отрабатываются темы "События. Алгебра событий", "Вероятность событий", "Случайные величины". Материал каждого блока разбивается на фрагменты, которые позволяют изучать конкретную тему в индивидуально выбранной последовательности и темпе.

С помощью первого модуля отрабатываются понятия случайного события, элементарного события, достоверного события, невозможного события, несовместимого события, противоположного события.

Во втором модуле учащиеся закрепляют понятия классического определения вероятности, геометрической вероятности, формулы полной вероятности и формулы Байеса.

В заключение работы с ЭУП учащимся предлагаются тесты по изученным темам. Вопросы в тестах подаются на экран случайным образом. В случае указания неправильных ответов можно в конце тестов воспользоваться подсказкой и получить верные ответы. Результаты прохождения теста могут быть занесены в личную учетную запись ученика.

Учащиеся 9б класса были проанкетированы после закрепления знаний в компьютерном классе. Им была предложена анкета, разработанная к.п.н. Г.А. Сапрыкиной.

АНКЕТА

для учащихся, работающих с программой
"Элементы теории вероятностей"

1. Фамилия, имя, класс _____
 2. Укажите, какие ощущения Вы испытываете при работе с программой (подчеркните нужное): усталость, страх, радость, интерес, тревогу, другое (_____)
 3. Чему Вы научились, работая с этой программой? _____
 4. Понравилась ли Вам оформление, дизайн отдельных кадров в программе, в целом программа? (Да/Нет) _____
 5. Что понравилось? _____
 6. Что не понравилось? _____
 7. Для чего, на Ваш взгляд, нужен компьютер: для работы или для отдыха (игры), подчеркните нужное.
 8. Что Вы узнали для себя новое, работая с этой программой: _____
- Спасибо!

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что работа с программой была для детей не только интересной, но и полезной, что показывает и самостоятельная работа.

Заключение

В задачах этого типа прослеживается системный подход к решению задач. Происходит успешная отработка и закрепление интеллектуальных умений (анализ, синтез, аналогия, обобщение, конкретизация и т.д.). Данная система задач на смеси, растворы и сплавы была апробирована в ходе КПР (контрольно-проверочной работы) по математике в 8 классе в 2016-17 учебном году. Опыт показал, что учащиеся не знавшие вначале, как подойти к решению этих задач, в конце темы успешно заполняли таблицу и получали верный ответ.

Литература

1. Открытый банк заданий ОГЭ <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>;
2. <https://oge.sdangia.ru> Каталог заданий. Задачи на проценты, сплавы и смеси
3. Г.А. Сапрыкина, Ю.В. Михеев, Д.В. Былинин. Алгебра. Элементы теории вероятностей: Методическое пособие для учителей к электронному учебному пособию для общего и дополнительного образования. – Новосибирск, ИПИО РАО. – 2011.

Гапара Зинаида Михайловна,
*воспитатель,
МБДОУ № 24 «Пчелка»,
Новосибирская область, г. Бердск*

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Актуальность проблемы интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста обусловлена возрастающей потребностью общества в гармоничном развитии личности и её индивидуальных психологических ресурсов. Это подтверждается законом «Об образовании» РФ, определяющим ориентацию содержания современного образования на обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации. В качестве таких условий предполагается формирование у ребенка базовых интеллектуальных качеств, таких как: компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция. Эти качества позволяют личности создавать собственную, адекватную современному уровню, реальную картину мира. Особое значение в этой связи приобретает проблема воспитания дошкольников, суть которой заключается в оказании ребенку индивидуализированной педагогической помощи в целях становления его субъективности в единстве природных, психологических и культурных качеств.

Для развития у детей социально-нравственных качеств используются следующие средства: искусство, природа, трудовая деятельность, общение, окружающая обстановка.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино способствуют эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений.

Тематически верно подобранная литература несёт в себе огромный воспитательный эффект. Проблемы, которые затрагиваются при чтении рассказов, сказок, стихов на нравственные темы, глубоко проникают в детскую душу, а любимые герои надолго остаются в памяти ребенка. Дети переживают за них и вместе с ними, они их любят или отторгают, но в любом случае не остаются безучастными. Через литературные произведения ребенок учится думать, анализировать и делать выводы, что такое хорошо и что такое плохо. Книги с произведениями известных детских писателей А.Л. Барто, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, воспитывают в детях отзывчивость, чувство сострадания,

любви, внимания и уважения к близким. Рассказы Б. Житкова помогают детям заглянуть в мир взрослых, разобраться в их поступках, отношениях. Рассказы «На льдине», «Обвал», «Наводнение» отражают коллективный опыт борьбы со стихией, помогают воспитывать в детях трудолюбие, взаимопомощь, гуманные чувства.

В детской литературе много трогательных историй о том, как появление в семье малыша или животного, меняет характер ребенка. В нем пробуждается радость родства, чувство ответственности за того, кто нуждается в защите и заботе. Дети очень любят произведения В. Осеевой, которая написала много увлекательных, динамичных и поучительных рассказов: «Злая мать и добрая тетя», «Три товарища», «Отомстила», «Сыновья».

Пословицы также способствуют формированию у ребенка осознанного отношения к своим поступкам и поступкам своих сверстников.

Одним из мощнейших средств нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, в защите. Очень интересная форма организации детей в природе - «туристический поход», он оставляет много ярких впечатлений. На «привале» можно читать стихи о деревьях, цветах, восхищаться их красотой, играть в различные игры с элементами психогимнастики. Дети преодолевают разные препятствия, играют в экологические игры: «Сороконожка», «Береги природу», «Цветик — семицветик». Прогулки, наблюдения, труд в природе, эксперименты, беседы, очень полезны, ведь они духовно обогащают внутренний мир детей, развивают интерес к природе, к ее законам, вызывают у детей желание беречь нашу планету.

Собственная деятельность детей, такая как: игра и труд необходима при воспитании практики нравственного поведения. Поэтому полезно организовывать игры – драматизации, так как во время подготовки спектакля, дети не только играют на сцене, познают себя и друг друга, но и учатся доброжелательно, тактично общаться.

Важны для дошкольников и трудовые поручения. Полить цветок, насыпать корм в кормушку и другие полезные задания приобщают детей к общечеловеческим ценностям, учат доброте, заботе.

Разнообразные игры «Дружная пара», «Клубочек дружбы», «Спасатели», «Зеркало», «Найди свою половинку», настольные игры «Домино», лото «Шаг за шагом» и физминутки «Прикосновение», «Дружные ребята», «Вместе весело шагать» объединяют детей, укрепляют чувство единства в детском коллективе.

Такой метод работы, как проектная деятельность требует широкого сотрудничества детей, умения совместно выполнять задания, терпеливо дожидаться своей очереди, корректно оказывать помощь и поэтому весьма эффективен в решении задач по нравственному и интеллектуальному воспитанию дошкольников.

Среди всех приёмов особое место отводится общению. Оно прекрасно выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств.

Этические рассказы, беседы воздействуют на чувства, помогают детям понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения, поэтому необходимо беседовать с детьми на нравственные темы: «Не сердись, а лучше помирись», «Давайте жить дружно», «Добрые и вежливые слова», «Умнее тот, кто уступает».

Создание эмоционального благополучия и комфорта оказывает влияние практически на все сферы психологического развития дошкольников: регуляцию поведения, сферу усвоения и овладения ими социального опыта.

Таким образом, развивая в ребенке такие качества как трудолюбие, общительность, саморегуляция, инициатива, мы способствуем формированию базовых интеллектуальных качеств личности и интеллектуального развития в целом.

Дмитриева Людмила Викторовна

учитель-логопед,

МКДОУ детский сад №82 «Узнавайка»,

г. Новосибирск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КРУГОВ ЛУЛЛИЯ» ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Поиск эффективных путей коррекции речевых нарушений у дошкольников актуален в логопедии и на современном этапе. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.

На сегодняшний день разработано множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития и становления речи у детей. Как показала практика ТРИЗ-технология «Круги Луллия» стала в дошкольном образовании популярным, занимательным и эффективным методическим приемом. «Круги Луллия» являются универсальным дидактическим средством, формирующим все мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников. Они вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу, при помощи которого можно достичь развития у дошкольников познавательных, речевых, художественно-эстетических и личностных качеств. Основная цель «Кругов Луллия» развитие гибкости, подвижности и системности мышления, внимания, развитие творческого воображения, навыков устной речи, способствует развитию поисковой активности.

Изучив методику и варианты предложенных упражнений, меня как молодого специалиста заинтересовал такой метод работы, и я начала внедрять его в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-7 лет, имеющими нарушения речи. Совместно с детьми мы придумали название дидактическому пособию - «Волшебные круги».

В ходе использования данного пособия логопед может корректировать различные аспекты речевой деятельности, а именно:

- развивать артикуляционную моторику;
- автоматизировать и закреплять произношение звуков в речи;
- развивать фонематические процессы и совершенствовать слоговую структуру слова;

- формировать лексико-грамматические категории речи;
- совершенствовать развитие связной речи;
- формировать структуру предложений;
- уточнять, активизировать и расширять словарный запас.

Работа с «Волшебными кругами» проводится во всех видах деятельности образовательного процесса - на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, на фронтальных занятиях по развитию речи, в игровой деятельности вне занятий и в самостоятельной деятельности детей. Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент, и проблем, возникающих на определенном отрезке времени у конкретных детей.

Данное игровое пособие универсально, используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Дети могут самостоятельно играть в свободное время, закрепляя материал, отработанный на занятиях с логопедом или воспитателем. Дети самостоятельно заменяют дидактические карточки на кругах, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры. Данное пособие многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности у детей с нарушениями речи.

Дорогая Дина Викторовна,
*старший воспитатель,
МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область*

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В ФОРМАТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Современные дети по-другому воспринимают мир, по-другому мыслят. С одной стороны, они демонстрируют уникальные возможности, быстро схватывают информацию, с другой стороны, за последнее время увеличилось количество детей с синдромом дефицита внимания или гиперактивностью, с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Для того чтобы адаптация к новым условиям прошла успешно, чтобы дети справлялись с учебной нагрузкой, необходимо своевременно проводить работу по подготовке детей к обучению в школе. Учитывая принципы ФГОС ДО, мы пересмотрели систему работы по подготовке детей к обучению в школе.

Специалисты школ всегда выходят с предложениями по формированию конкретных качеств и умений детей в соответствии с современными требованиями. Реализация поставленных задач требует педагогических поисков. Большинство наших педагогов осваивают и применяют современные образовательные технологии, формирующие активную роль воспитанников, позволяющие детям быть успешными в различных видах деятельности.

Большую помощь в подготовке детей к школе оказывает применение технологии ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) в практической деятельности с детьми, что способствует развитию мышления, гибкость, системность, поисковую активность, развитие речи и творческого воображения. Применяя данную технологию, педагогу удастся повысить интерес детей к деятельности, обеспечить не только качественный, но и увлекательный процесс обучения и добиться лучшего результата в освоении программы. Освоение алгоритмов ТРИЗ, являющихся составляющей частью каждого модуля, помогают детям научиться планированию и достижению результата в любой деятельности.

Еще одной из эффективных педагогических технологий, актуальной и востребованной в условиях действия образовательного стандарта ДО, является «метод проектов», которым владеют все педагоги нашего

ДОУ. В процессе реализации проекта педагоги подводят ребенка к получению знаний, развивают творческую активность ребенка, его воображение и другие качества, так необходимые успешному выпускнику ДОУ. Ежегодно, в рамках презентации проектной деятельности, педагоги показывают профессиональный рост в данном направлении. Это выражается в выборе темы, исходя из интересов детей, полученных продуктах проекта. Направления проектов всегда разнообразные. Творческие, например, «Приглашаем на премьеру» – при постановке спектакля; познавательно-исследовательские «Путешествие в прошлое электрической лампочки» - результат: организован мини-музей в комнате «Русская изба», куда дети приходят на экскурсию. Все чаще выбираются проекты инженерной направленности, в результате которых получаются движущиеся механизмы или другие инженерные решения. Например, «Как вода с огнем подружились» – продукт лодка, которая приводится в движение от горящей свечи, «Сила воды» - сооружена конструкция, где от напора воды включается лампочка и др.

Стало традицией участие детей в публичных презентациях детских проектов в рамках научно-практических конференций в школе № 4 р.п. Линево и в НИПКиПРО, где дети учатся представлять свои работы и отстаивать свою точку зрения перед большой аудиторией.

Осуществляем работу по краеведческому образованию детей в соответствии с программой «Люблю свой родной край», разработанной творческой группой наших педагогов. В результате освоения программы дети проявляют интерес, любознательность к изучению малой родины. Отражают свои впечатления о достопримечательностях малой родины в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, моделируют.

С целью повышения познавательных действий каждого ребенка, расширения социальных контактов, развития интереса детей к новым видам игровой деятельности, наш детский сад сотрудничает с учреждениями дополнительного образования детей и другими образовательными учреждениями поселка. У воспитанников старшего возраста есть возможность обучаться игре в шашки с тренером ДЮСШ, участвовать в опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности в лаборатории нескучных наук с педагогом ЦДОД «Спутник», посещать мероприятия детской библиотеки, экологического музея Гимназии №1, Линёвского Дома культуры, художественной школы, центра детского технического творчества «Спутник».

В детском саду постоянно совершенствуются условия для развития детей, обеспечивается доступность всех функциональных пространств детского сада. Переоборудовано детское кафе, функционирует галерея

творческих работ, где постоянно действуют выставки совместных работ детей, родителей и педагогов. Приобретены комплекты конструкторов Cudoro и Lego Wedo. Занятия по конструированию и робототехнике с данным оборудованием очень интересны детям, способствуют развитию у детей инженерного мышления и детского технического творчества.

Таким образом, создаются условия для выявления и развития интересов детей, поддержки их инициативы и самостоятельности, возможности выбора видов активности и гармоничного развития детей в разных видах детской деятельности в рамках сотрудничества детей и взрослых.

Особое внимание в работе по подготовке детей к школе уделяем работе с семьями, которая заключается в помощи родителям приобрести необходимые педагогические знания, знакомстве с практическими методами работы по подготовке детей к школе. С 2011 года в детском саду успешно функционирует клуб «Успешный первоклассник» для родителей детей 5-7 лет. Основная цель работы клуба: оказание помощи родителям детей, имеющим трудности в освоении программы ДО.

Установлению тесного контакта с родителями способствует применение активных форм работы: семинары-практикумы, интерактивные презентации, встречи с элементами тренинга, дискуссии и др. Атмосфера наших занятий доброжелательная и свободная, позволяет нам вовлечь родителей в игровую деятельность, отвлечь их от забот и хлопот, и на время погрузить в мир детства. Расставаясь с ними, мы уверены, что родители обязательно привнесут свои впечатления в общение с детьми и непременно придут на следующее занятие.

Учитываем пожелания родителей в получении информации в разных формах. Организуем заочную форму сотрудничества семьи и ДОУ.

Система работы по подготовке к школе позволяет нам получать стабильные положительные результаты. Педагоги школ р.п. Линево в течение ряда лет отмечают хорошую подготовку выпускников детского сада.

Выявлению и развитию способностей детей в разных видах деятельности способствуют организация участия воспитанников в конкурсных движениях различного уровня и направленности. В течение нескольких последних лет дети участвуют и побеждают в районных фестивалях детского технического творчества «Легобум», «От винта». В этом году дети успешно приняли участие в региональном конкурсе «Икаренок» (инженерные кадры России), с разработанным проектом «НовЭЗ будущего» с помощью электронного конструктора Лего (робототехника).

Участие детей старшего дошкольного возраста в таких соревнованиях раскрывает их интеллектуально-творческий потенциал, развивает такие качества личности, как открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, потребность в приложении интеллектуальных и творческих усилий, независимость и самостоятельность, позволяет получить признание взрослых и сверстников. А нам, педагогам и родителям, увидеть результаты нашего общего труда, цель которого – развитие конкурентноспособной личности, способной логически и творчески мыслить, находить решения из типичных и нестандартных ситуаций, готовой к обучению в течение всей жизни.

Дубровская Ольга Олеговна,

воспитатель,

Шакмеева Елена Ивановна,

воспитатель,

МКДОУ д /сад № 476,

г. Новосибирск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Согласно ФГОС ДО - Экологическое воспитание дошкольников – непрерывный процесс воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально – положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм в системе ценностных ориентаций.

На основе парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой, в нашем дошкольном учреждении разработана и реализуется программа «ТРИЗознайка», из части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Актуальность использования программы «ТРИЗознайка» обусловлена современными требованиями к дошкольному образованию, одним из целевых ориентиров которого является работа по развитию творческих способностей в различных видах детской деятельности: умение решать проблемные, нестандартные задачи, самостоятельно делать открытия, находить несколько разных решений в одной и той же ситуации.

При организации и проведении мероприятий по экологического воспитания наряду с традиционными формами: наблюдением за растениями, животными, деятельностью в уголке природе, экскурсиями, мы используем методы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в совместной и самостоятельной деятельности.

С помощью применения ТРИЗ в экологическом воспитании у детей гармонично развиваются внимание, мышление, восприятие, память, происходит развитие познавательной активности и умения устанавливать причинно – следственные связи. У дошкольников формируются навыки поиска информации, моделирования, построения гипотез, элементарного экспериментирования и рефлексии.

К тому же работа с дошкольниками, с применением методов ТРИЗ, предполагает использование разнообразного дидактического материала, что позволяет проводить работу в интересной, увлекательной форме.

Формы работы по экологическому воспитанию с использованием ТРИЗ – это различные виды активной деятельности:

Мнемотаблицы мы используем в описании процессов природы и животных. Способность мыслить развивается в процесс накопления знаний. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое.

Метод мозгового штурма (игра «Да – нет – ка», «Черное - белое»). Эти игры развивают умения анализировать, обобщать и задавать вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи на темы живой и неживой природы.

Метод морфологического анализа (игры с кругами Луллия «Где живут, чем питаются, какую пользу приносят домашние животные»). С помощью кругов Луллия дошкольник знакомится с объектами и явлениями природы, свойствами.

Системный анализ (игра «Волшебный экран», «Чудесный домик») помогает рассмотреть растительный и животный мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов.

Метод фокальных объектов (игра «Подбери слово»). Сущность данного метода в перенесении свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Метод «Моделирование маленьких человечков» (игра «Веселые человечки»). Сущность метода заключается в представлении о том, что все предметы и вещества состоят из множества «маленьких человечков». В зависимости от состояния вещества человечки ведут себя по-разному. Данный метод позволяет формировать представления о свойствах различных веществ, учить сравнивать и анализировать свойства предметов.

ТРИЗ - технология дает детям возможность самостоятельно находить ответы на вопрос, учиться анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

Также важной частью в экологического образовании являются прогулки, здесь тоже мы использовать методы и приемы ТРИЗ. Дошкольникам очень нравится все исследовать. Показываем и наблюдаем окружающий мир, вместе с ребенком. Зимой используем: рисование на снегу - один из вариантов «крылья ангела»; замораживаем цветные ледышки, используя разные формочки и игрушки; игры: «На что похоже?»

рассматриваем облака и придумываем на, что они похожи. Высматриваем на ветках и сугробах замаскировавшихся сказочных жителей; рассматриваем следы птиц.

При реализации Программы «Трисознайка» педагогом проводится оценка индивидуального развития детей, с целью оценки эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования индивидуальной работы и работы с подгруппой детей. В результате педагогических наблюдений можно сделать вывод ребята стали раскрепощенными в своих рассуждениях, проявляют смекалку в решении проблем.

Применение методов и приемов ТРИЗ позволяет заинтересовать детей, вызывает у детей желание быть исследователем природы. В основе каждого задания лежит цепочка мыслительных операций, решающая определенную дидактическую задачу. Творческие задания – это веселая игра и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию. Удивление и радость, испытанные при этом, пробуждают любознательность ребенка, а внимание дошкольника всегда там, где ему интересно.

Еранская Наталья Викторовна,
директор,
МБУДО города Новосибирска
«Детская школа искусств «Гармония»,
г. Новосибирск

ТВОРЧЕСТВО! ИСКУССТВО! ИНТЕЛЛЕКТ!

«Интеллект плюс характер —
вот цели настоящего образования»

Мартин Лютер Кинг

«Развитие должно быть вполне гармоническое,
как физическое, так и соответственно ему
умственное (интеллектуальное),
эстетическое, нравственное»

Лесгафт П. Ф.

Как писал Н. А. Умов, известный физик-теоретик, философ «Воспитание не может ограничиваться одной целью – давать образованных граждан. Дело воспитания, заканчивающееся не одной школой, но продолжающееся и в общественной жизни, должно быть обставлено по возможности всеми средствами, способствующими упражнению и развитию творческих, интеллектуальных способностей личности, ее энергии и инициативы». Такие возможности даёт дополнительное образование.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует их интеллектуальному развитию.

Действительно, школа даёт общее образование, важное и значимое; но многогранному развитию личности, раскрытию ее творческих, интеллектуальных способностей, ранней профориентации способствует именно дополнительное образование.

В наши дни детская школа искусств, как учреждение дополнительного образования, представляет собой учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести большой вклад в интеллектуальное воспитание и образование детей. Творчество рассматривается нами как высшая форма интеллектуальной деятельности, углубленное познание, а творческие способности – это максимальный уровень развития способностей, а потому они тесным образом связаны с интеллектом. Мы считаем, что чем выше уровень интеллектуального развития

ребенка, тем более субъективно богатой и, в то же время, объективированной является его индивидуальная «картина мира».

Как писал Л. С. Выготский в своей работе «Психология искусства» - «Искусство есть работа мысли, но совершенно особенного эмоционального мышления.... Нужно не только выяснить совершенно точно, чем отличаются законы мышления от прочих типов этого процесса, нужно еще дальше доказать, чем отличается психология искусства от других видов того же эмоционального мышления».

Занимаясь в школе искусств, ребенок приобретает такие компетенции, как:

- ✓ интеллектуальная, включающая в себя художественно-творческое мышление;
- ✓ ценностно-смысловая, заключающаяся в осознании художественной ценности произведения, его особого (музыкального, изобразительного) образа, духовно-эстетического смысла;
- ✓ творческая, основанная на развитии способностей, умении самобытно интерпретировать произведения и др.;
- ✓ практическая, формирующая художественные навыки (музыкальное исполнительство, театральное и изобразительное искусство);
- ✓ двигательнo-техничeская, направленная на развитие и совершенствование индивидуальных способностей ученика (хореографическое искусство; сценическое движение);
- ✓ информационная, позволяющая находить, анализировать, обобщать, систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию, создавать личный банк данных (портфолио) новейших приемов, методов работы, а также использовать ресурсы современных компьютерных технологий;
- ✓ компетенция личного самосовершенствования, нацеливающаяся на всестороннее гармоничное саморазвитие, самоактуализацию, эмоциональную саморегуляцию, расширение музыкального кругозора, совершенствование профессионализма.

На развитие вышеперечисленных компетенций направлены 13 комплексных программ дополнительного образования детской школы искусств «Гармония» (общеразвивающие и предпрофессиональные), которые решают задачи формирования общей культуры личности ребенка, интеллектуального образования, адаптации его к жизни в обществе, создание условий для осознанного выбора профессии, начального освоения определенных начальных знаний и умений.

Приоритет воспитания в детской школе искусств выражается в том, что каждому дается возможность раскрыть свои способности, все уче-

ники участвуют в концертно-конкурсной, олимпиадной и выставочной деятельности. Личные достижения в развитии каждого имеют ценность, в каких бы оценочных результатах это не выразилось. В учащихся воспитывается трудолюбие, любовь к искусству, уважение к личности другого человека. Ребенку даются не только знания и навыки, главное - он включается в творческо-интеллектуальную деятельность.

На занятиях в классах духовых и ударных, народных инструментов, на уроках сольного и хорового пения дети с юного возраста знакомятся с классическими музыкальными произведениями, биографиями известных композиторов и музыкантов и получают определенный культурный багаж, который позже, несомненно, проявится в образованности и интеллигентности.

Цикл теоретических дисциплин в детской школе искусств (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) способствует эстетическому воспитанию, расширению музыкального кругозора и интеллекта, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, формированию у учащихся любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, пониманию основ музыкального творчества, развитию их музыкальных способностей.

Изучая предметы образовательной программы «Изобразительное искусство», такие как рисунок, живопись, композиция, у ребенка развивается ассоциативное, перспективное и нестандартное мышление, формируется цветовая культура, образное мышление и тонкий эстетический вкус. А знакомясь с историей искусств, дети учатся ценить произведения искусства разных эпох, расширят свой кругозор, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях.

Занимаясь хореографией, наши воспитанники учатся объективно воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства, становятся самыми лучшими, самыми подготовленными зрителями для профессионального театра.

Хореография является искусством с высокой степенью условности, и далеко не каждый человек способен воспринимать и правильно оценивать происходящее на балетной сцене. Но совершенно очевидно, что каждый профессиональный деятель хотел бы контакта с умным, понимающим зрителем. Поэтому художественно - эстетическое воспитание является одной из важнейших задач как в системе дополнительного образования в целом, так и детской школы искусств, в частности.

Для кого-то из учащихся детской школы искусств «Гармония» конкретный предмет, конкретная дисциплина станут профессией, для кого-то - важным компонентом их дальнейшей деятельности, а для кого-то это будет просто занятием для души.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить», - утверждал известный немецкий педагог А. Дистервег.

Для нас главное – единый процесс развития воспитания и образования, который нацелен на достижение таких результатов, как:

- психологический комфорт для каждого ребенка;
- повышение самооценки, уверенности в собственных силах, изменение отношения ребенка к миру, культуре, самому себе;
- повышение социальной гибкости ребенка;
- оказание влияния на микросоциум.

Так мы и стоим между двумя мирами - *ДЕТСТВОМ* и *ТВОРЧЕСТВОМ*. Эти миры расположены совсем рядом друг с другом.

Наша роль педагогов - это роль портье. Главное - вовремя и одновременно открыть обе двери на пути к *СОВЕРШЕНСТВУ, ТВОРЧЕСТВУ* и *МАСТЕРСТВУ!*

...Мы надеемся, что этот нелегкий путь совместного *ВОСПИТАНИЯ* и *ОБРАЗОВАНИЯ* всегда будет озарять *ТВОРЧЕСТВО, ИСКУССТВО* и *ИНТЕЛЛЕКТ!*

Список литературы

1. Андреев А. Знания или компетенции? // Высшее образование в России.- 2005.№2. С.3-11.
2. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции М.: Логос, 2009. 180 с.
3. Гузикова М.О. Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» в условиях компетентностного подхода в образовании//Образование и наука.- 2012, №12.- с.46.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // Режим доступа: <http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758>
5. Огурцов А. П., Платонов В. В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. - СПб.: РХГИ, 2004.
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация /Пер. с англ. - М.: Когито-Центр, 2002.396с.
7. Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. М., 1999. - 200 с.
8. Тельтевская Н.В. Значение компетентностного подхода в повышении качества профессиональной подготовки студентов // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>

9. Филатова Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования//Дополнительное образование. 2005. №7. С.9-11.

10. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

Ермолаева Наталья Владимировна,

воспитатель,

МКДОУ д/с № 11,

г. Новосибирск

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

«Творческие личности - это люди, сохранившие в себе черты детства с его изумлением перед окружающим миром и свежестью взгляда, не отягощенного мыслительными стереотипами и готовыми решениями».

П.В. Симонов

В ФГОС ДО обращено должное внимание на развитие активности, самостоятельности, инициативности детей. Познавательная активность является качественной характеристикой процесса познания в ходе естественного пути освоения ребенком окружающего его мира, объектов природы, людей и т. д.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Ребенок рождается исследователем. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы: почему я это делаю именно так, а не иначе; зачем я это делаю; что хочу узнать; что получить в результате.

В связи с этим возникла необходимость разработки проекта «От простого к сложному», в процессе реализации которого дети удовлетворили свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности и расширили свои представления о мире.

Цель проекта: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание проекта интегрировано во все виды детской деятельности. «Островки» познавательно – исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Для обеспечения системы работы по данному направлению в группе создана развивающая среда, включающая в себя: мини-

лабораторию, гербарий деревьев и кустарников города Новосибирска, коллекции: «Пуговицы», «Камни», «Календарики», «Марки», «Фантики», «Киндер - игрушки». Оформлены методические сборники: «Пальчиковая гимнастика», «Дидактические игры на прогулке», «Физминутки», «Подвижные игры», «Дидактические игры природоведческого содержания»; картотеки «Игры на развитие психических процессов», «Сюжетно-ролевые игры на прогулке», «Опыты для дошколят»; презентации по теме блоков.

Работа с детьми построена по блокам:

- опыты;
- путешествие по карте;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по «реке времени».

А сейчас коротко остановлюсь на каждом блоке работы отдельно.

Блок «Опыты» состоит из игровых ситуаций, тематических мини-проектов и, собственно, опытов. Много опытов с детьми было проведено на прогулках во все времена года. Это и опыты со снегом, с почвой, природным материалом, воздухом и т.д. Опыты проводились и в группе, в процессе которых дети продолжали активно познавать окружающий мир. В процессе реализации мини-проектов ребенку необходимо было ответить не только на вопрос, как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Блок «Путешествие по карте» вызывал огромный интерес у воспитанников. Дети, удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, расширяли свои представления о мире. Это малая родина – город Новосибирск. Родители активно включились в работу, и возник мини-проект «Прогулки и отдых с детьми».

Тема «Космос» всегда интересна для детей, а игра – путешествие «Космонавты» намного расширила границы их познаний.

Побывать в других странах – мечта каждого, и игры-путешествия позволяли частично осуществить эту мечту. Детям запомнилось путешествие в Африку, где они узнали, что крокодилы могут жить и в воде, и на суше; Что финиковая пальма – одна из красивейших пальм со стройным стволом высотой до 30м и кроной перисто-серо-зелёных листьев длиной 4 - 6м. До путешествия дети думали, что бананы растут на пальмах. Но такое впечатление обманчиво, поскольку на самом деле бананы не деревья, а травы! Правда, гигантские – высотой до 15м. Не

менее интересным было и путешествие в Египет. Тема «Море, Египет, река Нил, пустыня» долго находила отражение в детских работах.

Основной задачей блока «Коллекционирование» было привлечение внимания детей к этому интереснейшему виду занятия, который помогает формировать, в том числе, и представление о движении времени.

Начали с фантиков для конфет. Мы так увлеклись, что получился самый настоящий мини-музей.

Однажды в группу я принесла покупную коллекцию камней и минералов, которая вызвала восторг и огромный интерес у детей. Они стали обращать внимание на все камни, попадающие в их поле зрения и приносить свои находки в группу, пополняя нашу коллекцию.

Коллекционирование так полюбилось ребятам, что в группе стали появляться одна за другой коллекции киндер - игрушек, карточек, а дома продолжали собирать... коллекции кукол, машинок... Дети поняли, что можно коллекционировать практически все! Родители поделились и своими коллекциями, которые начали собирать еще в своем детстве и продолжают пополнять по сей день. Это коллекции марок, календариков. Одними из последних пополнений нашей группы являются коллекции пуговиц, гербарий листьев деревьев и кустарников города Новосибирска.

Благодаря блоку «Путешествие по реке времени» дети овладевали основополагающими формами упорядочения опыта: причинно – следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Мы с ребятами сделали свою «реку времени», в которой они попытались осознать и изобразить свое прошлое, настоящее и будущее. Какое оно было наше прошлое? Вот и мои воспитанники заинтересовались эпохой динозавров: узнавали их виды, особенности питания и передвижения по нашей планете.

Мини-проект «История самовара» помог детям очутиться в том времени, когда самовар был главным украшением стола. А чай вприкуску с баранками стал самым вкусным в тот день.

Наша детская лаборатория появилась тоже благодаря реализации проекта, и познание мира для детей стало еще интереснее.

В заключение хочу сказать, что проект позволил уйти от эпизодических мероприятий в работе, проводимой с детьми и их родителями, выйти за рамки традиционных форм и методов работы, как организационных, так методических и образовательных.

Познавательльно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но

и побуждает ребенка на познание чего-то нового. Детские годы самые важные, и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов.

В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми – дошкольниками я руководствуюсь мудрым советом: “Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал” (В.А. Сухомлинский).

Желтякова Екатерина Владимировна,

педагог-психолог,

Барабинский филиал КТТ имени Н.А. Лунина,

Новосибирская область, г. Барабинск

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются подходы к пониманию интеллектуального воспитания в современном образовательном пространстве. Дается характеристика основных методов интеллектуального воспитания в современном образовательном пространстве.*

***Ключевые слова:** воспитание, интеллектуальное воспитание, образовательное пространство.*

Одной из важнейших задач современного образования и отдельно педагогической науки в целом является гармоническое развитие личности, способной к восприятию, переработке и анализу получаемой информации, к адаптации изменяющимся условиям социальной среды, к постановке и решению различных профессиональных задач. Совокупность данных умений и способностей непосредственно сопряжена с понятием интеллекта, при этом непосредственно интеллект является показателем развития личности.

Вопросы развития интеллекта и интеллектуальных способностей волновали умы философов и ученых на протяжении практически всей истории научного знания, при этом данные вопросы остаются достаточно злободневными и на сегодняшний день. Среди зарубежных исследователей необходимо отметить работы Ф. Гальтона, А. Бине, Ж. Пиаже, Ч. Спирмана; среди отечественных изыскателей - труды П.Я. Гальперина, Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова.

Сам по себе термин «интеллект» происходит от латинского *intellectus* и обозначает разум, познание, представление. Среди огромного многообразия определений интеллекта нами была выбрана дефиниция наиболее подходящая к целям и задачам современного образовательного пространства М.А. Холодной, которая понимает интеллект как форму организации ментального опыта субъекта, системы психических механизмов, обуславливающих возможность построения «внутри» индивидуума субъективной картины происходящего [3].

В.А. Масленников выстраивает педагогическую трактовку дефиниции «интеллект», в которой рассматривает его как умение индивида осуществлять к познанию и эффективному решению возникающих разнообразных задач. В подобном понимании интеллектуальные способности сводятся к совокупности когнитивных процессов личности (представление, восприятие, воображение, память, мышление) [2]. Мы разделяем точку зрения М.А. Холодной на то, что интеллектуальное воспитание является созданием оптимальных условий для реализации интеллектуального потенциала каждого ребенка посредством обогащения его индивидуального опыта в ходе образовательного процесса [3].

В интеллектуальном воспитании возможен и межпредметный подход, который заключается в реализации его в рамках специальной учебной дисциплины, в которой интеллектуальное воспитание детей является главной целью [1].

К методам интеллектуального воспитания наиболее востребованных в условиях современного образовательного пространства относятся: непосредственная познавательная деятельность реализуемая в процессе методов наблюдения, эксперимента, моделирования, поисково-эвристических заданий; прямое взаимодействие с объектами природного мира и рукотворного труда; коммуникативные формы обучения направленные на совместное познание объекта изучения с ровесниками и взрослыми; специально организованные формы обучения, направленные на развитие творческого начала, познавательного интереса, формирование активно-исследовательской позиции по отношению к окружающему миру.

В современном обществе человек, который способен на самостоятельный и творческий поиск вариантов решения задач, освоение новых знаний и компетенций является приоритетом и движущей силой. Подводя итог, можно сказать, в современном образовательном пространстве имеется большое количество разнообразных методов интеллектуального воспитания личности, а результат данного воспитания весьма востребован.

Литература

1. Гатилова З.Н., Ревякина В.И. Межпредметный образовательный проект как многофункциональная форма интеллектуального воспитания школьников // Вестник ТГПУ. 2009. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnyy-obrazovatelnyy-proekt-kak-mnogofunktsionalnaya-forma-intellektualnogo-vozpitaniya-shkolnikov> (дата обращения: 03.03.2020).

2. Масленников В.А. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников. Новгород: НовГУ, 2004. 240 с.
3. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 334 с.

Здорова Галина Анатольевна,
*заместитель заведующего по ВМР,
МКДОУ д/с № 420,
г. Новосибирск*

ДЕТСКИЙ САД КАК РЕСУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В условиях вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012г), дошкольное образование является первым уровнем системы общего образования в стране (гл. 2, п. 4).

Дошкольное образование в России обеспечивает интеллектуальное, личностное и физическое развитие ребенка дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Основным дошкольным образовательным учреждением (далее – ДОУ) в Российской Федерации в настоящее время является детский сад.

Умственное развитие детей происходит в процессе умственного воспитания. Пока формировались методологические и теоретические подходы к определению сущности и содержанию умственного воспитания дошкольников, определение умственного воспитания тоже менялось. На данный момент его можно сформулировать следующим образом.

Умственное воспитание – специально организованный педагогический процесс, направленный на развитие познавательной активности (скоростные, вариативные и эргические показатели) и интересов детей, способов умственной деятельности и формирование системы элементарных научных знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Однако, на сегодняшний день, традиционная система образования, призванная передать детям лишь определенную сумму знаний, умений и навыков, оказалась несостоятельной. В процессе подготовки детей к школе внимание родителей и воспитателей, зачастую, обращено на знаниевую составляющую, на формирование определенных навыков учебных действий. Это приводит к повсеместному «зашколиванию» в работе с дошкольниками, что негативно сказывается на физическом и на психическом самочувствии детей.

Современный заказ общества ориентирован на выпускника образовательного учреждения, который не только приобрел некий объем энциклопедических знаний, но и научился учиться, использовать полученные знания в ходе активной деятельности. Таким образом, в современном мире, в период новых технологий и стремительного прогресса,

на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности.

Согласно последним нормативно-правовым документам в области дошкольного образования, провозглашается идея деятельностного и интегративного подходов к формированию личности ребенка.

Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательных способностей, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования. Поэтому необходимо создать в дошкольном учреждении такое образовательное пространство, в котором воспитанник независимо от возраста смог бы адаптироваться, самореализоваться, самоопределился, найти себя в деле, почувствовать и прожить «ситуацию успеха» в решении проблемных ситуаций. Дошкольники с более развитым интеллектом более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школьному обучению. А это значит, они станут успешными в будущем и востребованными обществом.

Одной из центральных задач современного образования и психолого-педагогической науки в целом является раннее выявление, обучение и воспитание интеллектуально-развитых детей.

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики XXI века.

С одной стороны, она учитывает новые социальные и психолого-педагогические условия, предъявляющие детям повышенные требования к развитию восприятия и мышления, умственной работоспособности и т.д.

С другой стороны, появление детских садов с приоритетом интеллектуального развития свидетельствует о том, что эта проблема выходит далеко за пределы управления качеством процесса умственного воспитания детей в ДОУ, требует изменения подхода к определению целей, принципов, методов и содержания дидактического и психолого-педагогического компонентов воспитательно-образовательного процесса и внедрения современных образовательных технологий.

Одной из технологий, затрагивающей актуальный вопрос интеллектуального развития дошкольников, является проектная деятельность.

Задачи проекта такого типа, направлены на: развитие познавательных способностей ребенка как основы интеллекта; создание условий, способствующих формированию интеллектуальных способностей и индивидуальному для каждого ребенка стилю познавательной деятельно-

сти а также модернизацию содержания воспитательно-образовательной и организационно-педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание проектной деятельности призвано формировать у воспитанников элементы интеллектуального сознания, практических навыков и умений в разнообразной детской деятельности.

Реализация же проекта предполагает задействование всех видов деятельности: организованную образовательную деятельность, самостоятельную детскую деятельность, кружковую деятельность, дополнительные образовательные услуги, организованную совместную деятельность с детьми.

Применение технологии проектной деятельности в ДОО позволяет координировать деятельность систем дошкольного образования с социальными партнёрами (школами, библиотеками, Домами творчества, клубами и др.): заключение договоров о сотрудничестве с целью определения направлений взаимодействия всех образовательных систем. Что, в свою очередь, решает задачу по обеспечению вариативности реализации интеллектуальных способностей детей.

Игнатова Анастасия Сергеевна,

воспитатель,

Немчанинова Наталья Сергеевна,

воспитатель,

Яланская Елена Александровна,

воспитатель,

МАДОУ № 26 «Кораблик»,

г.Бердск, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Любой современный человек вынужден ежедневно обрабатывать огромный поток информации: выбирать существенное, запоминать необходимое и отсеивать ненужное. Именно поэтому, стоит, как можно раньше начинать обучение таким процессам как развитие памяти, совершенствование навыков запоминания, умение сохранять и воспроизводить информацию. У детей с нарушением речи затруднено формирование всех компонентов речевой системы, в том числе и памяти. Если не заниматься с таким ребенком, не работать с ним над развитием памяти, то в школе его может ожидать множество проблем с учебой. Ведь как минимум 50% успешности ребенка зависят от хорошей памяти.

Мнемотехника - один из самых действенных инструментов, позволяющих тренировать память. Это своеобразный прием наглядного моделирования, который мы используем в работе. Такой способ приносит отличные результаты на занятиях по развитию речи и автоматизации звуков. Для того, чтобы достигнуть необходимого эффекта, обучение мнемотехнике должно быть поэтапным.

Первый этап. Для того составления словосочетаний и простых предложений используется мнемоквадрат - отдельный, схематичный рисунок, который изображает один предмет, действие или словосочетание.

Второй этап. Разучивание скороговорок, описание времен года, пересказ небольших историй. Все происходит с помощью мнемодорожки - коллажа, состоящего из 3-4 изображений.

Третий этап. Использование мнемотаблицы - схемы, состоящей из нескольких квадратов, в которых заложена определенная информация. Применяется для пересказа сказки, составления рассказа по сюжетной картинке или серии картинок. В каждом из квадратов таблицы находится рисунок, либо схематичное изображение основных пунктов сюжета, то есть весь необходимый текст зарисовывается простыми схематич-

ными рисунками и, глядя на них, ребенок легко запоминает информацию.

Применение мнемотехники - это широкое поле возможностей для ребенка. Во-первых, происходит развитие памяти, так как процесс запоминания речевого материала становится гораздо легче. Во-вторых, мнемотехника способствует развитию речи, формируя навык составления длинных описательных предложений, рассказов, пересказа прочитанного текста. В-третьих, у ребенка стимулируется развитие внимания, ведь схемы и таблицы требуют сосредоточенности и концентрации для полного понимания тех или иных действий, последовательности событий.

А, четвертое - это развитие мышления. У ребенка формируются навыки выстраивания логической цепочки событий, воспроизведения истории в нужном, верном порядке (начало-середина-завершение), перевод визуальной информации в абстрактную.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что систематическое использование средств мнемотехники в непосредственной образовательной деятельности дошкольников по развитию речи расширяет представление ребенка об окружающем мире, формирует связную речь, развивает познавательную активность и коммуникативные навыки, обогащает активный словарь.

Казанцева Ирина Геннадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ № 10 "Ручеёк",
Новосибирская область, г. Искитим

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Здоровый человек есть самое
драгоценное произведение природы»

Т. Карлейль

Здоровье – великое благо! Недаром народная мудрость гласит: «Здоровье – всему голова!» В наш стремительный век новейших технологий, увлечения детьми компьютерными играми, малоподвижного образа жизни проблема сохранения здоровья стоит очень остро. Работая с детьми много лет, я наблюдаю отрицательную динамику состояния здоровья и физического развития подрастающего поколения. В связи с этим главным приоритетом в работе стало привитие здорового образа жизни дошкольникам.

Здоровый образ жизни - это двигательная деятельность человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья. Двигательная активность ребёнка начинается с первых дней после рождения и поддерживается на протяжении всей его жизни.

Для воспитания физически крепких и здоровых детей в нашем детском саду создана прочная здоровьесберегающая среда, которая включает в себя: физкультурно-оздоровительные мероприятия; оптимальный двигательный режим; закаливание; рациональное питание; гигиенические факторы.

Главным компонентом ЗОЖ являются физкультурные занятия, которые провожу в виде игры с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. Занятия провожу три раза в неделю (два раза в помещении и один раз на свежем воздухе). Основное внимание на занятиях, проводимых на свежем воздухе, уделяю дыхательной гимнастике, корригирующим упражнениям на осанку и подвижным играм. Ведь игровая деятельность не только повышает физическую работоспособность, но и стимулирует умственные и творческие способности, а так же формирует нравственные нормы и правила поведения.

Использование игр с элементами корригирующей гимнастики помогает мне в воспитании навыков правильной осанки. Для формирования здорового образа жизни дошкольника очень важен творческий подход.

Он способствует раскрытию потенциальных возможностей организма ребёнка, создаёт условия для реализации свободы действий, обеспечивает гармонию ребёнка с самим собой, окружающей природой и социальной средой.

Утреннюю гимнастику всегда провожу под музыкальное сопровождение. Под музыку дети хорошо усваивают ритм движения, темп выполнения, а я в этот момент имею возможность оказать индивидуальную помощь ребёнку. Музыка делает занятия более эмоциональным и красочным.

Для закаливания использую все природные факторы: солнце, воздух, воду. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид меняется в зависимости от сезона и погоды – это воздушные ванны до и после сна, на физкультурных занятиях ходьба босиком и по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика, контрастные ванночки для рук, массаж стопы, уход за полостью рта и т.д.

Для укрепления эмоционального здоровья детей использую зарядку «Алфавит», сказкотерапию, пальчиковую гимнастику, стихи-потешки, стретчинг и т.д.

Вопросы воспитания здорового ребёнка решаю в тесном контакте с семьёй. Вовлечение родителей в образовательный процесс, участие их в спортивных мероприятиях служат хорошей школой для обогащения практического опыта. Весёлая, здоровая атмосфера игр и спортивных развлечений передается взрослым, что способствует пробуждению у них интереса к общению со своими детьми. Итоговыми мероприятиями в этом году совместно с родителями стали спортивно-музыкальный праздник *«Весёлая скакалочка»*, *«Зов джунглей»*, военно-патриотическая игра *«Отвага!»*.

Я считаю, что взаимодействие всех субъектов педагогического процесса здоровьесберегающей деятельности приведет к желаемому результату - здоровому образу жизни ребёнка.

Кайнова Оксана Александровна,

воспитатель первой квалификационной категории,

МКДОУ города Новосибирска

«Детский сад № 453 комбинированного вида»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОО фиксируется портрет первоклассника, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка. Все мы в детстве были художниками. Каждый ребенок с двух – трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи

Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, координации мелкой моторики пальцев рук. Начиная с 2 лет, дети рисуют пальчиками, ладошками. В 3года дети знакомятся с другими техниками рисования: оттиск пробкой, печатками из картофеля (то же поролоном и пенопластом). В 4года можно применять оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель. В старшем дошкольном возрасте - кляксография с ниточкой, набрызг, тычквание, монотипия и др

По мнению многих педагогов и психологов, изучающих проблемы возникновения и развития творческого воображения и сущности понятия воображения, воображение развивается, в первую очередь, в изобразительной деятельности и в игре, как в особой форме активности, направленная ребенком на создание какого-либо продукта (рисунок, аппликация и т. д.) Для старших дошкольников характерна легкость смешивания образов. Это способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт ребенка.

Рисование играет важную роль в развитии детей, оно захватывает, побуждает создавать все новые и новые образы. Эти образы можно разнообразить средствами нетрадиционных техник рисования.

В настоящее время разработано множество техник, к ним относятся монотипия, набрызг, ниткография, различного вида оттиски, кляксография, рисование подручными материалами и пальцами. Рисовать в нетрадиционных техниках можно не только на листе бумаги, нередко воспользуются и подручные материалы: картон, стекло, камень, дерево, а так же можно рисовать на снегу, песке и т.д. Создавая новые образы, на привычных и столь необычных материалах у детей развивается не только творческое воображение, но эмоциональное благополучное восприятие окружающего мира. Через нетрадиционное рисование ребенок знакомится с новыми объектами, их свойствами и характеристиками, учится сравнивать и сопоставлять предметы по размеру, отдаленности, а также передавать заданную форму.

Калдоркина Наталья Владимировна,

воспитатель,

МКДОУ «ДС № 330 «Аринушка»,

г. Новосибирск

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В. А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте проходит первый этап социализации личности и формирование навыков, необходимых для полноценного развития. По данным исследователей, именно до 7 лет идет наиболее активное формирование нейронных связей у человека. Развитие познавательного навыка у ребенка является одной из важнейших целей дошкольного образования. Для его формирования и развития требуются специальные психолого-педагогические условия. Педагогу важно так организовать познавательную деятельность детей, чтобы они не были пассивными слушателями, а сами активно участвовали в изучении объектов и явлений, интересовались и задавали вопросы.

Современным способом обучения детей дошкольного возраста является игра – ведущий вид деятельности. Данный способ используется почти во всех образовательных системах мира, Россия не исключение, в 2014 г. вступил в силу Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который закрепил обучение детей дошкольного возраста в форме игровой деятельности.

Современные игры носят универсальный характер, включая в себя как развивающую среду, так и развлекательную. Одним из примеров таких игр является «Бизиборд». «Бизиборд» - это многофункциональное образовательное пространство, которое включает в себя спектр разнообразных игр для развития интеллекта. Обычные бытовые предметы увлекают дошкольников намного больше, чем самые дорогие и красивые игрушки. Их интересуют кнопки, выключатели, розетки, дверные ручки, крючки, замки... Все эти предметы в быту таят в себе опасность,

но приобретать навыки и умения безопасного поведения в доме необходимо. Одновременно можно развивать сенсорные способности и стимулировать развитие речи. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, ребенок познает их свойства, качества, обогащается его сенсорный опыт. У ребенка в результате игровой деятельности происходит развитие многих бытовых навыков, связанных с моторикой. Пособие может применяться как для осуществления познавательного развития детей, так и в коррекционной работе. Оно реализует принципы развивающего обучения, воспитания и соответствует ФГОС ДО.

Использование пособия способствует решению различных воспитательно-образовательных задач:

- развивать мелкую моторику рук и сенсорику;
- развивать логику и мышление; формировать причинно-следственные связи;
- развивать речь детей;
- формировать фонематический слух (использование музыкальных инструментов и др предметов, которые издают звуки);
- развивать детскую инициативу;
- способствовать развитию произвольности (умение играть по правилам и выполнять инструкции).

Бизиборд представляет различные варианты игр:

Шнуровки, плетение косичек из ленточек (а также плетение кос на модели головы девочки), плетение в технике «Макраме», виды развивающих игр для детей, развивающая игра «Геоконт» (резиночки). Действие с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи. Применение многофункционального пособия позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития дошкольника, а также вызывает огромный интерес у детей.

При использовании пособия «Бизиборд» дети стали различать основные цвета и их оттенки, группировать предметы по признакам (цвет, форма, величина), преодолели трудности в восприятии местоположения предметов. Развивается речь детей: формируется правильное звукопроизношение, активизируется и пополняется словарь. В процессе игры и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Дети стали активнее взаимодействовать друг с другом. «Бизиборд» привлекает внимание детей и вызывает желание играть с ним. Пособие соответствует эстетическим и гигиеническим требованиям.

Козлова Евгения Геннадьевна,
*учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Ташаринская СОШ»,
Новосибирская область, село Ташара*

АССОЦИАТИВНАЯ ПРИРОДА ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМНОСТИ

В последнее время внимание лингвистов сместилось с языка как основного объекта исследования на человека, носителя этого языка, таким образом, основным стал антропоцентрический подход. В рамках этого подхода рассматриваются различные аспекты взаимодействия и взаимовлияния языка и человека, одним из которых является изучение картины мира. Под картиной мира мы понимаем не только собственно отражение окружающей действительности, со всеми её взаимосвязями, но и отношение человека к ней, его чувства, эмоции, оценки, а также собственное место в образе этой действительности [1]. Воспринимаемая человеком информация о мире, результаты её переработки, память о результатах собственных действий – всё это связывается в единую систему, основной способ организации которой – ассоциативный.

Ассоциативная структура памяти позволяет получить быстрый доступ к той или иной информации. Большая часть информации сохраняется в памяти человека с помощью двух основных способов: вербального и невербального. Вербальная память и есть лексикон. Ассоциативное поле – это не только фрагмент вербальной памяти человека, но и фрагмент образов сознания, мотивов и оценок языковой общности [5]. Как указывают многие авторы, наряду со сходством устойчивых ассоциаций в разных языках существуют и определённые расхождения. Например, на стимул *голодный* 30 % из 500 русских испытуемых дали реакцию *волк*, у американцев же такую реакцию дал один из тысячи. Таким образом, модель ассоциативного поля является наиболее полной моделью организации лексикона. Сам же лексикон представляет собой чрезвычайно сложную систему объёмных многократно пересекающихся полей [3]. Ассоциативное поле включается в процесс на этапе реализации замысла высказывания. Выбор необходимого слова происходит в ассоциативном поле потенциальных текстов, поскольку в каждом динамическом ассоциативном поле хранятся не только отдельные слова и словосочетания, но и основные варианты наиболее вероятных наборов ключевых слов. Структура поля ограничивает выбор текста при оформлении номинации, т.к. отражает некоторые социальные стандарты. Принадлежность к одной культуре делает «центр» достаточно стабиль-

ным, а связи регулярно повторяемыми. Однообразие реакций зависит также от среды: ассоциации деревенского ребёнка более стандартны, т.к. опыт однообразен [2]. Естественно, что способ организации значений слов в лексиконе отличается от способа фиксирования значений в толковом словаре, поэтому перед исследователями стоит задача описания структуры «ментального словаря». Поскольку один из способов «запуска» лексикона ассоциативный, то гипотезы об его организации представляют интерес для исследования ассоциативных связей.

Ассоциативные связи имеют тройственную природу, обусловленную тройным статусом слова:

- значение слова в языковой системе;
- значение слова в отношении к действительности;
- значение слова в сознании носителя.

Эти три фактора существования слова, несомненно, связаны между собой, поскольку, с одной стороны, слово вне сознания носителей языка и без связи с действительностью не имеет смысла, а с другой, у слова есть такие характеристики, которые не зависят от произвола говорящих. Ассоциативные связи слова могут строиться на обязательных системных (внеконтекстуальных) компонентах формы и значения слова, на компонентах, принадлежащих структуре слова, но проявляющих себя лишь в определённых контекстах, и на компонентах, не входящих в структуру значения и формы слова, приписанных говорящим. Процесс ассоциирования может «запускаться» на основе любого из этих компонентов, задействуя или план выражения, или план содержания лексических единиц как на уровне внутрисловных, так и междусловных отношений [4]. Динамика междусловных ассоциативных связей задана «нежёстким характером» лексической системности, допускающим вхождение слова одновременно в разные ассоциативные группировки. Это создаёт возможность наложения, пересечения значений и форм слов, определяя вероятностный характер их сочетания при актуализации того или иного вида ассоциативных связей лексических единиц в речи. Ассоциативная связь подвижна и с точки зрения реализуемых аспектов значения слова, и с точки зрения понятийно – денотативной отнесённости слова, т.к. слово в роли единицы языка всегда относится не к отдельному предмету, но к целой группе или к целому классу предметов. Ассоциативная связь проявляет себя уже на уровне означивания (выбора внутренней формы наименования), соотнося содержание со звуковой оболочкой слова:

1. внутренняя форма слова ассоциативна по своей природе, ибо является средством актуализации в сознании говорящих целостного

представления об обозначаемом (его образа) через указание на отличительный признак реалии;

2. содержание внутренней формы слова составляет часть его лексического значения;

3. ассоциативный фон (ассоциативные свойства) внутренней формы слова зависят от того, с каким видом мотивации она связана (фонетическим, семантическим, словообразовательным).

Речевой прогноз актуального смысла слова предполагает группировку его семантических компонентов в соответствии с объективно отражаемой информацией и коммуникативной достаточностью для достижения понимания между участниками речевого акта. Механизмы ассоциирования обеспечивают такую организацию лексической памяти индивида, которая создаёт возможность варьировать разнообразные отношения слов в соответствии с коммуникативными потребностями говорящих. Ассоциативный потенциал слова может реализовываться в виде стереотипной ассоциативной реакции, не выходящей за рамки заданного системой объективного, обязательного парадигматического содержания слова, или в виде нестандартной ассоциативной интерпретации слова, ориентированной на актуализацию факультативных компонентов (с учётом личностного смысла как одного из факторов такой актуализации). Компоненты смысла, составляющие периферию значения данного слова, обуславливаются эмпирическими знаниями говорящих о свойствах обозначаемого словом объекта. Так, кроме логических характеристик того или иного слова, ассоциативные связи выделяют ещё и психолингвистическое значение, под которым прежде всего понимают функциональное. Например, логическое значение слова мать – «кровный родитель женского пола»; прагматическое и синтаксическое же значение – заботится, любит, помогает, стирает, готовит, говорит, бегаёт, вяжет и т.д., заботливая, любящая, умная, строгая, нежная и т.д. Нестандартная факультативная лексическая актуализация создаёт возможность переключения восприятия слова, на чём основывается явление языковой игры, трактуемое как реализация ассоциативного потенциала слова с установкой на творчество, ломка, переключение стереотипных ассоциативных связей слова.

Литература:

1. Дж. Диз «Структура ассоциаций в языке и мысли», 1965
2. А. Р. Лаурия «Язык и сознание», 1979
3. А. А. Залевская «Слово в лексиконе человека», 1992
4. Т. А. Гридина «Языковая игра: стереотип и творчество», 1996
5. «Русский ассоциативный словарь» под редакцией Ю. Н. Караулова, 2002

Кокорева Наталья Ивановна,
*воспитатель,
МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область*

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В современной системе образования все большее значение приобретает ценность формирования гуманных межличностных отношений. Особенно важным является изучение культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста. В это время у ребенка возникают довольно сложные отношения со сверстниками, существенным образом влияющие на развитие его личности, появление и развитие начал коллективных взаимодействий. От полноценности межличностного отношения зависит эффективность социализации детей.

Дети растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, что бы они научились жить среди других людей, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку своим интересам, одобрение успехов и помощь в случае неудаче. Будущий первоклассник должен обладать такими качествами, как умение слышать другого, отстаивать свою точку зрения, договариваться и работать в коллективе. Эти качества пригодятся детям и в дальнейшей жизни. Но они не придут к ребенку сами собой. Их надо воспитывать. Развитие личностных качеств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий в которых он живет. Поэтому поставила цель в своей работе: воспитание культуры межличностных отношений дошкольников через совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Каждый раз, вновь принимая детей в группу, изучаю характер каждого ребенка, особенности общения с ребенком в семье, закладывая основы этого нового коллектива дети-родители-педагоги. В этом мне помогают наблюдения, беседы с педагогами, занимающимися с детьми первый год, мой большой опыт работы в данном направлении. Уже в это время начинаем работу по развитию у детей понимания необходимости соблюдать правила общения, вместе формулируем правила группы.

За мой многолетний период работы я видела много детей и родителей. Учитывая в работе то, что меняются дети, меняются родители, я опираюсь на принцип безусловного принятия каждого таким, какой он есть, опираясь на положительные качества каждого члена нашего коллектива.

Особенную трудность составляет сейчас работа с особым ребенком. Ведь ни для кого не секрет, что увеличивается количество детей с агрессивным поведением. Такие дети есть и в нашей группе. Так, один мальчик постоянно искал уединения, играл один. Наблюдая за ним, я поняла, что ему нравится выполнять трудовые поручения, и стала его просить: «Помоги детям, помоги малышам», после чего ставила его в пример другим детям. Он включался в работу, и, видя, что его помощь нужна, перестал проявлять агрессию, старался быть примером. Ребенок изменился. Стал внимательным к девочкам, полюбил играть вместе с детьми, стал прислушиваться к ним, делиться игрушками.

Сплоченность коллектива и благоприятный психологический климат в нем зависит в большей степени от педагога, от личного примера. Я считаю, что воспитатель для ребенка является непререкаемым авторитетом, даже, можно сказать, нравственным эталоном. Мои воспитанники, как и дети других групп, любят подражать воспитателю, не только ходить и жестикулировать, но и в манере говорить и общаться. Они любят нас, хотят быть похожими на нас. Поэтому, чтобы оправдать доверие и уважение детей, я постоянно воспитываю в себе такие качества, как доброта, порядочность, любовь к детям, культура поведения, умение общаться, чтобы быть для своих воспитанников примером, и чтобы они помнили его, когда выйдут из стен нашего детского сада, так как мы для них - первые в жизни педагоги.

В группе много необычайных активных детей, конечно не секрет, что они опора нам воспитателям. Но у них стала развиваться завышенная самооценка, даже жестокость по отношению к пассивным детям. А некоторых детей (они не входили в число лидеров), стало развиваться угодничество, стремление любой ценой заработать расположение к себе. Они стали приносить конфеты, игрушки, чтобы подкупить лидеров. Наблюдая за такими детьми, вовремя заметила эту проблему. Беседовала с детьми, приводила примеры из личного опыта, решала с ними проблемные ситуации, читала художественную литературу. Так, постепенно, наладила психологический климат в группе. У пассивных детей пропала замкнутость, недоверие, они стали с удовольствием ходить в детский сад, везде участвовать, а лидеры как были, так и остались, но они стали считаться с мнением сверстников, справедливо оценивать их,

указывать на успех товарищей (хорошо танцует, рисует, я на него могу положиться).

Зная, что формирование культуры межличностных отношений активно начинается в игре, я собрала подборку игр, направленных на решение поставленных задач. Для того, чтобы предотвратить агрессию, отсутствие сопереживания к партнерам, я использую игру «Камушек в ботинке». Эта игра стала волшебным ключиком в решении многих проблем и трудностей. Она позволяет детям открыто высказать свои переживания, отрицательные эмоции и почувствовать на себе, как неприятно переносить боль и не удобства причиненные друг другу. Провожу тематические беседы, читаю произведения воспитательного характера, учу описывать качества положительных и отрицательных героев. Если в группе между детьми случается конфликт, проигрываем эту ситуацию с последующим анализом. Составляем с детьми рассказы и сказки о правилах поведения с рисунками, изображающими различные ситуации из опыта детей.

Личностные качества детей в основном проявляются в игре. В начале этого учебного года, наблюдая за игрой детей, заметила, что между ними разгорелся спор. Играя в игру «Больница», сюжет «Я хирург», они не могли договориться между собой. Одни спорили, что нужно сделать операцию за пятьдесят тысяч долларов, другие говорили, что нужно делать операцию бесплатно. «У меня нет таких денег» - говорил им «пациент». «Сходите в банкомат и снимите». «Можно же сделать операцию сделать бесплатно» - включилась я в их разговор. «Нет» - ответил мне хирург. Игнат предложил собрать деньги у других людей. «Я слышал, так делают». Дети согласились на сбор денег, долго мы беседовали, но операцию бесплатно делать отказались. Тогда я предложила разобрать с ними проблемную ситуацию. «Есть такие семьи, где малыши болеют и им нужно дорогостоящее лечение, операции, а денег у них на это нет». Матвей воскликнул: «А ведь правда, если бы нашей Алине не сделали бы операцию, она бы не смогла ходить». Так дети согласились, что операцию можно сделать и бесплатно, а Иван решил, что когда вырастет, будет детским хирургом, а Катя сказала: «Как хорошо, если бы никто не болел, тогда не надо было бы искать деньги на лечение». Так мы учимся с детьми слушать друг друга, общаться, отстаивать свою точку зрения. Вместе с этим, учимся сопереживать и сочувствовать ближнему. Получилось очень интересно, и таких примеров в жизни нашей группы много.

Организация взаимодействия детей в парах – это важный метод в моей работе. Он обеспечивает общение между детьми, развивает готовность к успешному взаимодействию. Перед детьми ставлю задачу, об-

шую цель. Например, сделать макет «Зима в лесу». Предлагаю детям самим разбиться на пары, и они сами договариваются и выбирают тот элемент, который они будут делать. После этого, когда как все пары выполнили свою работу, изготовленные элементы помещаем на общую картину и оцениваем результат. Этот вид деятельности развивает партнерские отношения, умение договариваться, уступать друг другу, передавать попеременно лидерскую позицию, демонстрируя свои замыслы.

Обеспечить творческую деятельность каждого ребенка, позволяющую ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя для выстраивания «продуктивного» взаимодействия между детьми, завели в группе дневник достижений, в котором фиксируем участие детей в разных мероприятиях. Это помогает выявить сильные стороны и опираться на достижения каждого ребенка для реализации поставленной цели.

Наши дети часто принимают участие в различных мероприятиях, конкурсах в детском саду, занимают призовые места. Учу детей радоваться успехам других, сопереживать в случае неудач. Теперь, когда участники заходят в группу, дети обступают их, интересуются результатами выступлений, дружно поддерживают их, радуются их успеху как успеху всей нашей группы.

Каждый ребенок в нашей группе умеет делать то, что не умеют другие, и стремится всех научить этому. Так, например, Эля любит плести браслеты из резинок. Мы попросили продемонстрировать своё умение и научить искусству других. Эля провела настоящий мастер – класс для детей, теперь все девочки и мальчики плетут браслеты из резинок. Ваня любит коллекционировать и продемонстрировал свою коллекцию. Теперь все занялись коллекционированием пуговиц и значков. Это способствует проявлению инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности, помогает активно взаимодействовать со сверстниками.

Всем известно, что воспитание ребенка начинается в семье. Особое внимание уделила запросам родителей на формирование у детей межличностных отношений, провела опрос, определила тип семейных отношений для каждой семьи. Выявив проблемы, наметили и проводим различные мероприятия: индивидуальные беседы, консультации, предлагаем материал с описанием игр, оформляем различные памятки. В конце года за круглым столом подведем итоги по данному направлению работы из опыта семейного воспитания.

Современные родители очень мало времени уделяют общению со своим ребенком. Для активизации родителей к взаимодействию со своим ребенком, используем рубрики, размещенные в приемной: «Чем и

как занять ребенка дома», «Это интересно», «Поиграем», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть.

Популярная форма работы в нашей группе - досуговая. Наши родители с удовольствием приняли участие в подготовке и проведении мероприятий различной направленности: интеллектуальных, спортивных, патриотических.

Во время проведения «Дней добрых дел» (помощь в уборке и оформлении участка), воспитывается внимание к близким, уважение к труду, желание сообща трудиться. Провели «Вечер загадок, скороговорок, пословиц о дружбе, товариществе». Такие мероприятия помогают еще большему сплочению коллектива, укреплению детско-родительских отношений.

В мае мы наметили праздник «Звездный час» с родителями. Все участники расскажут о своих достижениях, увлечениях, интересах, а нам это мероприятие даст возможность подвести итоги проделанной за год работы.

В нашей группе постоянно действует выставка сотворчества детей и родителей. Совместное творчество взрослого и ребенка формирует доверительные отношения между ними, укрепляет невидимые детско-родительские связи.

Дружно работать в большом коллективе, выполнять совместную работу помогает участие детей и родителей в проектной деятельности. Родители вместе с детьми готовили макеты, поделки, сообщения, делали опыты, собирали коллекции.

В результате проделанной работы дети научились общаться, уважать себя и окружающих, слушать взрослых и сверстников. Родители нашей группы научились эмоционально поддерживать детей, в целом повысилась культура межличностных отношений, активность каждого члена коллектива, снизилась конфликтность, родители стали нам больше доверять. А главный показатель эффективного взаимодействия группы и семьи – дружеские отношения дети – родители - педагоги.

Колесова Светлана Николаевна,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,

г. Новосибирск

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РОДНОЙ (РУССКИЙ ЯЗЫК) И «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» (5-8 КЛАССЫ) В УСЛОВИЯХ ДЕЙСТВИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР

В настоящее время перед учителем родного (русского) языка и родной (русской) литературы стоит непростая задача – корректировка преподавания учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции.

Цель статьи – поиск путей решения указанной проблемы, анализ ключевых аспектов организации образовательного процесса по общеобразовательным программам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в общеобразовательных организациях, находящихся на территории Новосибирской области и реализующих основные образовательные программы основного общего образования, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Предложения по корректировке рабочих программ данных учебных предметов составлены на основе Методических рекомендаций Минпросвещения России (Приложение к письму Минпросвещения России № ГД-39/04 от 19.03.2020) и рекомендаций Министерства образования Новосибирской области «Об организации образовательного процесса по общеобразовательным программам в условиях ограничительных мер».

Для обеспечения полноты реализации основной образовательной программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» необходимо провести корректировку рабочих программ и выделить приоритеты предстоящего обучения в 4 четверти. Основная стратегия корректировки рабочих программ заключается в реализации следующих принципов:

- акцентирование внимания на освоении обязательных базовых элементов содержания учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» (на освоении опорного учебного материала);
- обеспечение сформированности предметных компетенций и об-

щеучебных умений у учащихся 5-8 классов на базовом уровне (см.: блок «Выпускник научится» планируемых результатов рабочих программ по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе);

- интеграция русского языка и родного (русского) языка (согласно пояснительной записке из Примерной программы по учебному предмету «Русский (родной) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), «содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка... и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом»);

- интеграция литературы и родной (русской) литературы;
- интеграция родного (русского) языка и родной (русской) литературы при организации уроков развития речи, языкового анализа текста;
- индивидуализация образовательного процесса (проведение индивидуальных/групповых консультаций по темам проектных заданий);
- практико-ориентированный характер курсов по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе, который выражается: в особом внимании к реализации знаний учащихся в речевой деятельности; в повышенном внимании к творческим и проектным заданиям, позволяющим актуализировать знания учащихся в их речевой деятельности;
- опора на мотивацию учащихся, связанную с условиями дистанционного обучения и восполнения живого межличностного общения. (Активизации самостоятельной работы учащихся способствуют следующие виды деятельности: работа с интернет-сайтами, поддерживаемыми научными институтами, библиотеками и музеями; письменные ответы на проблемные вопросы; доклады, сообщения, исследовательские и проектные задания и др.).

Интеграция курсов возможна, так как в ряде случаев обнаруживается дублирование содержательных единиц. Например, в примерной программе учебного предмета «Родной (русский) язык» дублируется содержание предмета «Литература». Так, в разделе «Язык и культура» Примерной программы по предмету «Родной (русский) язык» предлагается изучать русские народные и литературные сказки, пословицы, поговорки, загадки и другие фольклорные жанры; изобразительно-выразительные средства (метафора, символ, олицетворение, эпитет и др.); роль звукописи в художественном тексте и проч. Все это изучается в рамках учебных предметов «Литературное чтение» (в 1-4 кл.) и «Литература» (в 5-9 кл.). См.: примерную основную образовательную про-

грамму начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) и примерную основную образовательную программу основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Полномочия образовательной организации в разработке образовательных программ

Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация наделена полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Образовательная организация самостоятельно распределяет по годам изучения предметные результаты и содержание учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и утверждает их локальными актами.

Учебный план является составной частью основной образовательной программы, количество часов на изучение учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», выбор класса (ов) для изучения данных предметов определяет образовательная организация в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы и с учетом:

- требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленным в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – Стандарт);
- наличия рекомендованных учебников, включенных в Федеральный перечень учебников (см.: «Приказ Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»). В данный момент в федеральный перечень включены учебные методические комплекты АО «Издательство «Учебная литература» по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 кл.; УМК по предмету «Родная (русская) литература отсутствуют в федеральном перечне учебников;
- наличия примерных программ в Реестре примерных программ на сайте fgosreestr.ru по предметам предметной области «Родной язык и

родная литература» (в настоящее время выставлена примерная программа по предмету «Родной (русский) язык»; примерная программа по предмету «Родная (русская) литература» отсутствует);

- требований к выставлению отметок по всем обязательным предметам (Приказ Минобрнауки России от 14.02.2014 № 115).

В подпункте «б» пункта 5.3 приказа Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» указано:

«В левой части лицевой стороны бланка приложения указываются следующие сведения:

б) в графе «Итоговая отметка» на отдельных строках, соответствующих указанному в графе "Наименование учебных предметов" учебным предметам, с выравниванием по левому краю - итоговые отметки выпускника:

по каждому учебному предмету инвариантной части базисного учебного плана;

по каждому учебному предмету вариативной части учебного плана организации, осуществляющей образовательную деятельность, изучавшемуся выпускником, в случае если на его изучение отводилось по учебному плану организации, осуществляющей образовательную деятельность, не менее 64 часов за два учебных года».

Таким образом, желательно, чтобы на каждый учебный предмет предметной области «Родной язык и родная литература» отводилось не менее 64 часов за два учебных года на уровне основного общего образования. Однако, в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, для учащихся 8-9 классов может быть отведено на изучение учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная русская литература» меньшее количество часов. Например, не менее 17 часов на каждый предмет на уровне основного общего образования. Во-первых, за счет укрупнения дидактических единиц и интеграции предметов «Родная (русская) литература» и «Родной (русский) язык», «Родной (русский) язык» и «Русский язык», «Родная (русская) литература» и «Литература». Во-вторых, за счет того, что при дистанционном обучении самостоятельная работа учащихся становится ведущей формой организации учебного процесса. А учитель, по возможности, осуществляет руководство исследовательскими проектами учащихся (проводит индивидуальное или групповое консультирование по творческим и проектным заданиям). Ряд произведений родной (русской) литературы можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения учащимися, для чтения в летний период. Кроме того,

русский (родной) язык и русская (родная) литература могут изучаться в рамках подготовки к школьным, городским и областным научно-практическим конференциям и конкурсам.

Возможные варианты распределения часов учебных предметов
«Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»
на уровне основного общего образования

Вариант	Учебный предмет	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Всего
1	«Родной (русский)» язык	34 (1)	34 (1)				68
	«Родная (русская)» литература			34 (1)	34 (1)		68
2	«Родной (русский)» язык	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	85
	«Родная (русская)» литература	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	85
3	«Родной (русский)» язык	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	170
	«Родная (русская)» литература	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	170

Формы проведения итоговой аттестации по результатам изучения родного (русского) языка и родной (русской) литературы самостоятельно определяют образовательные организации. Основным видом промежуточного и итогового контроля на уровне основного общего образования является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Проектные работы могут быть завершены учащимися во время летних каникул, защита проектов допустима в начале следующего учебного года. Учащиеся могут выступить по темам проектных и исследовательских работ в рамках конференций, конкурсов и чтений школьного, городского, областного, всероссийского уровней. Школьники могут принять участие в городском конкурсе исследовательских проектов для учащихся 5–8 классов (организатор: МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»), выступить с докладом на научно-практической конференции «Ломоносовские чтения» (организатор: Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово»), на Тихомировских Чтениях (организатор: МБОУ «Новосибирская классическая гимназия № 17»). В вышеперечисленных мероприятиях работают секции по русской словесности (русскому языку, литературе) и/или по ли-

тературному краеведению. См.: «Примерные темы проектных и исследовательских работ по родному (русскому) языку»:

Словарик фразеологизмов из книг, мультфильмов, кинофильмов.

Словарик крылатых слов и выражений (ученика, класса, семьи, учителя).

1. Лингвокультурологический анализ фразеологических единиц в русском и английском языках (китайском, немецком, французском и др.).
2. Топонимы (гидронимы, ойконимы, годоним и проч.) родного края.
3. Карта интересных названий городов моей области (города, района, поселка).
4. Русский этикет в пословицах и поговорках.
5. Приветствия в речи современных школьников.
6. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
7. Приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка.
8. Межнациональные различия невербального общения.
9. Никнейм как способ самоинации в интернет-коммуникации школьников.
10. Интернет-прозвища как отражение ценностных установок современных школьников.
11. Личные и прозвищные имена и их функционирование в речевой коммуникации школьников.
12. Школьный жаргон позднесоветской школы «родителей» и постсоветской школы «детей».
13. Ты и твое имя.
14. Современный именовослов.
15. Имена в моей семье.
16. История фамилии моей семьи.
17. История происхождения фамилий жителей нашего села.
18. Язык в интернет-коммуникации (электронная переписка, онлайн-общение и др.).
19. Интернет-сленг.

О курсе «Родная (русская) литература» говорить несколько сложнее, так как в настоящее время в Реестре примерных программ на сайте fgosreestr.ru отсутствует Примерная программа учебного предмета «Родная (русская) родная литература», нет учебников в Федеральном перечне учебников. В связи с отсутствием на сегодняшний день утвержденной ФУМО примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература», учителя-филологи составляют рабочую программу курса без опоры на примерную программу. Они могут ориенти-

роваться только на требования к результатам, представленным в Стандарте.

В сложившейся практике изучения курса «Родная (русская) литература» в РФ преобладает тенденция обращения к литературно-краеведческому материалу, к изучению региональной литературы. Причем, региональность понимается нами широко: в фокусе внимания может быть не только Новосибирская область, а сибирская литература в целом. Прежде всего, сибирская детско-юношеская литература. Обращение к литературно-краеведческому материалу на занятиях по родной (русской) литературе позволяет актуализировать межпредметные связи (литературы, истории, фольклористики, этнографии, языка), знакомит обучающихся с художественной культурой края. Таким образом, рабочие программы могут быть построены на основе диалога искусств и наук. Использование в преподавании родной (русской) литературы регионального материала дает возможность учащимся участвовать в диалоге культур (русской литературы и выдающихся произведений литературы народов России, региональной сибирской литературы с общерусским историко-литературным процессом). Комплексное решение задачи изучения детской-юношеской региональной литературы предполагает освоение особенностей литературы «малой родины» – Сибири: анализ и интерпретацию произведений сибирских писателей и поэтов, знакомство с публицистикой Сибири (литературными журналами, газетами и т.д.), выявление границ самобытности региональной сибирской культуры, изучение региональных ментальностей, варьирующих те или иные параметры общенациональной культуры. Темы проектных и исследовательских работ по изучению сибирской литературы могут быть сформулированы следующим образом: «Поэты стороны сибирской (Н. Закусина, Е. Стюарт, Ю. Магалиф, А. Береснев, Т. Белозеров и др.)», «Сибирские сказы Таисьи Пьянковой», «Сибирская тема в русской литературе XX века» и др.

Однако курс родной (русской) литературы должен представлять всю Россию. В основу курса «Родная (русская) литература», по мнению И.Н. Добротинной, заведующей лабораторией общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции («Велик и могуч» // «Учительская газета», № 31 от 30 июля 2019 года. URL: <http://ug.ru/archive/80195>). В связи с этим считаем перспективным использование лингвистического и литературоведческого концептного анализа базовых концептов национального языка, формирующих общие контуры художественной картины мира. Предлагаем учащимся (под

руководством учителя) выполнить проекты, посвященные изучению ключевых концептов русской культуры (литературы): гармония, воля, любовь, счастье, мир, война, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др. (по выбору учителя и учащихся). Темы проектных и исследовательских работ могут быть сформулированы широко или узко: Например: «Ключевые концепты в творчестве В.П. Астафьева», Концепт «жизнь» в художественной картине мира В.М. Шушкина», «Русские пословицы как средство отражения национальной культуры», «Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве» и др.

Рекомендуем учителям русского языка и литературы использовать возможности краеведческих порталов библиотек (портал «Краеведение» ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека», портал «Краеведение» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького), ресурсы библиотек-музеев писателей («Библиотека-музей В.П. Астафьева», «Музей В.Г. Распутина», «Все-российский мемориальный музей-заповедник В.М. Шушкина» и др.), материалы сайтов «Библиотека сибирского краеведения», «Литературная карта города Новосибирска и Новосибирской области», материалы единого ресурса русскоязычных литературных журналов и альманахов «Журнальный мир», материалы сайта журнала «Сибирские огни». Кроме того, рекомендуем использовать для работы электронные библиотеки, составленные библиотекарями Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького («Детская Сибиряда: золотой фонд детской литературы Сибири»), «С милым краем дышу заодно. Библиографический словарь».

Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Детская Сибиряда: золотой фонд детской литературы Сибири». URL: <http://www.maxlib.ru/page.php?article=139>

Электронная библиотека «С милым краем дышу заодно». URL: <http://www.maxlib.ru/page.php?article=140>

Интернет-ресурсы

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru>

Этимология и история слов русского языка (проект Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академия наук.). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка.
URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL:
<http://doc-style.ru>

Портал «Культура письменной речи» URL: <http://grammar.ru>

Просветительский проект, посвященный истории культуры Arzamas.
URL: <https://arzamas.academy>

Официальный канал проекта Arzamas. URL:
<https://www.youtube.com/channel/UCVgvnGSFU41kIhEc09aztEg>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://www.bsk.nios.ru>

Портал «Краеведение» ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека». URL:
https://ngonb.ru/resources/regional_studies/

Литературная карта города Новосибирска и Новосибирской области.
URL: http://infomania.ru/map/?page_id=570

Портал «Краеведение» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького. URL: <http://www.maxlib.ru/lib.php?item=407>

Музей Новосибирска. URL: <http://m-nsk.ru/>

Новосибирский краеведческий портал. URL: <http://kraeved.ngonb.ru/>

Краеведческий портал Новосибирской области «Родное село». URL:
<http://selorodnoe.ru/village/novosibirsk/>

Библиотека-музей В.П. Астафьева. URL: <http://biblio-ast.ru>

Музей В.Г. Распутина. URL: <http://vgrasputin.ru/biblioteka-muzeja>

Официальный сайт КГБУ Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина. URL: <https://shukshin-museum.ru>

Журнальный мир – единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов. URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/>

Сайт журнала «Сибирские огни». URL: <http://www.sibogni.ru>

Дополнительная литература

Антология художественных концептов русской литературы XX века / ред. и авт.-сост. Т.И. Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан. М.: ФЛИНТА, 2013.

Галь Н. Слово живое и мертвое. М.: «Издательство АСТ», 2017.

Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.

Колесов В.В., Колесова Д.В., Харитонов А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. СПб.: Златоуст, 2014.

Королева М.А. Чисто по-русски. М.: Студия Pagedown, 2014.

Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М. Знак: Языки славянской культуры, 2007.

Крысин Л.П. Язык в современном обществе: книга для учащихся. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008.

Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: Вып. 1. / под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. М.: Гнозис, 2004.

Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2007.

Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М.: Языки славянской культуры, 1997.

Колесова Светлана Николаевна,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, г. Новосибирск

Образцова Елена Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Биотехнологический лицей №21»,

Новосибирская область, р.п. Кольцово

ТОПОС ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ А. ЖВАЛЕВСКОГО И Е. ПАСТЕРНАКА «ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ»)

В настоящее время перед учителем литературы стоит непростая задача: формирование у учащихся внутренней мотивации к чтению. Для решения указанной проблемы «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» при формировании списка изучаемых произведений требует учитывать возрастные особенности обучающихся [4]. На наш взгляд, читательский интерес у школьников можно сформировать, прежде всего, путем включения в рабочие программы учебного предмета «Литература» произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков. В примерной программе по литературе дан список произведений подростковой прозы (список С), соответствующих внутренним запросам указанной читательской аудитории [5]. Мы убеждены в том, что современным школьникам «необходима актуальная словесность, говорящая с учеником XXI века на одном языке, поднимающая острые, большие, дискуссионные вопросы сегодняшнего дня» [8, с. 138].

Решая проблему отбора произведений современной отечественной подростковой литературы для чтения на уровне основного общего образования, мы предлагаем обратиться к книгам, написанным в жанре «современная школьная повесть». В них рефлексирующий подросток может найти ответы на свои вопросы. Для жанра школьной повести характерен определенный набор проблем: взаимоотношения детей и взрослых, самих подростков, необходимость выбора пути в той или иной ситуации в период нравственного становления личности и т.д.

Термин «школьная повесть» был введен в России в широкий обиход в 1930-е гг. Жанр школьной повести – это явление характерное для советской детской литературы, но «этот жанр не является изобретением советских писателей, его возникновение исследователи относят к середине XIX в., когда в свет выходят повести Томаса Хьюза «Школьные

дни Тома Брауна» и «Том Браун в Оксфорде» (в английском литературоведении существует термин «school story», в немецком «schulroman»)» [3, с. 128]. Традиция откровенного разговора о непростых школьных проблемах была заложена в школьных повестях в 1960–1970-е гг. [3, с. 130].

Топос школы¹ представлен в литературе конца XX – начала XXI вв. рассказами, повестями и романами. К рассказам XX–XXI вв., в той или иной форме реконструирующим топос школы, относятся: «Уроки французского» (1973) В. Распутина, «Гроза» (1987) Л. Юзефовича, «Обстоятельство времени» А. Матвеевой (2011), «Нежный возраст» (2001) А. Геласимова, «Химич» (1999) Ю. Буйды. По роману «Географ глобус пропил» (1995) А. Иванова в 2013 году был снят одноименный фильм. На протяжении XX в. – начала XXI в. успешно развивалась в отечественной литературе школьная повесть. Было написано значительное число произведений: «В стране невыученных уроков» Л. Гераскиной (1965), «Вам и не снилось» Г. Щербаковой (1979 г.), «Чучело» В. Железникова (1981), «Работа над ошибками» Ю. Полякова (1986) и др. Для урочной и внеурочной работы по литературе в основной школе можно предложить современные школьные повести: «Время всегда хорошее» (2009) и «Я хочу в школу» (2012) А. Жвалевского и Е. Пастернак; «Класс коррекции» (2005) и «Гвардия тревоги» (2007) Е. Мурашовой и т.д.

Мы рекомендуем включить в круг чтения подростков современную школьную повесть «Время всегда хорошее», написанную Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак. Повесть вышла в издательстве «Время» в 2009 г. и попала в категорию книг, широко обсуждаемых в прессе, в Интернете. Книга побеждала в конкурсах, посвященных детской литературе: была признана на литературной конференции по вопросам фантастики «РосКон–2010» лучшим фантастическим произведением для детей и получила премию «Алиса»; вошла в шорт-лист первого сезона (2010–2011 гг.) Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и подростков «Книгуру»; в 2015 году повесть победила в трех номинациях в региональном проекте «Парванталия» (г. Пермь) – самому оригинальному произведению, «Тайфун» –

¹ См. об этом у В.Ю. Прокофьевой: «Понятие «топос» имеет два основных значения: 1) значимое для художественного текста (или группы художественных текстов – направления, эпохи национальной литературы в целом) «место разворачивания смыслов», которое может коррелировать с каким-либо фрагментом (или фрагментами) реального пространства, как правило, открытым; 2) это «общее место», набор устойчивых речевых формул, а также общих проблем и сюжетов, характерных для национальной литературы». В кн.: Прокофьева В.Ю. Категория пространство в художественном преломлении: локусы и топосы // Вестник ОГУ. 2005. № 11. С. 89.

самому захватывающему произведению, «Часы» – самому популярному произведению; стала обладателем почетных знаков «Нравится детям Ленинградской области» и «Нравится детям Белгородской области».

Цель статьи – рассмотрение педагогического и эстетического потенциала повести «Время всегда хорошее» А. Жвалевского и Е. Пастернак. Речь пойдет не только о знакомстве с особенностями жанра современной школьной повести (знакомстве с особенностями проблематики, хронотопа и конфликта, сюжетно-композиционной организации и системы персонажей), но и о пути создания пространства разговора со школьниками на уроке литературы, обращенного к темам детства, взросления, нравственного выбора.

По жанру «Время всегда хорошее» – типичная школьная повесть, устойчивая в своих структурно-жанровых признаках. Но в то же время на уровне материала авторам удается зафиксировать и осмыслить качественные изменения, произошедшие в школьной жизни за последние десятилетия (время действия повести включает период с 1980-го года XX в. до 2018-го года XXI в.). Повесть оказывается своеобразным способом публичной общественной экспертной оценки системы образования, так как в произведении сопоставляются позднесоветская школа «родителей» и постсоветская школа «детей». В произведениях, относящихся к жанру школьной повести, школа предстает как модель мира.

Обратимся к хронотопу анализируемого нами произведения. По мнению М.М. Бахтина, «жанр и жанровые разновидности определяются именно хронотопом, причем в литературе ведущим началом в хронотопе является время» [1]. А. Жвалевский и Е. Пастернак создают в повести «Время всегда хорошее» обобщенные образы времени 80-х годов XX в. и 20-х годов XXI в., показанные через призму школьных проблем учащихся разных поколений. А фантастический прием перемещения во времени не только позволяет высветить самое главное, но играет сюжетобразующую и композиционную роль в повести (символично выбрана дата «перемещения» – 12 апреля – День космонавтики в ознаменование первого космического полета, совершенного Юрием Гагариным. Хронотопичны образы главных героев повести – типичных школьников 80-х гг. XX в. и 20-х гг. XXI в. Витя Шевченко перемещается в будущее (в Россию 2018-го года), а Оля Воробьева (Синичка) перемещается в прошлое (в СССР 1980-го года). В повести события разворачиваются параллельно в двух временных периодах: в 1980-м г. и в 2018-м г.

Таким образом, тема времени является в повести одной из центральных; неслучайно авторы придали книге форму дневниковых записей, которые ведут главные герои повести Оля Воробьева из 2018-го года и Витя Шевченко из 1980-го года (их записи следуют поочередно). Каж-

дая дневниковая запись датирована не только числом и месяцем, но и годом. Например: «Синичка, 10 апреля 2018 года, утро», «Витя, 10 апреля 1980 года, утро», «Витя, неизвестное число, неизвестного года», «Синичка, 13 апреля неизвестного пока года» и проч. Кроме того, сама категория времени становится объектом рефлексии. Неслучайно книга называется «Время всегда хорошее».

Приведем диалог Архипова-старшего и Шевченко-старшего: *«Помнишь, как ты тогда, с Комаровым? Не стал ведь каяться и признавать ошибок, влезл ему на общем собрании!»*

– *Комаров был сволочь и бюрократ. Его из партийных органов давно надо было гнать. И вообще, время было другое.*

– *Другое. Тебя могли не только без партбилета оставить, но и в волюнтаризме обвинить.*

– *Ладно, не важно, – по голосу папы стало понятно, что он морщится. Вот видишь, теперь время не такое жесткое...*

– *Время всегда одинаковое. А если сейчас Женьку сломают... нет уж! Пусть стоит до конца...»*. А вот уже слова самого Женьки Архипова: *«Помнишь, Оль, ты рассказывала, что будет другое время, хорошее. Давай убежим и дождемся»*. Но бабушка перебила внука: *«Время всегда хорошее»*. *«Так что время и тогда было хорошее, и сейчас отличное, а будет еще лучше»*, – сказала бабушка Женьки, закончив свой рассказ о том, как трудно жилось в войну. Перед возвращением в 2018 год Оля произносит: *«Не хочу! Я тут останусь. Тут время хорошее! Тут и без компов весело!»*. И Витя говорит перед перемещением в 1980-й: *«Я вдруг понял, что мне тут нравится»*.

Авторы повести, отставив точку зрения, заявленную в заглавии, тем не менее, достаточно критически относятся как к прошлому, так и к будущему. Школьники «будущего» свободны от идеологических штампов, свойственных мировоззрению советских школьников, но при этом у них не формируется культурный код, отсутствует читательский кругозор: *«Зачем мне запоминать стихи, если на Гугле я найду их в три секунды? Зачем самой придумывать все эти красивые слова, если они уже давно все написаны и выложены, украшенные разными шрифтами?»*

Основным местом действия в повести является школа (точнее две школы: школа, в которой учится Оля Воробьева; школа, в которой учится Витя Шевченко), которая фигурирует в тексте не только как социальный институт, но и как конкретный пространственный образ.

Действие в повести ограничено временными рамками последней учебной четверти. Четвертая четверть – самая короткая, динамичная, когда позади утомительная третья, впереди – окончание учебного года

(скучать на уроках не приходится – идет борьба за хорошие оценки), не за горами долгожданное лето. Сюжет произведения легко укладывается в модель компьютерной игры (где требуется сконцентрированность, скорость при принятии решений), в своеобразный квест, правила которого так хорошо знакомы и понятны детям XXI века. Потому-то Оля сначала думает, что ей нужно выполнить условия игры, решить определенные задачи, чтобы вернуться в свое время.

Отметим, что для сюжета «школьной повести» характерен концентрический тип сюжета – действие разворачивается вокруг некоей проблемной ситуации, которая дает возможность каждому из персонажей раскрыть свою индивидуальность. Школьные проблемы детской позднесоветской повседневности авторы связывают, прежде всего, с идеологическими ориентирами пионерской организации и, шире, с коммунистическими идейными ценностями. А причины школьных проблем детей 20-х годов XXI в. коренятся, по мнению писателей, в потере детьми элементарных навыков коммуникации (говорения, живого общения), в превалировании виртуальной формы общения, при которой контакт между людьми опосредован техническими устройствами общения (компьютерами, «*комиками*»). Киберпространство позволяет человеку конструировать новый образ, воплощая в нем нереализованные психологические запросы. Виртуальное общение дает возможность проигрывания ролей, переживания эмоций, по тем или иным причинам недостаточных или невозможных в реальной жизни. Об этом в сообщении на форуме написал Ястреб (никнейм одноклассника Оли Воробьевой): *«Просто наша реальность шире вашей, просто мы живем в двух измерениях – и в реале, и в виртуале. Зачем вам обязательно нужно выдрать нас из привычного мира и вписать в свои рамки? У нас в виртуале нет границ, мы все равны. У нас нет комплексов, каждый то, чем он хочет быть»*. Ведущим мотивом создания никнеймов для школьников 20-х гг. XXI в. является желание остаться неузнанными. Оля Воробьева (Синичка) говорит об этом так:

«Потому что ж ты можешь написать, если все знают, что это ты! Даже пофлиртовать невозможно, это как взять и кому-то в открытую в любви признаться! Бррр...

И мой ник только самые-самые проверенные знают. Мы с ними дружим. Даже один раз вместе в кафе ходили, когда у меня день рождения был. Я про них все-все знаю. И аську, и мейл. Короче, эти точно не сдадут!»

В 1980-м году официальные личные и прозвищные имена употребляются с иной целью. Если речь идет о доверительном и дружеском общении, то используются прозвища (*Архипыч, Тарас*). В официальных

ситуациях, для демонстрации некоторой дистанции между героями (отчужденности) используются официальные личные имена и фамилии (*Виктор Шевченко, Евгений Архипов*).

Морально-этические проблемы, которые стоят перед людьми (в том числе перед школьниками) «прошлого» и «будущего», безусловно, разнятся, но во все времена человек может столкнуться со сложными этическими вопросами. Витя Шевченко и его одноклассники решают этические задачи, выбирая между дружеским чувством (преданностью родному человеку) и пионерским долгом. Витя Шевченко (пионер, председатель совета отряда, отличник, сын партийного работника) должен провести совет отряда, на котором рассматривается чрезвычайное происшествие (ЧП). Витя предупредил друга о предстоящих событиях, но на совете (все-таки!) старательно произнес все фразы, продиктованные накануне завучем. Женьке Архипову грозит исключение из пионеров, если он перед пионерским отрядом не осудит поступок своей бабушки. (Бабушка испекла пасхальный кулич и отдала внуку, чтобы тот угостил одноклассников). Женя выстоял. Хотя Витя и его папа считали, что Женьке требуется публично покаяться и признать свои ошибки, чтобы уцелеть. На следующем совете отряда должны были рассматривать вопрос об исключении Евгения Архипова из пионеров. Витя мучительно искал выход из сложившейся ситуации и не находил способа помочь другу.

А перед ребятами из класса, в котором учится Оля Воробьева возникла иная задача – за три недели подготовиться к устным экзаменам. При этом на уроках и на экзаменах запрещено пользоваться гаджетами (портативными техническими приспособлениями).

Главные герои не знают, как поступить, оказавшись в ситуации выбора. Поэтому в данном случае перемещение во времени – попытка убежать из своего времени. Однако авторы повести, перемещая главных персонажей во времени, позволяют им получить неоценимый опыт, позволяющий им найти выход из проблемных ситуаций, казавшихся героям ранее неразрешимыми. Например, пионер и отличник Витя Шевченко организует «Кружок любителей говорения» и помогает школьникам «будущего» успешно подготовиться к экзаменам.

Почему же в конце повести, когда главные герои убеждаются в том, что время, в которое они попали, им нравится, они все-таки решают вернуться обратно? Скорее всего, потому, что, во-первых, Витя понял то, что дружба гораздо важнее собственного спокойствия, а Оля научилась радоваться жизни без компьютеров, научилась открыто высказываться и общаться не с виртуальными, а с реальными людьми. Если в будущем Оля Воробьева скрывалась под ником «Синичка», то в 1980

году она обрела свое имя – Оля. И, во-вторых, преодолев сомнения и страх, герои повести понимают, что в их силах сделать счастливыми окружающих. Мы наблюдаем, как от страницы к странице главные герои проходят путь взросления.

Виктор Александрович Шевченко, ставший учителем, становится инициатором проведения устного экзамена в 2018 году. Несомненно, дети 80-ых – это родители современных подростков 21 века.

Школьная повесть как жанровая модель характеризуется тем, что имеет свою типологию героев: ученики, родители, педагогический коллектив (учителя, директор, завучи, вожатые и т. д.). Несмотря на то, что в повести «Время всегда хорошее» отчетливо выделяются два центральных персонажа, которыми являются ученики (Витя Шевченко и Оля Воробьева), в центре внимания авторов находится школьный коллектив, представленный различными психологическими типами. Конфликт повести основан на столкновении различных позиций: ученика/ученика (Женька Архипов отказывается осуждать поступок бабушки; Витя Шевченко советует другу признать то, что бабушка неправильно поступила, что пионеру должно быть стыдно за верующую бабушку); учителя/учителя (завуч Тамара Васильевна по прозвищу Васса и вожатая Танечка считают, что бабушка Архипова увлекает пионеров в «сети религиозного дурмана» и настаивают на исключении Женьки Архипова из пионеров; Наталья Алексеевна, классный руководитель и молодой специалист, всегда дает шанс ученикам на то, чтобы исправить отметку, она требует не ломать жизнь Женьке); учеников/учителей (одноклассники Оли Воробьевой протестуют против сдачи экзаменов по русскому языку, литературе и истории в устной форме, против написания контрольной по математике письменно, без использования компьютера; учителя руководствуются требованиями постановления Министерства образования от 3 апреля 2018 года по ликвидации излишней компьютеризованности школьников).

В «прошлом» четыре персонажа: «англичанка» Елена Ивановна; Татьяна Васильевна («завучиха», «страшная Васса»), являющаяся убежденной коммунисткой, которая «... скандал устроила на весь район», но «...решила вести себя потише в присутствии «товарища из обкома»; «вожатка Танечка», отвечающая за идеологическое воспитание школьников («...ведь тут религиозная пропаганда!»); «классуха Наташа Алексеевна» («...молодая, всего два года как из института, но нормальная») пытается понять детей и вступить за них: «Вы же жизнь мальчику ломаете!». Противопоставление двух типов учителей является устойчивым элементом сюжетной конструкции произведений о школе (условно говоря, прогрессистов и консерваторов). В этой связи мож-

но вспомнить оппозицию Мельникова и Светланы Михайловны в кино-повести «Доживем до понедельника» Г. Полонского, оппозицию Служкина и Розы Борисовны в романе «Географ глобус пропил» А. Иванова.

В «будущем» учителя – безликие существа. Авторы не описывают их внешний облик, не наделяют индивидуальными чертами характера. Учителя названы по имени-отчеству или по преподаваемому предмету: училка Елена Васильевна, математичка, историк.

Поскольку образование в СССР было тесно связано с воспитанием и формированием качеств личности, то в центре внимания учителей «прошлого» оказывается, прежде всего, идеологическая проблема. А педагоги «будущего» обсуждают с детьми вопросы успеваемости.

Родители в обоих временных пространствах живут по-разному, по-разному воспринимают свой возраст: «...мне уже *тридцать восемь лет!* Я давно не девочка»; «*Слушай, мне всего тридцать восемь лет!* У меня еще вся жизнь впереди». Но они схожи в том, что значительную часть времени уделяют своей работе, выполнению квартального плана, карьере, при этом забывая, что их дети нуждаются в заботе и понимании. По-видимому, начавшаяся болезнь Вити – это не только следствие накопившейся к концу учебного года усталости, но и способ (желание) привлечь внимание к себе, к проблеме, которую он не может решить в одиночку. Только к концу повести с родителями «прошлого» и «будущего» происходят перемены, им удается начать диалог с детьми на основе понимания и уважения.

На этапе подготовки к восприятию повести «Время всегда хорошее» можно рекомендовать использование приема дотекстового чтения – стратегию «Прогноз по заголовку» (вероятностное прогнозирование содержания текста по заголовку), мотивирующую учащихся к чтению произведения. Одним из вариантов работы с повестью может быть урок литературы в форме дискуссии на тему «Время всегда хорошее?». Весьма продуктивной может оказаться проектная и исследовательская работа на материале повести «Время всегда хорошее», позволяющая учесть интересы подростков, уровень развития их читательской культуры. Предлагаем варианты формулировок литературных проектных и исследовательских работ: 1) «Образ учителя в школьной повести XX в. и в современной школьной повести XXI в.»; 2) «Проблема поколений в зеркале современной подростковой прозы»; 3) «Топос школы в современной отечественной подростковой прозе»; 4) «Герои-подростки в школьной повести XX в. и в современной школьной повести XXI в.»; 5) «Никнейм как способ самоидентификации в интернет-коммуникации школьников»; 6) «Интернет-прозвища как отражение ценностных установок современных школьников»; 7) «Личные и прозвищные имена и

их функционирование в речевой коммуникации школьников»; 8) «Школьный жаргон позднесоветской школы «родителей» и постсоветской школы «детей»»; 9) «Популярные игры советских детей»; 10) «В какую игру вы хотели бы научить играть детей 1980 года?»; 11) «Исторические реалии на страницах повести «Время всегда хорошее» и т.д.

Школьная повесть «Время всегда хорошее» А. Жвалевского и Е. Пастернак успешно сочетает образовательную, воспитательную, развлекательную и эстетическую функции. Повесть помогает пробудить интерес к изучению прошлого своей страны. Книга дает возможность понять проблему современного общества: люди, овладевая новыми технологиями, постепенно теряют навыки общения, вслед за этим утрачивают способность сочувствовать, сопереживать. Поскольку произведение имеет двойную возрастную адресацию (для подростков и для взрослых), то она подходит для семейного «разнопоколенческого» чтения с последующим обсуждением. Дети восьмидесятых вспомнят свое детство, возможно, по-другому увидят проблемы сегодняшних детей. Нынешние подростки, может быть, лучше поймут своих родителей.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худ. лит., 1975. С. 234–407.
2. Бурдина С.В., Мокрушина О.А. Топос постсоветской школы в русском рассказе рубежа XX–XXI веков // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2015. Вып. 2(30). С. 129–135.
3. Бурдина С.В., Шумилова О.А. Эволюция жанра школьной повести в русской литературе XX века // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. Вып. 2(34). С. 128–134.
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Распоряжение правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.
6. Прокофьева В.Ю. Категория пространство в художественном преломлении: локусы и топосы // Вестник ОГУ. 2005. № 11. С. 87–94.
7. Чарская-Бойко В.Ю., Пахомова С.С. Реальная фантастика Андрея Жвалевского и Евгения Пастернак // Вестник детской литературы. Вып. 8. СПб.: Издательство писателей «Дума», 2014. С. 5–21.
8. Черняк М. Эффект узнавания реальности в современной прозе для переходного возраста // Детские чтения. 2013. № 2 (4). С. 137–151.

Корчан Татьяна Геннадьевна,
*воспитатель,
МБДОУ №24 «Пчелка»,
Новосибирская область, г. Бердск*

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста во все времена было важнейшим условием для полноценного развития ребенка.

Уже с рождения ребенок учится воспринимать предметы и явления окружающей среды при помощи органов чувств. Сенсорное развитие – это развитие у детей процессов восприятия и представления о предметах окружающего мира: их форме, величине, цвете. Оно является основой интеллектуального развития, так как упорядочивает хаотичные представления дошкольников, полученные при взаимодействии с окружающим миром, развивает наблюдательность, воображение, внимание, память.

Младший возраст наиболее благоприятен для накопления сенсорного опыта и начинается он с освоения сенсорных эталонов. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство предмета. Важно научить детей пользоваться сенсорными представлениями для анализа свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Поэтому с раннего возраста необходимо начинать тренировку органов чувств на базе специально организованных сенсорных впечатлений и обучать детей перцептивным действиям.

В дошкольном учреждении дети обучаются рисованию, лепке, осваивают основы математических представлений. Так формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими фигурами и их разновидностями, сравнение предметов по величине. На занятиях по рисованию для получения более точного рисунка дети должны определить особенности формы изображаемого предмета, его цвет и величину. Овладение навыками в этих областях требует внимания, усидчивости, умения анализировать внешние свойства предметов.

Для достижения положительных результатов в сенсорном развитии малышей в группе необходимо организовать сенсорный уголок с разнообразным наполнением для всестороннего развития дошкольника. Пи-

рамидки, мозаики, вкладыши, сенсорные кубы способствуют мотивации к самостоятельной деятельности малышей.

Дети младшего возраста обычно испытывают трудности при освоении сенсорных эталонов. Поэтому ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета проводится в игровой форме. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный сенсорный опыт. К тому же они позволяют организовать более или менее длительную самостоятельную деятельность маленьких детей, развивают умение играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Ребенку для лучшего усвоения информации и понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Зная уровень сенсорного развития детей, педагог подбирает дидактический материал с учетом интересов и возможностей каждого воспитанника, с постепенным усложнением задачи.

Важно, чтобы дидактический материал был интересен детям. Младшим дошкольникам необходимо предъявлять яркие, узнаваемые игрушки, предметы, картинки. Хорошо зарекомендовали себя пособия, изготовленные руками педагогов и родителей, такие как «Бизборд», «Весёлые прищепки», «Сухой бассейн» из разноцветных контейнеров от Киндер сюрпризов, «Осьминог» и многие другие.

Постоянное вовлечение младших дошкольников в специально организованную дидактическую игру стимулирует их сенсорное развитие и способствует формированию познавательных способностей у детей.

Кромер Виктор Вильгельмович,
Новосибирск

ВЗАИМНАЯ УВЯЗКА ГЛИКЕМИЧЕСКОГО И ИНСУЛИНЕМИЧЕСКОГО ОТКЛИКОВ ОРГАНИЗМА

В ответ на подъем в крови уровня глюкозы, поджелудочная железа начинает вырабатывать гормон инсулин. В отношении гликемического (ГО) и инсулинемического (ИО) откликов организм по разному реагирует на компоненты пищи, и оптимальное функционирование организма предполагает взаимную увязку ГО и ИО под типичный набор компонентов, характерный для традиционных физактивности, питания и водного режима.

Подходы к рассмотрению вопроса с этой стороны просматриваются после проведенного в университете Сиднея [1] измерения гликемического (ГИ) и инсулинемического (ИИ) индексов ряда продуктов относительно белого хлеба. После обработки опубликованных данных по 28 продуктам представляется возможность оценить ГО и ИО организма на продукт в зависимости от его состава и количества выпитой совместно воды.

Введенные понятия ГО и ИО никак не являются суммарным количеством поступивших в кровь глюкозы и инсулина, это некоторая интегральная характеристика их взаимной динамической «игры».

$$ГО = 0,964 \cdot Б + 1,849 \cdot Ж + 2,143 \cdot С + 2,421 \cdot К - 4,339 \cdot ПВ - 0,0537 \cdot М$$

$$ИО = 2,293 \cdot Б + 2,622 \cdot Ж + 3,375 \cdot С + 2,570 \cdot К - 4,755 \cdot ПВ - 0,1499 \cdot М$$

где Б, Ж, С, К и ПВ – соответственно количество в порции пищи белков, жиров, сахаров, крахмалов и пищевых волокон, а М – суммарная масса продукта и выпитой совместно воды, все в граммах.

Считается, что для большинства продуктов ГИ и ИИ изменяются однонаправленно, но ряд наблюдающихся отклонений может быть объяснен различными коэффициентами при компонентах пищи. Также, исходя из эволюционной увязки функционирования отдельных систем организма, появляется возможность оценить количество воды, уравнивающей ИО и ГО при определяемом уровне энерготрат потреблении компонентов.

За основу берем сбалансированный рацион питания по данным Роспотребнадзора калорийностью 2300 ккал, составом 68 г белков, 77 г жиров, 49 г сахара, 285 г крахмала, 25 г пищевых волокон. Совместное решение $ИО = ГО$ дает значение массы рациона $М = 2519$ (г). Из этого значения следует вычесть массу сухого остатка рациона в 504 г, что дает количество воды в 2015 г.

ГИ и ИИ продуктов в [1] оценивались по белому хлебу следующего состава (на порцию 240 ккал весом 96 г), употребленную с 220 мл воды: 8,5 г белков; 2,1 г жиров; 1,8 г сахара; 44,1 г крахмала; 3,3 г пищевых волокон.

Оценка ГИ и ИИ белого хлеба по вышеприведенным формулам дает соответственно значения 91 и 81. Значения близки, но отличны от 100. Для уточнения прежнего результата по воде (2520 г), умножаем ИО продуктов на значение $91/81=1,12$, и вновь производим оценку. Получаем $M=3337$ г, откуда воды 2833 г (с напитками и содержащуюся в продуктах).

Значение превышает норму воды в 1,8-2,1 л, но этому есть объяснение. Мы исходили из требования равенства ГО и ИО, но эволюция предусматривает «запас» по функциональности систем организма, исходя из разброса реакции поджелудочной железы (с целью гарантии полного усвоения пищи лучше предусмотреть некоторый избыток инсулина, чем его нехватку). Избыток же инсулина позволяет потреблять меньшее количество воды, чем предписанное по оценке 2833 г.

Следующий этап проработки модели – обобщение формулы линейной множественной регрессии на нелинейную, в качестве которой выбрана степенная. Опуская детали конструирования формулы, результаты таковы:

$$GO = 7,880 \cdot B^{0,422} + 0,980 \cdot Ж^{1,146} + 1,780 \cdot C^{1,029} + 2,392 \cdot K^{0,992} - 10,715 \cdot ПВ^{0,674} - 0,0367 \cdot M^{1,015}$$

$$ИО = 0,598 \cdot B^{1,315} + 2,857 \cdot Ж^{0,906} + 3,905 \cdot C^{0,937} + 5,380 \cdot K^{0,788} - 5,357 \cdot ПВ^{0,966} - 0,0439 \cdot M^{1,158}$$

Отсюда причина более высокого ИИ белковых продуктов (говядины и рыбы) и содержащих сахар (апельсины, батончики, мармелад) в сравнении с их ГИ. Линейная модель безразлична к дроблению суточного рациона по приемам пищи, нелинейная же дает разное количество воды, уравнивающее ИО с ГО.

Для одноразового питания (рацион прежний, в 2300 ккал), масса продукта с водой 500 г, т.е. даже содержащаяся в продуктах вода является «лишней». Это решение смысла не имеет, вода необходима для выведения продуктов обмена веществ. Следовательно, рацион при одноразовом питании полностью не усваивается, вследствие нехватки инсулина (у здорового человека!). Отсюда сомнительный «успех» диеты одноразового питания («диеты воина»).

Ниже количество воды, потребное при 2-6 приемах пищи в день с учетом напитков и воды в продуктах. 2-разовое: 760 г. 3-разовое: 1320 г. 4-разовое: 1760 г. 5-разовое: 2140 г. 6-разовое: 2470 г. Удивительно здесь то, что стабильным остается количество воды на один прием пищи при 2-6-разовом питании: порядка 380-440 мл.

Рекомендуемому потреблению 1,8-2,1 л воды соответствует 4-5-разовое питание. Более частое питание соответствует большему, чем требуется, выбросу инсулина, последствия чего известны.

В заключение о достоверности полученных данных. Исходя из малого количества наблюдений в исследовании, взятом за основу наших оценок, к качественным выводам данной работы следует относиться с осторожностью. Вне сомнения, остается главное – гликемический и инсулинемический отклики организма в процессе эволюции оптимизировались под рацион питания и водный режим. Еще один источник возможных погрешностей – несоответствие современного рациона тому, на котором эволюция отработывала функционирование систем. Каждому человеку достается индивидуальная система зависимости «глюкоза-инсулин», и его благополучие зависит от того, насколько он сможет увязать индивидуальный рацион питания с системами своего организма.

Литература:

1. Holt, S.H., Brand Miller, J.C., Petocz, P. Interrelationships among postprandial satiety, glucose and insulin responses and changes in subsequent food intake. *Eur. J. Clin. Nutr.* Vol. 50, Dec. 1996, pp. 788-797.

Кузнецова Светлана Александровна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ № 24 « Пчёлка»,

Новосибирская область, г. Бердск

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Человек рождается и познаёт окружающий мир. Важную роль в этом процессе играет зрение. С каждым годом на нашей планете увеличивается количество детей, страдающих глазными заболеваниями.

Находясь в социуме, ребёнок с нарушением зрения может испытывать трудности на занятиях, в игровых ситуациях, в общении со сверстниками, трудности самообслуживания, что приводит к формированию комплекса неполноценности. Социализация дошкольников с нарушением зрения должна быть направлена на формирование у них знаний, являющихся прочной основой дальнейшей успешности в школе. Специальным образом организованная целенаправленная и систематическая коррекционно-педагогическая работа, в тесной взаимосвязи с лечебно-восстановительной должна помочь детям приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности.

Тифлопедагог играет ведущую роль в процессе социализации дошкольников с нарушением зрения т.к. он формирует у детей алгоритм необходимых действий, способы получения информации об окружающем мире, как с помощью нарушенного зрения, так и используя сохранные анализаторы.

Одна из актуальных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения - это ориентировка в пространстве.

Дети с нарушением зрения не в полной мере владеют схемой тела, не имеют четкого словаря, отражающего направления движения. Вследствие нарушений ориентировки в пространстве у детей формируется своеобразное представление об окружающей среде, которое не отражает реальных пространственных связей между предметами. Так же у детей наблюдается отсутствие необходимого запаса слов; отмечается сложность удерживания в речевой памяти развернутых высказываний и правильность грамматического конструирования предложения. Из-за нарушения зрительного восприятия у дошкольников возникают трудности в употреблении предлогов. Поэтому формирование предложно-падежных конструкций пространственного значения у детей с нарушением зрения и речи является одной из важных сторон коррекционной работы.

Работу по закреплению полученных знаний и умений в использовании пространственных предлогов необходимо включать во все виды детской деятельности.

На занятиях закрепляю знания детей о лексическом значении предлогов, расширяю и автоматизирую их пространственный словарь. Предлагаю задания на составление предложений по картинкам, выделение предлогов в тексте. Для поддержания интереса использую сюжетные картинки, готовые схемы и упражнения на самостоятельное выкладывание схем предложения.

В работе по закреплению у детей умений строить предложно-падежные конструкции использую задания, направленные на определение пространственного расположения предметов выраженных предлогами пространственного значения, учу детей выполнять действия с предметами.

Напоминаю детям, что обозначает тот или иной предлог и обязательно демонстрирую его схему. Затем детям предлагаю задания на понимание обобщённого значения предлогов.

Одним из основных приёмов в моей работе является игра. Ведь ребенок лучше всего познает мир и развивается, играя и активно действуя сам! Подобрал дидактические игры и упражнения, предлагаемые различными авторами: О.С. Яцель, Г.С. Швайко, В.В. Волина, Н.В. Серебрякова.

Дети с большим интересом выполняют такое упражнение, как «Вставь пропущенный предлог» (Дети сели ... самолёт). Правильность усвоения навыка контролируется заданиями на выбор предлога, соответствующего ситуации. Например: Яблоки лежат под столом. Кошка лежит на диване. Для лучшего усвоения значений предлогов детям предлагаю пары картинок, нужный предлог подбирается по ситуации.

Провожу с детьми беседы на темы «Пространство и время, «Вверх и вниз», «Далеко, близко, высоко, низко», «Как ориентироваться на местности», что позволяет дошколятам узнать интересные сведения об окружающем мире, развивает их речь, расширяет словарный запас и кругозор.

Использую различные игры с игрушками и предметами (ребенок сам активно действует с предметами, расставляя их в нужное место и называет предлог); с рассматриванием картинок (где? назови) и логические упражнения без наглядной опоры – словесные задачи без картинок и игрушек.

Например, игру «Расположи красиво мебель в нашей комнате» или «Машина едет по дороге». Игры имеют несколько вариантов с постепенным усложнением.

Провожу словесные игры такие как: «Что где лежит или стоит у нас в кабинете?», «Где находится твоя любимая игрушка в кабинете?», «Куда спрятали игрушку», «Придумайте предложение о каком-либо предмете, который находится в нашем кабинете с предлогами (в, на, за, под, около)».

Закрепляю понимание пространственных предлогов и в трудовых поручениях типа «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку».

Таким образом, комплекс занимательных заданий и игровых упражнений, которые я использую во всех видах детской деятельности, качественно обогащает и активизирует словарный запас детей дошкольного возраста, совершенствует их речевое общение, совершенствует ориентировку в большом и малом пространстве. Так же занятия и игры способствуют созданию целостного обобщенного образа осваиваемого пространства, развитию у детей навыков общения, формированию интеллекта, совершенствованию практической деятельности.

Куприна Оксана Николаевна,

учитель-логопед,

Истомина Наталья Сергеевна,

учитель-логопед,

МКДОУ д/с № 421,

Новосибирская область, г. Новосибирск

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

По данным мировой статистики, число речевых расстройств растет, в связи с чем актуальность проблемы коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста принимает глобальный характер. В современной логопедии накоплен большой арсенал игр и упражнений, но в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические игры нередко становятся скучными и не привлекательными. Активно пользуясь всеми доступными гаджетами, а их становится все больше в окружении ребенка, он ждет чего-то яркого, неординарного, привлекающего внимания. Мы нашли выход позволяющий максимально использовать компенсаторные возможности каждого ребенка: применение информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами, который позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным.

Применение компьютерных технологий позволяет предоставлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

В своей работе, мы активно используем доски SMART, интерактивный стол «Буратино».

Нами созданы мультимедийные презентации в программе Microsoft PowerPoin, SMART Notebook, по лексическим темам в соответствии с перспективным планированием, дидактические игры по автоматизации звукопроизношения. Это дает возможность показать наглядно информацию в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника - игре.

Поиск новых форм и методических приемов формирования коммуникативной компетентности в условиях нашего детского сада детей с речевым недоразвитием привел нас к детскому телевидению «Ай, да мы!».

Использование данной технологии в логопедической работе в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений воспитанников, а также способствующие развитию речи детей в целом.

Цель проекта: создание условий для развития коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через активное внедрение в образовательный процесс метода интервьюирования.

Задачи:

1. Способствовать развитию речевых компетенций у детей дошкольного возраста (развитие монологической, диалогической речи, обогащение словарного запаса, коррекция звукопроизношения).
2. Организовать и технически оснастить в МКДОУ д/с № 421 студию детского телевидения.
3. Разработать перспективный план работы телестудии, основанный на методе интервьюирования.
4. Способствовать вовлечению родителей (законных представителей) воспитанников в деятельность по реализации проекта.

Мы нашли выход — интервьюирование, метод, позволяющий максимально использовать компенсаторные возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет не только создавать, но и транслировать видеоролики на весь детский сад. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети из соседних групп) также его видят и слышат. Таким образом, он акцентирует внимание на своей речи, а за счет этого быстрее проходит автоматизация поставленных звуков, усиливается эмоциональность и выразительность. И именно детское телевидение стало инновационной формой работы

На данном этапе мы можем уже говорить о положительных результатах. У детей усилилась мотивация к красивой и правильной речи, повысилась заинтересованность в общении, преодолевается детская застенчивость, повышается самооценка, осознание собственной значимости. Родители разделяют с детьми чувство гордости и радости за первые успехи.

Анализ результатов заседаний психолого-медико-педагогического консилиума и итоги мониторинга показывают положительную динамику детей с ограниченными возможностями здоровья.

Хочется отметить, что это хоть и интересная, но трудоёмкая работа. Операторы и режиссёры пока — взрослые, а вот репортёры — дети, дети коррекционных групп с нарушением речи. В данный момент репортёрами поработали те дети, у которых более чем у других сформированы социально-коммуникативные навыки. Но пробуют себя в этом качестве все воспитанники коррекционных групп детского сада. Каждый ребенок — индивидуален. Все видеосюжеты «Детского телевидения «Ай, да мы!» транслируется в холле детского сада и на официальном сайте <http://ds-421.nios.ru>

Курлович Ольга Дмитриевна,
*инструктор по физической культуре,
МКДОУ города Новосибирска
«Детский сад № 77 комбинированного вида»,
г. Новосибирск*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Интеллектуальное развитие — важнейшее направление воспитания ребенка. Еще П.Ф. Лесгафт в своих трудах отмечал, что «особое внимание следует уделить связи умственной деятельности с физической. Чередование интеллектуальных и физических усилий благоприятно влияет на здоровье, вследствие чего повышаются интенсивность и качество умственной деятельности». Другие отмечают, что воспитательная сторона умственного воспитания в процессе физического воспитания заключается в развитии таких интеллектуальных качеств, как сообразительность, сосредоточенность, пытливость, быстрота мышления и др.

Целью образовательной области «Физическое развитие» является обеспечение гармоничного физического развития дошкольника, что включает в себя развитие двигательных и интеллектуальных способностей.

В нашем детском саду мы решаем эти задачи с помощью различных технологий, методов и приемов, совместной работой с педагогами и родителями воспитанников. Для развития познавательной активности у детей мы применяем эффективные формы работы с использованием технологии исследовательской деятельности, направленной на развитие психических мыслительных процессов. Мало кто из инструкторов обращает на это внимание и уделяет время в своем планировании и расписании мероприятий. Мы же проводим спортивные интеллектуально – развивающие игры с родителями и детьми, в старших и подготовительных группах. Эти, уже традиционные мероприятия - «Клуб знатоков», «Интеллектуальная физкультура», направлены на формирование у детей теоретических знаний и потребности в здоровом образе жизни. Во время игры родители и дети показывают свои теоретические знания о физкультуре, о здоровом образе жизни. Игра проходит в виде интеллектуального соревнования, батла. Для участников на экран выводятся элементы спортивных упражнений, загадки о спорте, видео с объяснениями детей, шарады, далее, презентуют результаты своей проектной деятельности. Родители видят, чему научились их дети на физкультурных занятиях, не только в физическом направлении, а еще и в интеллектуальном.

Для лучшего усвоения детьми информации о различных видах спорта, в ДОУ созданы и используются в работе игры на Smart доске. Разработаны тематические беседы с детьми, с использованием программ PowerPoint, Smart Notebook, Киностудия Movavi, подобного рода занятия привлекают внимание детей и вызывают интерес к различным видам спорта. При помощи этих программ для детей проводим «Виртуальные экскурсии по спортивным объектам г. Новосибирска». Особое внимание уделяем различным видам спорта в г. Новосибирске и их представителям - новосибирцам. Для закрепления информации о спортсменах г. Новосибирска, была создана галерея «Сибирские самородки». В которую вошли самые яркие ее представители г. Новосибирска и Новосибирской области – чемпионы и призеры олимпийских игр разных лет.

Организация встреч со спортсменами, экскурсии, в том числе и интерактивные, по спортивным объектам г. Новосибирска позволили сделать процесс обучения более познавательным, интересным и увлекательным. В детский сад к детям приходили яркие представители спорта нашего города. Дети на таких встречах делали зарядку с олимпийским чемпионом, брали у них интервью, изучали с тренером по самбо приемы, с рекордсменкой мира осваивали азы плавания, от двукратной рекордсменки мира узнали о таком виде спорта, как бодифитнес. Детский сад активно сотрудничает с Центром высшего спортивного мастерства г. Новосибирска.

Опыт показывает, что форма взаимодействия как теория плюс практика дает свои результаты и объединяет всех участников образовательного процесса, повышает интерес к физической культуре и развивает интеллектуальные способности детей.

Кутырева Ольга Витальевна,

педагог-психолог,

Николаева Елена Витальевна,

старший воспитатель,

МКДОУ д/с №117 комбинированного вида

«Дружная семейка»,

г. Новосибирск

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬ- СКИЙ КЛУБ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

В настоящее время полноценное осуществление образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении педагогами и его психолого-педагогическое сопровождение узкими специалистами возможно только при активном участии в этом процессе родителей воспитанников. Одной из форм привлечения интереса родителей к активному проживанию периода дошкольного детства совместно со своим ребенком может стать родительский клуб, функционирующий на базе детского сада. Дополнительный бонус такой формы взаимодействия между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и семьей – это рост взаимопонимания и установление партнерских взаимоотношений между ними как между двумя ближайшими социальными средами, в которых растет и развивается ребенок, формируется его личность.

Идею функционирования родительского клуба можно выразить фразой: «Знать необходимо, чтобы понимать, понимать, чтобы предупреждать, предупреждать легче, чем корректировать». Цель клуба – формировать преемственность между семьей и ДОО в вопросах воспитания и образования детей на уровне конкретной образовательной организации. Эта цель может быть достижима в ходе решения следующих задач: повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детской психологии и воспитания (профилактика синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) у родителей и, как следствие, профилактика нарушений детско-родительских отношений), способствовать становлению партнерского взаимодействия между семьей и ДОО в период пребывания в нем ребенка. Решая эти задачи, мы решаем одну из важнейших задач современного дошкольного образования в целом – сохранить психологическое здоровье всех участников образовательно-воспитательного процесса в ДОО.

Ожидаемые в ходе реализации проекта результаты: дети и их родители психологически здоровы, поскольку снижен риск возникновения СЭВ у родителей и в семьях поддерживаются здоровые детско-родительские отношения благодаря осознанности и пониманию взрослыми процесса развития и воспитания детей с точки зрения детской психологии и педагогики; установлены партнерские взаимоотношения между семьей и ДОО - родители активно участвуют в общественной жизни своего ребенка и ДОО.

Проект действует в направлениях: диагностика ситуации, просвещение в вопросах психологии, педагогики и воспитания, профилактика возникновения нарушенных детско-родительских отношений и проблем развития у детей, консультирование по текущим вопросам.

Участники проекта - родители, педагоги, приглашенные специалисты, руководитель - педагог-психолог ДОО.

В диагностических целях могут быть использованы методика «СЭВ» по В.В. Бойко и тест детско-родительских отношений «ОРО-РДО» А.Я. Варги и В.В. Столина, также анализ результатов мониторинга совместного участия детей и их родителей в общественной жизни ДОО (анкетирование, наблюдение, внутренняя и внешняя экспертная оценка).

Проект реализуется в рамках технологии ППС участников ОВП в условиях ДОО с октября по апрель с периодичностью встреч 1 раз в 2 месяца в вечернее время, каждая встреча длится 1-1,5 часа. Основная форма работы - интерактивная групповая консультация. Местом проведения служит музыкальный (физкультурный) зал ДОО. Встречи выстроены на основании принципов открытости, добровольности, компетентности, этичности.

Алгоритм работы группы: краткая теоретическая информация по теме - примеры из практики, обмен участников опытом, мнениями - практические рекомендации специалистов по теме - рекомендуемая литература - практическая часть (тест, игра, вопросы и пр.) - завершающий обмен мнениями, рефлексия.

Для рефлексии участникам могут быть предложены следующие вопросы: - Что нового вы узнали сегодня? - Есть ли что-то, чем хотите немедленно поделиться с участниками? - Какие три момента встречи вам понравились, были полезны сегодня больше всего? - Насколько вы были открыты? - Что вам сегодня мешало? - Какую часть домашнего задания вы выполнили? - Что сделаете к следующему разу? - Какие вопросы хотите обсудить в следующий раз?

Резюме встречи: любой возникший в ходе встречи негатив есть не что иное, как повод к осмыслению; если есть негатив к определенной

ситуации (неприятие, отрицательные эмоции), значит, существует связанная с ситуацией проблема, следовательно, есть задачи, которые надо решить, чтобы ситуация стала лично для конкретного участника минимум нейтральной, максимум - позитивной.

Проект поддерживается перспективным тематическим планом, который может быть составлен сразу на 2-3 года и корректироваться по актуальной потребности ДОО и запросу родительской аудитории.

Одноименные статьи по результатам встреч рекомендуем публиковать на официальном сайте ДОО. На информационном стенде возле кабинета педагога-психолога или методического кабинета после каждой встречи желательно размещать «Информационный листок» соответствующего тематического содержания.

Лаврова Наталья Николаевна,

*воспитатель,
МКДОУ д/с № 11,
г. Новосибирск*

ИДУЩИЕ ВМЕСТЕ!

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность».

(Б. Шоу)

В жизни все течет и изменяется, и система образования тоже. Изменились методы и подходы к развитию познавательных и творческих способностей детей, среди которых, по праву, ведущей является проектная деятельность. Стержнем проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Использование этой технологии не только подготавливает ребёнка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Три года назад мною был разработан проект «Идущие вместе».

Целью проекта является развитие познавательных и творческих способностей детей посредством реализации разнообразных по тематике мини-проектов. Среди задач:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения детей определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

В содержание включены исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные мини-проекты.

В основе реализации проекта - интегрированный метод обучения, позволяющий формировать у ребенка целостную картину мира.

Содержание проекта составляют мини-проекты для среднего и старшего дошкольного возраста. Темы проектов подсказывали сами дети. Ведь им все интересно.

Так, в процессе реализации мини-проекта «Грибы», ребята узнали о разнообразии грибов, их строении, значении в природе и жизни человека; научились распознавать съедобные и несъедобные грибы; познакомились с правилами сбора грибов; а также выяснили, какой гриб называют «царём» грибов, и какова его роль в природе. Свои новые познания дети подкрепили продуктивной деятельностью: поделками и аппликацией.

У природы много тайн, и дети постепенно их разгадывают, с радостью находя ответы на вопросы: почему из воды получается лед? почему снег крупинками или снежинками? почему не всегда лепится снеговик? Пытливый детский ум всегда стремится дойти до истины вещей. Всегда интереснее самому увидеть, чем сто раз услышать. Мини-проект «Научные забавы» увлек детей не только тайнами физики, но и секретами появления жизни на Земле. Вот ребята и решили вырастить свою рассаду цветов для участка. А затем наблюдали за ее цветением, и нашли применение даже сорнякам! В группе создали коллективную аппликацию «Лес с цветущими растениями».

Одним из интереснейших для детей оказался мини-проект «Занимательная геометрия», направленный на развитие у детей конструктивных способностей, умения преобразовывать один математический объект в другой, развитие аналитической деятельности, умение классифицировать. Дети создавали из плоскостных геометрических фигур всевозможные образы людей, животных, растительного мира. Конструировали из объемных фигур свои первые замки, мосты, города, различные виды необычного транспорта. Детской фантазии предела нет!

Итог любого проекта – это продукт совместной деятельности. Будь то поделка, рисунок или, например, игрушка. В процессе реализации мини-проекта «Мяч» разнообразные мячи, выполненные руками детей и родителей, существенно пополнили наш спортивный уголок. Ребята узнали, что мячи бывают не только разных размеров и цветов, но и могут быть выполнены из различных материалов: резины, ткани, кожи, пластмассы. К тому же, мячи бывают не только круглой формы, но и овальными, что стало настоящим открытием для детей.

Мини-проект «Мир моря» создавался по воспоминаниям воспитанников, побывавших на морских побережьях. А родители помогли найти применение «морским подаркам»: рамки, обклеенные ракушками и камнями, шкатулки и украшения из ракушек. В группе мы вместе с ребятами проиллюстрировали «Сказку о рыбаке и рыбке» в технике пластилинографии.

Вопросы кто я? откуда я? кто моя семья? всегда волнуют людей. Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи помог мини-проект «Родословная моей семьи». Дети узнали о понятиях родословная, генеалогия, фамилия, имя. Совместно с родителями составили генеалогические древа своих семей – основу основ.

Научить детей беречь себя в окружающем мире и не теряться перед лицом опасности – стало основной задачей мини-проекта «Безопасность». Дети не только приобрели элементарные навыки безопасного

поведения дома, в природе, на улице, с чужими людьми, но и совместно с инспектором ГИБДД создали фликеры – светоотражающие элементы одежды.

После посещения Новосибирского планетария ребята заинтересовались планетами – так появился мини-проект «Космос». В процессе реализации проекта у детей сформировалось точное представление о космосе и вселенной, появился навык самостоятельной исследовательской деятельности. Совместно с родителями ребята создали макеты солнечной системы и планет по отдельности. Свои работы воспитанники с достоинством и знанием дела презентовали перед друзьями.

Таким образом, проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Использование этой технологии не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Лысенко Виктор Геннадьевич,

*кандидат педагогических наук,
директор ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,
г. Кемерово*

Корнеев Евгений Павлович,

*директор ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк*

Янькин Дмитрий Валерьевич,

*директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк*

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ТРУДА

В настоящее время происходят кардинальные изменения в мире труда. Появляются новые профессии, старые профессии исчезают, что приводит к изменениям на рынке труда, появлению новых требований к профессиональной квалификации и профессиональной мобильности работников, к их личностным, коммуникативным и деловым качествам. Сдвиги в отраслевой структуре России привели к изменениям в отраслевой структуре занятости. Сокращение удельного веса сельского хозяйства, развитие наукоемких технологий, структурные изменения в промышленности. Темпы занятости в сфере услуг способствовали значительному сокращению рабочих мест в одних отраслях и увеличению рабочих мест в других.

Исходя из проведенного анализа, мы посчитали, что в профессиональном самоопределении личности обучающегося необходимо учитывать такие реальности, как происходящая смена форм собственности: наряду с государственной, кооперативной, складывается частная и акционерная; изменение отношений – переход к рыночным отношениям новых профессий и специальностей, приобретение новых функций прежних профессий; безработица и особенности женского труда; использование опыта регионов, законов, направленных на раскрытие дарований личности, ее полную самореализацию, социальную адаптацию, устойчивость и процветание России.

Рынок труда, взаимодействие субъектов изменяющегося рынка труда рассматривались в работах А. Маршалла, И. Шумпетера, В. С. Буланова, Н. А. Волгина, С. А. Карташова, В. В. Кашепова, Р.П. Колосовой, К. Г. Кязимова, Л. А. Костина, Ю. Г. Одегова, Ф. Т. Прокопова и др.

Между тем, единства в определении данного понятия на настоящий момент не достигнуто. Трактовки понятия «рынок труда» обычно ассоциируются с такими взаимосвязями как: «рынок – механизм, рынок – экономическое или географическое пространство, рынок – система отношений»[3, с. 76]. К. Г. Кязимов в учебнике «Рынок труда и занятость населения» определяет рынок труда как «систему отношений и механизм взаимодействия работодателей, наемных работников и социальных партнеров по согласованию условий формирования, распределения, обмена и использования рабочей силы» [Там же, с. 417].

И. Шумпетер указывает на тот факт, «...что человек не может продавать свою рабочую силу как таковую». Поэтому для описания предмета сделки он использовал термин «Услуги труда», а рынок называл «рынком труда» [4].

Несмотря на то, что рынок труда развивается по законам спроса и предложения, как любой другой рынок, он имеет свои, особенности, отличия, факторы, влияющие на его развитие. Если на товарный рынок влияют главным образом факторы экономические, то на рынок труда могут оказывать влияние факторы социальные, политические, демографические и т.д.

Конечными целями рынка труда, по мнению К. Г. Кязимова, являются следующие цели: «удовлетворение профессиональных и жизненных интересов населения, включая обеспечение страны рабочей силой и ее защиту; достижение полной, продуктивной и свободно избранной занятости»[3, с. 77].

Как реально удовлетворяются профессиональные и жизненные интересы населения, то есть достигаются функции воспроизводства рабочей силы, включая ее формирование, распределение по отраслям экономики и т.д., можно выяснить, в том числе по результатам мониторингов и опросов населения.

Недавний опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения;

(ВЦИОМ) показал, что 47% россиян не работают по специальности, на которую обучались; 28% граждан России никогда даже не пробовали это делать; 30% участников опроса объяснили свой отказ от работы по специальности невозможностью трудоустроиться и только 20% опрошенных считают, что смена сферы деятельности помогла найти себя [1].

По результатам опроса студентов российских вузов, проведенного специалистами Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», 28% студентов хотят работать в коммерческом секторе (менеджеры, аналитики, частные клиники, школы, ву-

зы). Топ-менеджерами и руководителями среднего звена в частных фирмах хотят стать 19% опрошенных, предпринимателями – 13%, в академической научной сфере планируют работать 10% студентов [Там же].

Вместе с тем, в реальной жизни востребованы другие профессии, такие как: продавцы, водители, автомеханики, повара, лаборанты, мастера столярно-плотницких работ и т.д. Между тем, к чему надо готовить будущие поколения – к перспективе несколько раз за жизнь менять род деятельности. Результаты проведенного анализа работ отечественных и зарубежных ученых демонстрируют тенденцию, складывающуюся на рынке труда, связанную с необходимостью смены сферы профессиональной деятельности человека примерно каждые 7-10 лет.

Для организации профориентационной работы важно владеть информацией о прогнозе изменений в мире профессий, следить за изменяющимися требованиями рынка труда (работодателей), ориентироваться в новых появляющихся профессиях или профессиях, которые могут появиться на рынке труда («профессиях будущего»), знать о преимуществах и перспективах трудоустройства в регионе проживания.

Кемеровская область сегодня – один из самых крупных по запасам угля и объемов его добычи регионов России. В угольной отрасли по официальным данным зарегистрировано 120 угледобывающих предприятий, в том числе действующих 43 шахты и 49 разрезов. Строятся новые шахты и разрезы. В ближайшие 15 лет в области будет построено 15 шахт, 7 разрезов и 16 обогатительных фабрик. Перспективное направление угольной отрасли – угле-химия. Проводится курс на обогащение и переработку угля. В 2016 году было переработано 74% добытого угля, в перспективе планируется перерабатывать весь уголь в местах добычи в Кузбассе.

В долгосрочной перспективе для регионального рынка труда Кузбасса

1. Отказ от непрофильных видов деятельности.
2. Массовое внедрение IT-технологий увеличит долю самозанятых, внешних совместителей, временных сотрудников и работников неспичечного состава до 40% от общей численности занятых в экономике региона.
3. Использование в трудовой деятельности выпускников школ, получивших короткую узкоспециальную профессиональную подготовку.
4. Ужесточение требований работодателей к быстрой адаптации работников к новым рабочим местам (несколько профессий на одного работника за всю жизнь).

5. Снижение средней продолжительности занятости сотрудников на одном предприятии до двух-трех лет.

6. Потребность в переквалификации и смене вида деятельности будет возникать каждые пять-семь лет.

7. Усилятся качественные требования к уровню квалификации линейного персонала [2].

По нашему мнению, соответствовать системе постоянно меняющихся рыночных отношений могут современные инфраструктурные проекты на стыке взаимодействия системы образования – науки – производства, такие как образовательно-производственные (образовательно-технологические) кластеры, которые в последнее время были созданы на базе учреждений среднего профессионального образования Кемеровской области, в том числе в городах Кемерово и Новокузнецк.

В 2019 г. В Кемеровской области утверждено «Положение об организации работы по формированию образовательно-технологических кластеров Кемеровской области», утвержден перечень образовательно-технологических кластеров, созданных на базе ведущих профессиональных образовательных организаций Кемеровской области, в том числе, образовательно-технологический кластер в сфере IT – технологий и химической отрасли (на базе ГПОУ «Сибирский политехнический техникум», г. Кемерово).

В коллективе Кузнецкого индустриального техникума (г. Новокузнецк) создан горно-металлургический кластер, интегрирующий возможности общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, профильных предприятий, социальных партнеров. Созданный кластер позволяет интегрировать возможности его участников: общеобразовательных организаций, осуществляющих, в том числе, профессиональные пробы на базе техникума и реализующих обучение в профильных классах; профессиональных образовательных организаций, реализующих потребности регионального рынка труда в квалифицированных кадрах; предприятий-заказчиков кадров, осуществляющих целевое обучение на договорной основе, гарантирующее трудоустройство; совместное формирование образовательных траекторий, мер социальной поддержки обучающихся; создание учебных шахт, стажировочных площадок, учебно-производственных структур, обеспечивающих прохождение обучающимися практик и стажировок на рабочих местах.

Систематизация работы по профессиональному самоопределению коллектива педагогов МБОУ СОШ №60 г. Новокузнецка с обучающимися произошла в рамках разработки и реализации инновационного проекта «Формирование профессионального самоопределения обуча-

ющихся общеобразовательной школы в системе образовательно-технологического кластера». Цель проекта: изучение, обоснование и реализация процесса формирования профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательной школы в условиях регионального рынка труда. В рамках проекта организовываются и проводятся различные мероприятия профориентационной направленности: мониторинг самоопределения выпускников, анкетирование; научно-практическая конференция «Моя профессиональная карьера»; защита проектов «Ступени мастерства»; профпробы на базе учреждений СПО и ВУЗов; дни открытых дверей в ПОО и ВУЗах; профориентационные экскурсии и др.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что решение проблем профессионального самоопределения обучающихся решается комплексным подходом к управлению профориентационной работой, позволяющей обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, создать условия для дифференцированного перехода к учебному процессу с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ, социальной адаптации в современных экономических условиях, разработкой инновационных проектов, программ, комплексов профориентационных мероприятий, увязанных с потребностями работодателей и возможностями социальных партнеров.

Основой результативности такой работы является создание системы поиска и апробации новых эффективных форм и технологий профориентационной работы с обучающимися, а непременным условием – создание системы тесного сотрудничества образовательных организаций с производством, наукой, властью в условиях социального и государственно-частного партнерства и кластерно-сетевых форм взаимодействия.

Литература

1. Будущее не для всех [Текст] // Аргументы недели. -2019. - №19 (663), четверг 23 мая. С. 6.
2. Концепция создания в Кемеровской области центра опережающей профессиональной подготовки / Утверждена распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26 октября 2018 г. № 485-р.
3. Кязимов, К.Г. Рынок труда и занятость населения [Текст] /К.Г. Кязимов /: Учебник. 3-е изд., перераб., и доп. – М.: МИК, 2014.-421 с.
4. Шумпетер, И. Теория экономического развития (исследование предпринимательской прибыли, капитала, кредита, процента и цикла конъюнктуры) [Текст] / И. Шумпетер /: Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1982. – С. 371.

Лысенко Виктор Геннадьевич,

*кандидат педагогических наук,
директор ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,
г. Кемерово*

Пальянов Михаил Павлович,

*доктор педагогических наук, профессор,
научный сотрудник Томского сельскохозяйственного института –
филиала ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ,
г. Томск*

Янькин Дмитрий Валерьевич,

*директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

В условиях рыночных отношений изменяется характер труда, возрастает его интенсивность, напряженность, требуются новые компетенции, связанные с адаптацией специалиста к различным сферам деятельности, умениями владеть современными технологиями в сфере коммуникации, ИТ –технологиями, умениями работать в команде, проявлять самостоятельность, инициативу, лидерские качества, стремление профессионально совершенствоваться и саморазвиваться в избранном и других схожих видах деятельности на протяжении всей жизни.

Кроме того, важное значение в новых условиях приобретают личные качества человека, соответствие возможностей, способностей, личностных качеств человека выбираемому направлению и виду дальнейшей профессиональной деятельности, поиск и нахождение личностного смысла в выбираемом виде деятельности.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указывается, что для развития рынка труда как важнейшей составляющей инновационной экономики необходимо развитие системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения, в том числе профессиональной ориентации школьников, повышение их мотивации к трудовой деятельности по профессиям, специальностям, востребованным на рынке труда [1].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ содержится ряд положений о профессиональной ориентации, предусматривающих:

– подготовку обучающихся к жизни в обществе, самостоятельному

жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности (ст. 66);

– помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в профориентации, получении профессии и социальной адаптации (ст. 42);

– профориентационная направленность программ дополнительного образования (ст. 75) [4].

Система профессиональной ориентации должна быть взаимосвязанной. Данная система в образовательной организации выстраивается во взаимосвязи ее компонентов: «профпросвещения (профинформирования), профдиагностики, профконсультации, профориентированной деятельности, профподбора». При этом каждый из компонентов должен обеспечивать «решение определенных задач, связанных с профессиональным самоопределением личности» [3, с. 148].

К структурным компонентам профессиональной ориентации педагоги и психологи относят также: профессиографию, профессиональный отбор, профессиональную адаптацию.

Авторы «Концепции сопровождения профессионального самоуправления обучающихся в условиях непрерывности образования» полагают, что «для формирования у обучающихся ценностей профессионализма и профессионально-личностной самореализации ... необходимо создание единой профориентационной среды, а также развитие качества трудовой деятельности и трудовой среды в целом. Создание такой среды предполагает приобщение к профориентационной работе с обучающимися специалистов различного профиля (педагогов дополнительного образования, учителей-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, педагогов-психологов, профконсультантов, мастеров производственного обучения, наставников на производстве и др.)» [2, с. 4].

При этом взаимодействие должно реализовываться на основе совместной строго регламентированной деятельности субъектов коммуникации, когда четко определены конкретные задачи партнеров взаимодействия в обеспечении процесса педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

В формировании профессионального самоопределения обучающихся существенную роль играет профильное обучение. С введением профильного обучения значительно расширились возможности использования дифференцированного и индивидуального подхода, укрепилось взаимодействие школ с учреждениями профессионального образования.

Введение профильного обучения является одним из важнейших аспектов проводимой реформы. Профильное обучение рассматривается

как система специализированной подготовки, ориентированной на индивидуализацию, дифференциацию и социализацию обучающихся. На выбор образовательным учреждением профиля обучения и его реализацию существенное значение оказывает степень взаимодействия с социумом и учреждениями профессионального образования. Одним из направлений взаимодействия с партнерами является разработка вариативной образовательной программы. Представители заинтересованной общественности, власти, бизнеса, профессионального сообщества могут и должны принимать активное участие в формировании социального заказа школе и совместной со школой реализации целей профильного обучения

Наиболее эффективными технологиями, в том числе в организации профориентационной работы являются информационные технологии, включая дистанционные формы обучения. В МБОУ СОШ №60 г. Новокузнецка Кемеровской области разработано «Положение о внедрении дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс». В школе реализуются три направления внедрения дистанционных образовательных технологий (ДОТ): обучение с использованием системы дистанционного обучения «Прометей» (СДО), видеоконференц-связи (ВКС), участие в учебных сетевых проектах (УСП).

Использование дистанционных образовательных технологий предоставляет обучающемуся возможность изучения дополнительных выбранных дисциплин, что способствует повышению эффективности и качества образования, созданию условий для формирования личностного самоопределения и самореализации обучающихся.

Обучение с использованием системы дистанционного обучения «Прометей» (СДО):

Система предоставляет следующие возможности:

- организации дистанционного обучения практически по всем предметам;
- публикации авторских разработок уроков;
- обеспечение тестирования по всем предметам школьного курса в режиме текущего, рубежного, итогового контроля;
- гибкая система тестирования, позволяющая менять настройки при проведении каждого последующего теста;
- самостоятельность изучения учебного материала в индивидуальном темпе усвоения знаний;
- использование разработок других авторов.

В образовательном учреждении используется для самостоятельного изучения учебного материала и проведения тестирований.

Видеоконференц-связь (ВКС):

Видеоконференцсвязь позволяет проводить встречи с удаленными педагогами, обучающимися, не покидая классной комнаты. Не требует затрат на дорогу до места встречи.

- Количество участников ограничено только возможностями ВКС инфраструктуры и потребностями организаторов встречи: возможность общаться с одним абонентом, группой участников или создать вебинар.

В образовательном учреждении используется для диссеминации педагогического опыта учителей школы, для проведения конкурсов, викторин, видеовстреч с обучающимися города, области.

Участие в учебных сетевых проектах (УСП):

Учебные сетевые проекты направлены на формирование универсальных учебных действий:

- планировать, выполнять и оценивать свои учебные действия;
- осуществлять контроль и самоконтроль;
- использовать различные способы поиска информации в соответствии с задачей;
- анализировать, обобщать, сравнивать имеющуюся информацию;
- организовывать учебное сотрудничество;
- работать в группе и индивидуально;
- распределять роли в процессе совместной деятельности.

В образовательном учреждении используется для формирования УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, профильного обучения и предпрофильной подготовки.

Системная работа коллектива школы позволила добиться результатов: налажено сетевое взаимодействие и сотрудничество с другими организациями и сетевыми сообществами на муниципальном, региональном, федеральном уровне; увеличилось количество обучающихся и педагогов, принимающих участие в различных социально-значимых событиях и профессиональных конкурсах; увеличилась доля педагогов и школьников, активно использующих информационные и дистанционные технологии; повысился уровень ИКТ-компетенций учителей и учеников, позволивший им овладевать различными сервисами, оцифровывать и размещать в СДО тесты по различным предметам (химия, физика, биология, математика и т.д.).

Литература

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года [Электронный ресурс]: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. N 2227-р. URL: <http://www.rtp.ru/node/506>.

2. Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [Электронный ресурс]

Режим доступа: <http://eduidea.ru/communities/14/publics/44>

3. Панина С.В. Управление профориентационной работой в общеобразовательной организации в условиях ФГОС [Текст] / С.В. Панина // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – Т.6. – №1 (18) – С.147-151.

14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://Минобрнауки.РФ> (дата обращения: 6.02.2015).

Лысенко Виктор Геннадьевич,

кандидат педагогических наук,

директор ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,

г. Кемерово

Харина Наталья Васильевна,

кандидат педагогических наук,

методист ЦОПП ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,

г. Кемерово

Янькин Дмитрий Валерьевич,

директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60»,

Кемеровская область, г. Новокузнецк

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ЦЕНТРА ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого человека. Поэтому необходимо умение ориентироваться в мире профессий, знать о требованиях, которые предъявляются к конкретной сфере профессиональной деятельности и уметь объективно оценивать свои возможности и способности. И именно профессиональная ориентация должна помочь человеку разобраться в себе, своих профессиональных предпочтениях.

Представление об идеальной системе профориентации и уровень ее развития во всех странах мира отличается. Но в каждой профориентационной системе присутствуют 3 обязательных компонента:

- Профориентационное тестирование;
- Получение информации о рынке труда;
- Проведение профессиональных проб.

Профессиональная проба – это моделирование профессиональной деятельности, то есть, знакомство с профессией на практике. Школьник пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней – «примерить» ее на себя [2].

Что дает профессиональная проба? Во время работы в реальной профессии школьник приобретает бесценный личный опыт:

- Получает первые навыки и компетенции в профессии, осваивает новые инструменты и технологии.
- Оценивает, насколько интересны ему ежедневные задачи, которые решают специалисты в этой области.

- Оценивает, комфортно ли ему работать в этой или подобных организациях.

- Понимает, как устроена организация и какую позицию он хотел бы занимать в ней.

- Получает целостное представление о специальности и смежных с ней [2].

В Кемеровской области в целях повышения качества и доступности профориентационных услуг Департаментом образования и науки утвержден приказ от 20.12.2017 г. №2282 «Об организации и проведении профессиональных проб обучающимися общеобразовательных организаций Кемеровской области» [1].

Приказом утверждено «Положение об организации и проведении профессиональных проб обучающимися общеобразовательных организаций Кемеровской области», в котором определена правовая основа организации и проведения профессиональных проб, их направленность, основные требования к содержанию программ, продолжительности профессиональных проб, требования к комплектованию групп, использованию кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов, взаимодействию организаций.

Целью проведения профессиональных проб обучающихся общеобразовательных организаций Кемеровской области является «повышение качества и доступности профориентационных услуг, реализуемых в совместной деятельности общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций (в том числе с использованием ресурсов социальных партнеров) для обеспечения сознательного выбора обучающимися направления профессиональной деятельности [1].

«Задачи проведения профессиональных проб:

- предоставить обучающимся возможности выбора профессиональных проб по различным направлениям профессиональной деятельности и возможной специализации в рамках выбранного направления);

- познакомить обучающихся с профессией в практико-ориентированной деятельности, моделирующей элементы определенно-го вида (видов) технологического (производственного) процесса;

- содействовать формированию допрофессиональных знаний, умений, навыков, опыта практической работы в конкретной сфере профессиональной деятельности;

- способствовать осознанию обучающимися роли приобретенных знаний и опыта деятельности во время профессиональной пробы в плане выбора направления профессиональной подготовки и построения личной профессиональной перспективы» [Там же].

В рамках реализации концепции по созданию ЦОПП на базе ГПОУ СПТ коллектив педагогов и мастеров производственного обучения разрабатывает программы профессиональных проб. Планируемые в рамках профессиональных проб ЦОПП курсы рассчитаны на 6 месяцев. Нагрузка: 2 часа в неделю в режиме online, 2 раза в месяц - практическое занятие на базе ГПОУ СПТ.

На базе ЦОПП традиционно реализуются следующие основные профориентационные курсы:

1. «Системы безопасности»

Предлагаемые практические занятия (профессиональные пробы) нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Информационные системы и программирование;
- Защита в чрезвычайных ситуациях;
- Электромонтер охранно - пожарной сигнализации
- Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования.

2. «Банковское дело»

Данный курс вовлекает в увлекательный мир работы банковского офиса. Практические занятия (профессиональные пробы) нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Банковское дело;
- Предпринимательство;
- Маркетинг;
- Мерчендайзинг.

3. «Компьютерные сети»

Данный курс настроен на изучение компьютерной графики и организации сетевого администрирования. Предлагаемые практические занятия (профессиональные пробы) нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Информационные системы и программирование;
- Сетевое и системное администрирование;
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования;
- Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств.

5. «Химический анализ веществ»

Профессиональные пробы нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства;

- Технология аналитического контроля химических соединений.

6. «Работа с электрическим оборудованием»

Занятия происходят на основе моделирования конкретных ситуаций. Практические занятия (профессиональные пробы) нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования;

- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

7. «Программирование и информационная безопасность»

Профессиональные пробы нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Информационные системы и программирование;

- Информационная безопасность.

8. «Основы юридической грамотности»

Занятия проводятся на основе решения конкретных ситуационных задач и кейс-методов. Предлагаемые практические занятия (профессиональные пробы) нацелены на формирование профессиональных компетенций по направлениям:

- Право и организация социального обеспечения;

- Правоохранительная деятельность.

Литература

1. Положение об организации и проведении профессиональных проб обучающихся общеобразовательных организаций Кемеровской области / Утверждено приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 20 декабря 2017 г. №228 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.ккст.рф/attachments/article/57/polojenie_ob_organizazii_i_provedenii_professional_nyh_prob.pdf.
2. Профессиональные пробы в системе профориентации. Опыт Японии / Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии» МГУ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.https://proforientator.ru/publications/articles/professionalnye-proby-v-sisteme-proforientatsii-opyt-yaponii-.html>

Мадримова Галима Габделвадутовна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад №6 «Сказка»,

Новосибирская область, г. Барабинск

ИССЛЕДУЕМ И ПОЗНАЕМ, ИЛИ ЕЩЕ О ДЕТСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Ознакомление с бесконечными постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша.

Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже он познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтоб помочь ребенку самостоятельно найти ответы на них.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой - создание предметно – развивающей среды. В нашей группе находится специальный уголок со всем необходимым оборудованием. Мы постоянно обновляем его в соответствии с возрастной категорией детей.

Дети дошкольного возраста очень любознательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, обратила внимание на замечательное средство интеллектуального развития - детское экспериментирование.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой – предмет и явления природы входят в их жизнедеятельность, становятся объектом наблюдений. И чтоб ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Наша задача – на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать, объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, прогулку, сон.

Известный психолог П.П. Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием, организую различные опыты: с песком, воздухом, водой, тенью, магнитом, фруктами. Обычно на вопрос, как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов провожу ряд опытов: «Воздух повсюду», «Воздух работает», «Узнай по запаху».

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный легкий, незаметный, нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаю знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе экспериментируем с песком, играя в игры «Цветной песок», «Чьи следы», «Влажный песок», «Волшебное сито», «Песочная страна», «Рисуем песком».

Дошкольники проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даю возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомя детей с свойствами жидкостей. Использую опыты: «Вода принимает форму», «Прозрачная вода», «Звенящая вода», «Фонтанчики» и т.д.

Рассказываю и показываю, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, как человек ее использует, как вода работает на человека.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными. В поисково-исследовательской деятельности до-

школьник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Веду целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организуем образовательный процесс по модели личностно ориентированного взаимодействия, согласно которой ребенок является не объектом обучения, а субъектом образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Мазур Мария Ивановна,

заместитель директора по научно-методической работе,

МАОУ ОЦ «Горностай»,

г. Новосибирск

ОТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДО СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ

Хотя наличие интеллекта не гарантирует успеха,
но его отсутствие обходится окружающим дорого

М. А. Холодная

Социализация ребёнка – ключевая задача школы в различные времена. Рассматривая успешность как возможность самореализации, мы приходим к выводу, что развитие интеллекта должно быть и тропой к успеху растущего человека, и дорогой к совершенствованию социума, окружающего этого человека.

Каждый ребёнок обладает интеллектуальным потенциалом. Разработка механизма реализации интеллектуального потенциала учащихся в общеобразовательной школе на протяжении десятилетий входила в круг интересов эффективных школ. Грамотно организованное интеллектуальное воспитание важно для школы, ещё и потому, что формирует устойчивую мотивационную сферу процесса образования.

Под интеллектуальным воспитанием будем понимать создание условий для развития интеллектуальных возможностей каждого ребёнка на основе создания индивидуальной траектории в образовательном процессе урочной и внеурочной деятельности [1].

Снятие противоречий между потенциально существующими интеллектуальными возможностями ученика и недостаточными условиями для их раскрытия и реализации в процессе обучения привело десять лет назад к разработке структурно-функциональной модели интеллектуальной среды, описанию организационно-педагогических условий формирования, функционирования и развития интеллектуальной среды. Были определены также критерии и показатели эффективности формирования интеллектуальной среды, проведена опытно-экспериментальная оценка созданной среды, подтвердившая эффективность по большинству показателей [2].

Сложная и эффективная педагогическая система для решения вопросов качественного образования всегда была открытой, насыщенной партнёрством и по возможности дополнительным образованием.

В современных трендах разговор идёт о социальных экосистемах, где школа не просто занимает равноправную партнёрскую позицию с сообществами практик, образовательными платформами, институтами дополнительного образования и прочими заинтересованными в обучении детей структурами, но и становится активным «хостом» (хозяйном, принимающим гостей), «держателем пространства» (потока учащихся), разнообразия когорты учащихся (возраст от детского сада до выпускников старшей школы [3].

Для создания образовательной экосистемы необходимы разнообразные игроки на образовательном поле. Сообщества должны быть динамичными развивающимися, а компетентностный состав широким.

Опыт формирования «экосистемного» образования, возникающего не «вместо», а поверх существующей в школе системы, мы можем рассмотреть на примере ОЦ «Горностай» города Новосибирска.

С одной стороны, школа включает в себя подразделения от дошкольного отделения до старшей школы. С другой стороны, внутри самого учебного заведения существует разветвлённая система специализаций: классы естественно-научного направления, физико-математического, медиаобразования, профильная старшая школа. С третьей стороны, каждое направление привлекает к себе партнёров со взаимными интересами: НГУ, институт математики, НИМЦ им. Е.Н. Мешалкина, центр работы с одарёнными детьми, городские математические кружки, МФТИ, т.д. Список довольно обширный.

В качестве партнёров выступают отдельные семьи, управляющий совет школы, агенты, стремящиеся к изменению в образовании (например Яндекс), не только в городе, стране, но и за её пределами (школы-партнёры).

Формирование образовательной экосистемы происходит за счёт таких инструментов как проект «Академическая суббота». Разнообразие встреч с учёными РАН, представителями интеллектуального бизнеса, духовными лицами обогащает обучающихся пониманием перспектив образования, подвигает к выбору профиля обучения в старшей школе, помогает понять многоплановость мира и современных требований к человеку.

Выход за пределы школьного учебника, программы, форм занятий происходит на уроках, научно-исследовательских семинарах, разнообразных конкурсах и олимпиадах.

ОЦ «Горностай» преднамеренно стал наиболее популярной и открытой площадкой для проведения внеурочной образовательной деятельности многих вузов, фондов и общественных организаций России. Взаимодействие учеников и учителей школы с различными агентами обра-

зования несёт развивающую, образующую экосистемную составляющую, которая подкреплена успехами её учеников.

Образовательная среда – ученико-центрированная экосистема ОЦ «Горноста́й»



Список литературы:

1. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск-4: Изд-во Том. Ун-та, 1997. – 392 с.
2. Мазур М.И. Условия социальной адаптации к школе интеллектуально одарённых детей / М.И. Мазур, Л.И. Холина // Социализация молодёжи в условиях развития современного образования: Материалы Международной научно-практической конференции. – Ч.1. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2004 – с. 157–164
3. Образование 20.35 Человек /АСИ-Екатеринбург: Издательские решения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rf2035.net/books/3-07> (дата обращения 18.03.20)

Макарова Марина Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №2,

Новосибирская область, город Куйбышев

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вся жизнь любого человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение всяческих трудностей может означать, что в окружающей нас действительности есть много неизвестного, непознанного нами. Поэтому, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Как бы ни менялись программы обучения и воспитания, оснований для повышенного внимания педагогов к интеллектуальному воспитанию младших школьников достаточно много. Это возраст, когда происходит становление основных умственных операций и развиваются первичные навыки их рефлексии. Поэтому интеллектуальное воспитание учащихся — это объективная потребность, продиктованная реалиями настоящего и запросами будущего, так как чтобы выработать разумную стратегию собственной жизни в этом мире, необходимо иметь достаточно высокий интеллектуальный потенциал.

Под интеллектуальным воспитанием учащихся следует понимать целенаправленный педагогический процесс развития и обогащения умственных способностей учащихся и формирования у них культуры. Особое место ему отводится не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, в интеллектуально направленном общении.

Отдельно хочу отметить такое направление, как классный час. Возраст младшего школьника - очень важный для формирования правильных жизненных установок и ориентиров. Именно в этот период по настоящему начинается процесс социализации. Ребенок учится жить в коллективе, выполнять свои обязанности, приобретает опыт общения. Этому способствуют беседы по разной проблематике, развивающие игры, дискуссии, чтение книг с последующим обсуждением. Это время, использованное для развития интеллектуальной культуры ребёнка. Становясь старше, он совершенствует эти навыки на протяжении всей человеческой жизни.

Программа внеурочной деятельности «Юный исследователь», которую я использую в своей работе, является примером программы общеинтеллектуального воспитания младшего школьника. Занятия позволяют детям в полной мере удовлетворить свои познавательные интере-

сы, расширить и обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность. Огромную роль в этом направлении играет поисково – познавательная деятельность школьников, которая протекает в форме экспериментальных действий. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата. С помощью взрослого и самостоятельно ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире: вступает в речевые контакты со сверстниками и взрослыми, делится своими впечатлениями, принимает участие в разговоре. Занимательные опыты, эксперименты, проводимые на занятиях, побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира. Именно это естественное стремление ребенка к самостоятельному изучению, позволяет ему занять активную исследовательскую позицию, проявить познавательную активность, самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Преодолевая всяческие трудности, решая проблемы, возникшие перед ним, ребенок познает окружающую нас действительности.

Представленная деятельность позволяет в свободной, ненавязчивой форме интеллектуально воспитывать младших школьников, создает атмосферу интеллектуального поиска, всесторонне развивая ребенка.

Малахова Наталья Николаевна,

кандидат педагогических наук,

учитель мировой художественной культуры ,

МБОУ СОШ №156 с углубленным изучением

предметов художественно-эстетического цикла,

г. Новосибирск

«МЕТАМОРФОЗЫ» НА УРОКЕ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ИЛИ КВЕСТ ПО СИМФОНИИ БЕРЛИОЗА

В педагогическом опыте как в зеркале отражаются события и перемены жизни внешней и жизни внутренней. Повседневный опыт педагога часто выглядит фрагментарно, эскизно, как разрезанная на кадры киноплёнка. Увидеть и вычленив в нем ценный кристалл мысли бывает очень трудно, а порой практически невозможно. Но без этого активного мыслительного процесса вся педагогическая деятельность может очень скоро превратиться во фрагментарность представлений и действий. Как известно, именно так рождается формальная «педагогика мероприятий». Когда свою работу педагог видит лишь как сумму отдельных, заранее спланированных действий, поочередное выполнение которых должно обеспечить желаемый результат.

Не утратить активность творческого поиска, стремление развиваться помогают педагогу «выходы на публику». Такая одновременно интересная и трудная задача – провести открытое учебное занятие – неоднократно возникала перед каждым из нас. Подготовка и проведение открытого урока – одно из наиболее эффективных обстоятельств для сочетания непосредственного педагогического творчества с размышлениями педагога над своими методическими идеями. От практического самосовершенствования – к углублению опыта. Это – плодотворная ниша, в которой сочетается собственная образовательно-воспитательная практика и идеи из книг по педагогике, психологии, дидактике, теории воспитания, вызывающие желание развиваться дальше.

Опыт подготовки и проведения открытого занятия субъективен. Он неразрывно связан с самим педагогом как человеком, как личностью. В этом смысле – это опыт его действующего ума и чувств, воли и духа, которыми он «заражает» детей в ходе совместной их деятельности и вызывает в них такие же ответные движения. Как часто проведенные уроки остаются в прошлом. Но «оживленный» вновь сценарий такого события может стать источником новых идей и новых открытий.

Предлагаем вашему вниманию краткий сценарий урока мировой художественной культуры в 11 классе, посвященный «Фантастической симфонии» Гектора Берлиоза.

Пролог. Добрый день, ребята. Сегодня у нас урок-квест «Метаморфозы». Сделайте свои предположения о его содержании, о том, что сейчас будет происходить. Воспользуйтесь значениями слов «квест» (в мифологии и литературе – один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей) и «метаморфозы» (превращение одних существ, видов или объектов в другие).

Несколько месяцев назад один мой знакомый описал мне странную ситуацию, в которую он попал. В одной из социальных сетей ему была отправлена ссылка (*ссылка появляется на экране*). И он, не долго думая, перешёл по ней. То, что открылось взору, немало удивило его. Это была незнакомая ему цитата, фамилия автора которой была зашифрована в ссылке. Источник требовал назвать фамилию автора (*цитата появляется на экране*).

«Если вы предназначены делать большие дела в искусстве, получайте миллионы, но умейте вовремя остановиться и сохраните необходимые силы для задачи, которую вы предназначены выполнить. Собирайте миллионы и стройте концертные залы, давайте там иногда настоящие концерты, так как музыка не предназначена для того, чтобы занять место среди повседневных жизненных наслаждений, как питье, еда, сон...».

Кто? Когда? Где? Мог так сказать? Ваши предположения и версии.

Урок в жанре квест предполагает соответствующие атрибуты, одним из них станет карта отслеживания результатов прохождения квеста, или *Quest Log (каждому ученику выдаётся карта)*. Наш герой – французский композитор эпохи романтизма Гектор Берлиоз, живший в первой половине XIX век, (*вклеивание стикера в Quest Log*).

Портрет героя. Гектор Берлиоз – сын врача, которому уже предопределено было тоже стать врачом, вопреки воле родителей стал музыкантом, композитором. Конфликты, скандальные истории, вечная борьба... Таким был Гектор. Вот его мысли в 20-летнем возрасте: «К моей давней любви к путешествиям, присоединилась страсть к музыке, и я решил тогда обратиться к агентам иностранных театров, чтобы получить место первого или второго флейтиста в каком-нибудь оркестре Нью-Йорка, Мехико, Сиднея или Калькутты. Я бы уехал в Китай, стал матросом, флибустьером, буканьером, дикарем – только бы не сдаться. Таков уж мой нрав. Если я во власти страстей, так давить на мою волю бесполезно и даже опасно – это все равно, что прессовать пушечный

порох в надежде избежать его взрыва». Как мог выглядеть, по-вашему, Гектор Берлиоз? Опишите его (*размышления учащихся*).

Посмотрите, каким изобразил Берлиоза его современник художник Эмиль Синьоль (*на экране – портрет Гектора Берлиоза*). Совпало ли это изображение с вашими предположениями?

Портрет возлюбленной. И вот появляется Она. Та, которой было суждено потрясти до основания всю жизнь Гектора. Кто она? Откуда? Блестящая драматическая актриса с шапкой золотых волос и глазами небесного цвета... Она пересекла Ла-Манш, чтобы воспламенить Париж. На дворе 1827 год. *Откуда приехала героиня? (версии). На экране – портреты Гарриет Смитсон.*

27-летняя ирландка Гарриет Смитсон приехала в Париж в составе английской театральной труппы, знакомившей Францию с трагедиями Шекспира. Она буквально потрясла публику своими Офелией и Джульеттой (*вклеивание стикера в Quest Log*).

У Гектора Берлиоза рождается замысел новой симфонии. Он пишет её быстро, молниеносно. Но главное, что это произведение настолько отличается от всего того, что писали прежде, от того, что было принято.

Программа симфонии. Одна из главных новаций Берлиоза – литературная основа (или программа) для музыки симфонии. Так до композиторов-романтиков не делала никто. Вот эта программа: (*фрагмент программы на экране*): «Молодой музыкант с болезненной чувствительностью и с пылким воображением, безнадежно влюбленный, в припадке отчаяния отравляется опиумом. Доза, принятая им, недостаточна, чтобы вызвать смерть, и погружает его в тяжелый сон. В его больном мозгу возникают самые странные видения; ощущения, чувства, воспоминания претворяются в музыкальные мысли и образы. Сама любимая женщина стала мелодией, как бы навязчивой идеей, которую он встречает и слышит всюду».

В симфонии необычное для представлений музыкального классицизма количество частей – пять. *Попробуйте в группах выстроить порядок частей по их названиям и сюжетному описанию композитора. Предложите свой вариант развития событий* (групповая работа с дидактическим материалом). Запись названия частей в Quest Log (*названия и порядок частей симфонии на экране*).

Композитор назвал своё произведение «Эпизод из жизни артиста. Большая фантастическая симфония в пяти частях». Уже позднее название сократили и теперь ее называют «Фантастическая симфония».

Симфонический оркестр. Симфонию исполняет коллектив музыкантов – симфонический оркестр. *По скриншотам страниц партитуры определите состав инструментов* (коллективная работа со скриншо-

тами страниц партитуры симфонии). Фотовикторина музыкальных инструментов. *Стикер в Quest Log.*

Лейтмотив возлюбленной. Готовы ли вы перенестись на 190 лет назад? Попытайтесь подготовить себя к восприятию музыки начала XIX века. Ведь ваше обыденное восприятие музыки (человека, живущего в XXI веке) уже впитало в ускоренном, спрессованном виде огромный пласт событий и стилей. Музыкальные языки музыки классической и повседневной изменялись столько раз. Представьте себя европейским слушателем начала XIX века, воспитанным на музыке Гайдна и Моцарта, с большой осторожностью принимающим даже некоторые произведения Бетховена.

Слушаем Мечтания. Страсти (фрагмент). Ваши впечатления?

Слушаем Тема возлюбленной. Какой вы увидели возлюбленную героя?

Тема возлюбленной в «Фантастической симфонии» – это не просто промелькнувшая мелодия. Это **лейтмотив** («главный, ведущий мотив»). *Найдите в тексте программы симфонии упоминания об этой теме и её изменениях, «превращениях», метаморфозах (коллективная работа).*

Шествие на казнь. Вспомните содержание 4 части. Тема обреченности бунтаря-одиночки была очень популярной во Франции того времени. Романы, рассказы, стихи современников Берлиоза проникнуты этой идеей. Известно, что в период сочинения «Фантастической» композитор находился под сильным впечатлением, был глубоко потрясен произведением своего ровесника Виктора Гюго «Последний день осужденного».

Слушаем Шествие на казнь (фрагмент).

Музыкальные метаморфозы. Две музыкальные темы причудливым образом переплетаются в последней части симфонии. Это измененный до неузнаваемости лейтмотив возлюбленной и средневековая католическая секвенция *Dies irae* (Судный день). Что изменилось? В чем заключается музыкальная метаморфоза? Для чего, по-вашему, композитор так делает? О чем он хочет поведать своему слушателю?

Слушаем Фрагмент средневековой католической секвенции Dies irae. А вот как звучит этот мотив в симфонии Гектора Берлиоза. Ваши размышления и впечатления.

Как звучал лейтмотив возлюбленной в I части? Что изменилось в нем в заключительной части симфонии? *Ваши размышления и впечатления. Стикер в Quest Log.*

Гектор Берлиоз – композитор-романтик. Давайте подведем итоги нашего приключения и коллективно реставрируем текст, в котором пропущены важные слова (*текст появляется на экране*). *Запись языковых особенностей, специфики образов музыкального романтизма, воплощенных в музыке «Фантастической симфонии» Гектора Берлиоза в Quest Log.*

Эпилог. Вот и завершается урок-квест. По правилам квеста участник, успешно прошедший все испытания получает «Секреты» (*«секреты» на экране, раздаются каждому учащемуся*).

Малахова Светлана Геннадьевна,

музыкальный руководитель,

Фролова Юлия Викторовна,

воспитатель,

Табачинская Светлана Васильевна,

воспитатель,

Стрековцова Майя Олеговна,

воспитатель,

МКДОУ № 482 «Радуга»,

г.Новосибирск

МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка - пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия».

Интеллектуальное развитие дошкольников на музыкальных занятиях осуществляется в разных видах музыкальной деятельности.

Ведущая роль в музыкальном воспитании дошкольников принадлежит восприятию музыки. Это сложный эмоционально окрашенный познавательный процесс, включающий восприятие и анализ музыкального произведения. Сложность этого процесса и является, по-видимому, причиной того, что до сих пор ни в музыкознании, ни в музыкальной психологии и педагогике нет единого термина для его обозначения. Называют его «музыкальным восприятием», «слушанием музыки», «интеллектуальным восприятием».

Профессор В.В.Медушинский назвал этот процесс «музыкальным восприятием-мышлением».

Музыказнание выделяет в музыкальном мышлении два основных компонента: репродуктивный, связанный с восприятием и анализом существующей музыки, и продуктивный, творческий, лежащий в основе создания новой музыки. Мы раскроем в своей статье второй компонент более подробно.

Детскому музыкальному творчеству уделяли большое внимание создатели прогрессивных музыкально – педагогических систем в нашей стране и за рубежом. Тем не менее, до относительно недавнего времени широкая практика музыкального образования пользовалась

преимущественно репродуктивными методами работы с детьми. Однако в последние годы наметился возврат к детскому творчеству как одному из ведущих методов воспитания.

Самым доступным для детей видом музыкального творчества является импровизация, в которой создание и исполнение музыки происходит одновременно, а содержанием служат, как правило, непосредственно возникающие эмоциональные состояния и мысли. В импровизации творческий замысел реализуется без предварительной подготовки, экспромтом, на эмоциональной и интуитивной основе и сразу в законченном виде. В сочинении музыки, в отличие от импровизации, превалирует аналитическое начало. Задумывая произведение, композитор предварительно отбирает материал, необходимый для создания художественного образа, соответствующего авторскому замыслу.

Характеризуя детское художественное творчество, Л.С.Выготский писал: «Ребёнок редко работает над своим произведением долг, чаще творит его в один приём». Это и роднит детское творчество с импровизацией. Однако импровизация, как и любое творчество, предполагает наличие в опыте определённого материала, тех «кирпичиков», из которых строится новое «здание». Эти «кирпичики» представляют собой модели-стереотипы языка музыки, отложившиеся в сознании в результате обобщения предыдущего музыкального опыта.

В процессе овладения языком музыки формируется конструктивный тип музыкального мышления, оперирующий внутримызыкальными элементами и подчиняющийся образно-художественному его началу. Музыкальное творчество в целом – это продукт взаимодействия образно-художественного и конструктивного мышления, которые нерасторжимы и обогащают друг друга. Их единство лежит в основе возникновения и реализации художественного замысла.

Значение детского музыкального творчества в общем и музыкальном развитии ребёнка и задача изучения продуктивного музыкального мышления как важнейшей музыкальной способности побудили нас провести его специальное исследование.

Мы попытались выявить основные этапы становления этой способности на материале детского инструментального творчества и определить те элементы музыкального языка, которые дети-школьники используют при решении творческих задач. Наше предположение состояло в том, что творческое музыкальное мышление и основанное на нём детское музыкальное творчество формируются в онтогенезе поэтапно. Последовательность их становления соответствует этапам общего психического и музыкального развития детей, в том числе

этапам становления других музыкальных способностей. Дети хорошо принимали творческую задачу, и чем младше они были, тем с большей готовностью и меньшими сомнениями брались за её решение. Дети старшей группы, которые уже достаточно хорошо владели игрой на металлофоне и имели определённый репертуар, воспринимали иногда задание на сочинение собственной «песенки» как предложение сыграть что-либо вообще и воспроизводили известные им мелодии. В процессе эксперимента их, как правило, удавалось переориентировать и направить на решение творческой задачи.

По степени оригинальности мелодии детские импровизации разделились на три примерно равные части, соответствующие высокому, среднему и низкому уровням оригинальности. Анализ импровизаций детей с точки зрения художественно-образного содержания показал, что уровень развития художественно-образного мышления определяется общим психическим развитием ребёнка и связан с накоплением и обобщением его жизненных впечатлений.

Всё сказанное позволяет думать, что ещё более широкое использование активных форм музицирования и дальнейшее обогащение репертуара будут способствовать значительному развитию у детей творческого музыкального мышления. Детское музыкальное творчество станет качественно иным, если с детьми будут проводиться целенаправленные занятия по его формированию.

Мальшева Ольга Владимировна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Родничок», р.п. Линево,

Искитимский район, Новосибирская область

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА

Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка в целом. Между тем, в последние годы педагоги и психологи отмечают общую тенденцию для детей дошкольного возраста: недостаточный уровень сформированности умений слышать и понимать обращенную к ним речь; содержательно, выразительно и непринужденно высказывать свои мысли; наличие ошибок в грамматическом строе языка, звуковой культуре речи; низкий уровень речевой активности малышей. Это ограничивает возможности их самореализации, свободной коммуникации, что тормозит развитие речемыслительной и познавательной деятельности, отрицательно влияет на формирование личностных качеств и поведения.

Наблюдения показали, что данные проблемы присущи и большинству моих воспитанников. Учитывая это, поставила перед собой **цель** – повысить уровень речевого развития детей через организацию совместной деятельности взрослого и ребенка. На начальном этапе, наблюдая за деятельностью детей, через беседы, игры, я определила уровень речевого развития каждого ребенка. Полученные результаты позволили мне разработать авторскую технологию по развитию речи детей в соответствии их с возрастными и индивидуальными особенностями. В технологию вошли авторские игры и различные мероприятия в соответствии с темой недели, которые позволяют в системе осуществлять работу по развитию всех компонентов устной речи моих дошкольников: словарь, грамматический строй, звуковую культуру речи, связную речь, а так же формированию умения общаться посредством речи. Для создания у детей интереса к запланированным мероприятиям, играм, и для повышения речевой активности малышей привлекала игровой персонаж куклу Знайку, который постоянно находился в гуще событий: во время игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики и др. мероприятий.

Практика показывает, что созданная и своевременно пополняющаяся речевая среда позволяет успешно и своевременно развивать речь воспитанников. Поэтому совместно с родителями в группе создана развивающая среда с учетом уровня речевого развития детей, их интересов. Это: зона «Речеград», куда вошли речевые игры для формирования всех компонентов устной речи: «Скажи правильно», «Опиши, что изображено на картинке», «Противоположности» и др., материал для игротехи «Говори и рассказывай» на основе рекомендаций О.М. Ельцовой, игры для развития речевого дыхания, уголок «Ловкие пальчики», который включает картотеку пальчиковых игр, атрибуты для их проведения и массажа. В уголке «Читаю и рассказываю» оформили подборку различной литературы, иллюстраций, картин, аудиотеку. Зона «Театр для малышей» включает разнообразные виды театров: ложковый, пальчиковый, носочный, настольный и др. Так же в группе оформили зоны «Творческая мастерская», «Уголок исследователя», которые мотивируют детей к общению.

Для развития у малышей мелкой моторики рук ежедневно проводила с ними пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры. Широко использовала игры с природным материалом (шишками, грецкими орехами, крупами), с колючими массажными мячами, пуговицами, прищепками, мелким конструктором, шнуровки, пазлы.

Для расширения словарного запаса малышей использовала следующие дидактические игры: «Скажи, что нет», «Согласен - не согласен», «Разговор по телефону», «Доскажи словечко».

Успешно развивать у малышей диалогическую речь помогали игры-инсценировки, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими сюжетами («Гуси, гуси», «Наши уточки с утра...»), а также игры, в ходе которых эти диалоги создавались самими детьми (сюжетно-ролевые, дидактические). Такие игры способствовали активизации диалогического взаимодействия детей, ставили их в ситуации, побуждающие вступать в диалог.

Особую роль в развитии речи отводила художественной литературе. После прочтения литературного произведения привлекала внимание детей к диалогам героев, пересказу или инсценировке, тем самым ребята не только учились выстраивать диалог, но и заимствовали различные формы общения для практического применения.

Для закрепления навыков диалогической речи использовала прием словесных поручений. Давала детям поручения обратиться к сверстнику или взрослому и что-либо попросить, спросить или узнать. Всегда хвалила малышей за правильно выстроенный диалог.

Своевременно развивать речь малышей помогало многофункциональное тематическое пособие – лэпбук, предназначенный как наглядный материал для работы с каждым ребенком индивидуально или подгруппой. В разработанном мною лэпбук «Речевичек» - игры и речевой материал по развитию всех компонентов устной речи. Пособие привлекало внимание малышей, так как имеет множество разнообразных деталей, кармашков разных форм, мини-книжек, книжек-гармошек, конвертов, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию и за один прием просмотреть все, что его заинтересовало. Разработанное интерактивное пособие способствовало обогащению словарного запаса детей, формированию грамматических категорий, развитию связной речи, совершенствованию мелкой моторики, вызывало желание общаться, повышало их речевую активность.

Для развития речи детей использовала поисково-познавательную, экспериментальную деятельность дошкольников. Дети манипулировали с предметами, искали ответы на поставленные вопросы, находили решения проблем, совершали открытия и с удовольствием об этом рассказывали.

На мой взгляд, неоценимую помощь в формировании речевых умений у наших ребят оказал реализованный нами проект «Путешествие в сказку». Знакомясь с русскими народными сказками, ребята учились отвечать на вопросы и строить диалог. В ходе реализации проекта я заметила, что дети стали активнее вступать в обсуждение содержания сказки, и если вначале они просто проговаривали текст диалога, то позднее в их диалогической речи стала появляться интонационная выразительность, обогатился словарь, повысился уровень связной речи.

Практика показала, что только в тесном контакте с родителями можно добиться намеченной цели по развитию речи детей. Анализ результатов интервьюирования родителей на начальном этапе позволил составить план работы с семьями. Составленный план направлен на вовлечение родителей в педагогическую деятельность по данному направлению и повышение уровня их педагогической компетентности в теоретических и практических вопросах речевого развития своих детей. Учитывая интересы и запросы родителей, проводила педагогическое просвещение через консультирование, памятки, рекомендации, сайт детского сада, в WhatsApp освещала рубрику «Блокнот для родителей». Эффективно проходили семинары-практикумы, педагогические встречи, на которых родители не только получали теоретические знания, но и могли закрепить их на практике. Благодаря системной работе мне удалось добиться взаимопонимания и сотрудничества с 95% родителей

в работе по данному направлению и достичь устойчивых положительных результатов в речевом развитии воспитанников.

В результате проделанной работы повысился речевой уровень моих воспитанников. Дети чаще стали общаться с взрослыми, сверстниками. Усовершенствовались умения детей участвовать в беседах, отвечать на поставленные вопросы, правильно их задавать. Заметно обогатился их словарь, все меньше дети допускают ошибок в грамматическом строе языка, звуковой культуре речи. Сформированы умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказывать, составлять рассказ из личного опыта. А самое главное, у малышей появился высокий уровень речевой активности.

Мангирова Марина Валерьевна,

учитель физики,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №189»,

г. Новосибирск

УСИЛЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ СОДЕРЖАНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Велик вклад науки и техники в достижения современной цивилизации. Это – освоения ядерной энергии, космические полеты, средства массовой коммуникации, компьютеры. Изменилась среда обитания человека и открылись широкие перспективы для развития человечества.

Однако многие философы, социологи, психологи отмечают, что научно-технический прогресс не сопровождается нравственным совершенствованием человека. Стимулами этого прогресса являются в основном стремления людей к достижению военного превосходства и к наживе любой ценой. В обществе действуют безнравственные политики, безответственные ученые, аморальные деятели искусства, делая привычными для людей обман, насилие, террор.

Чтобы остановить моральную деградацию общества, люди должны изменить свое мировосприятие. Они во многом изменили внешний мир, теперь пора меняться самим. Примечательны слова Н. Винера: «Мы настолько радикально изменили нашу среду, что теперь для того, чтобы существовать в ней, мы должны изменить себя». Пришло время обратиться к общечеловеческим ценностям и воспитывать молодое поколение ответственным за все происходящее в мире. Для этого необходимы новые гуманистические модели образования.

Среди современных гуманистических течений появилось новое - педагогика ненасилия. Ее задачей является формирование нового мировоззрения, в основе которого лежит идея ненасильственного взаимодействия с природой и обществом. Новое мировоззрение способствует ответственному выбору учащимися собственного жизненного пути. При этом роль школы не ограничивается образовательной функцией, а приобретает черты нравственной миссии.

Из большого перечня известных нравственных качеств человека представляются наиболее актуальными социальная ответственность, гражданственность, порядочность, культура поведения. С целью воспитания у школьников этих качеств в процессе обучения решаются следующие методические задачи:

1. Формирование у учащихся представлений о том, как добываются научные знания и какой совокупностью личностных качеств должен обладать истинный ученый.

2. Ознакомление учащихся с нравственными ценностями, регулирующими взаимоотношения общества и ученых:

– наука позволяет познавать природу и преобразовывать ее в соответствии с потребностями человека, причем, не думая на первых порах о «здоровье» самой природы;

– в эпоху научно-технического прогресса наука начинает задумываться об издержках научного познания и его технического приложения;

– ученые являются гражданами своей страны и потому им должны быть присущи моральные ценности своего общества, определяющие характер их поступков и поведения.

Для решения указанных задач содержания программного учебного материала дополняется методологическими, историко-биографическими и социокультурными знаниями.

Наряду с общими методологическими представлениями учащиеся должны понять, что в своей профессиональной деятельности ученые придерживаются своеобразных принципов научного творчества. У них имеется своя этика, нарушая которую они перестают быть учеными. Проявляя настойчивость поиска, они должны быть скромными, критичными, порядочными при поведении исследования, оформлении и толковании выводов, уважать уже полученные знания.

Вопрос о социальной ответственности ученых особенно убедительно предстает перед учащимися при ознакомлении с современными глобальными социально-экологическими проблемами: рост численности населения Земли; ресурсный кризис; возрастание агрессивности среды; изменение генофонда биосферы.

Процесс воспитания протекает успешно, когда основные положения содержания нравственного характера становятся предметом обсуждения и дискуссии. При этом стимулируется мышление учащихся. Они отыскивают и высказывают собственные суждения относительно нравственных поступков ученых и в диалогическом обсуждении вырабатывают свои нравственные суждения, а затем и позиции применительно к отдельным проблемам человеческого бытия. Ими являются: добро и зло, мир и война, личность и общество, права и обязанности человека.

Непосредственность и искренность мнений учащихся по обсуждаемым проблемам в значительной степени зависит от личности учителя, его бережного отношения к внутреннему миру детей. Это отношение

проявляется в стремлении помочь им определить свои позиции применительно к главным проблемам, волнующим учащихся.

Обсуждение глобальных социально-экологических проблем и их связи с задачами сохранения мира на планете делает необходимой интеграцию естественнонаучных гуманитарных знаний.

Нравственные аспекты содержания образования включают:

- факты участия ученых в общественных и государственных делах, выступления их против религиозного мировоззрения, за гуманное применение научных знаний, за свободное развитие науки, борьбы за мир и интернационализм, борьбы за национальную независимость, участия в демократическом движении;

- проблемы поиска экологически чистых источников энергии; сохранения и укрепления здоровья людей; развития науки для блага народа.

Например, при завершении курса физики в 11 классе на межпредметной конференции рассматриваются возможности ученых физиков и науки физики в решении глобальных социально-экологических проблем и сохранении мира на Земле. Обсуждаются вопросы: эволюция научной картины мира; физический инструментарий в решении экологических проблем (методы наблюдения за параметрами окружающей среды; физические основы действия очистных сооружений; аппараты и методы переработки вторичного сырья и отходов; механизация и автоматизация производства); осознание учеными моральной ответственности перед обществом; содействие ученых воспитанию у граждан своей страны бережного отношения к природе, человеку.

Таким образом, школьное образование может внести посильный вклад в нравственное оздоровление общества. Школьники должны узнать, что перед учеными не раз вставали нравственные проблемы в связи с некоторыми научными открытиями. Все современные средства массового уничтожения людей явились результатом таких открытий в области физики, химии, биологии. Научный поиск требует от человека полной самоотдачи, честности и самоотверженности. Образ ученого, его общественная и государственная деятельность – важное средство воспитания.

Воспитание ценностных ориентации личности не ограничивается усвоением нравственных знаний. Оно возможно при условии включения учащихся в обсуждение различных точек зрения, высказывания собственных мнений, оценок. При этом важна поддержка учителя, его помощь в самоопределении нравственных позиций школьниками.

Миненко Светлана Васильевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Родничок»,

Новосибирская область, Искитимский район, р.п. Линево

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Ранний возраст рассматривается как важнейший период жизни растущего человека для формирования фундаментальных способностей, определяющих дальнейшее его развитие. В эти годы жизни закладываются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие способности, общая жизненная активность.

Однако на этот период у малышей приходится адаптация к детскому саду. И зачастую у большинства вновь пришедших детей в адаптационный период из-за стресса замедляется темп их развития или теряются уже имеющиеся у них знания, навыки. Соответственно особое внимание в адаптационный период необходимо уделять организации образовательной деятельности с малышами, чтобы не упустить сензитивный период для их развития, исключить или довести до минимума потерю имеющих знаний.

Важнейшим источником опыта и стимулом к деятельности ребенка раннего возраста является предметная среда и пространство, в котором будет находиться ребенок. Именно среда является для ребенка раннего возраста носителем знаний об окружающем. Поэтому большое внимание уделяла созданию предметно-пространственной среды, ее содержательной насыщенности. В группе создала уголки для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Подбирая материал в уголки, учитывала, чтобы он был яркий, привлекательный, интересный детям и конечно, способствовал образованию, развитию малышей.

Успешность организации образовательной деятельности в период адаптации будет зависеть, прежде всего, от принятия детьми новой ситуации взаимоотношений с педагогом как новым близким взрослым. Поэтому, встречая новых воспитанников, уделяю большое внимание тому, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Всю значимую информацию ребенок получает от взрослого, из собственного практического опыта на основе подражания взрослому. Мо-

им помощником в этом стал персонаж «Зайка-Всезнайка», который помогает мне в организации образовательной деятельности, а так же позволяет успокоить и отвлечь вновь пришедших детей от переживаний, связанных со сменой привычной обстановки и отсутствием родителей.

Сказочный персонаж «Зайка-Всезнайка» любит знакомиться с малышами, всегда протягивает им свою мягкую лапку при встрече. Если кто-то из детей плачет, «Зайка-Всезнайка» обязательно его жалеет, обнимает ребенка, дает свой волшебный платочек, который вытирает слёзы и малыш успокаивается. Затем Зайка за руку проводит ребенка в группу, где все показывает и рассказывает.

Перед тем, как начать проводить занятия, я сначала подготавливаю детей к образовательной деятельности, чтоб им было легче усвоить данный материал. Сначала вместе наблюдаем, беседуем, проводим эксперименты. Например, вместе с «Зайкой-Всезнайкой» знакомимся с разными видами конструктора, а затем на занятиях учимся создавать и обыгрывать простые собственные постройки, знакомимся с различными способами соединения деталей. При этом ребенок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура и др.).

Игра с водой и песком доставляет удовольствие, благоприятно влияет на психику ребятишек, создает умиротворенное состояние, гасит негативные эмоции, а еще позволяет решать поставленные образовательные задачи: знакомит со свойствами - сухой песок не лепится, его можно сеять, высыпать из кулачка, кулёчка, делая дорожки. А вот сырой песок лепится, из него можно делать красивые пирожки, куличики. У детей в играх, экспериментах накапливаются конкретные представления о свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная, бывает теплая и холодная, течет, может быть твердой (снег, лед); в воде одни предметы тонут, другие плавают. Помимо этого, игры с песком и водой помогают развитию мелкой моторики, дают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро-медленно», «короткий – длинный», «высокий-низкий».

В нашей группе поселился «Чудесный мешочек». Вместе с «Зайкой-Всезнайкой» малыши закрепляют умение определять на ощупь предмет и узнавать его по характерным признакам. Эта игра творит чудеса. Участие в данной игре оказывает положительное влияние не только на развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, но и на формирование важных личностных качеств. Кроме того, игра способствует воспитанию доброжелательности, внимательного отношения к другому человеку. Ведь по ходу игры дети по очереди выполняют две разные роли: высказывают свои желания («Я хочу найти в мешочке морковку, машинку, куколку, зайчика, собачку») и выполняют желания

других. Это обогащает детей новым социокультурным опытом.

Такие игры, как «Ловись, рыбка, мала и велика», «Найди предмет по цвету», «Собери матрешку», «Собери картинку», «Собери бусинки для куклы» отвлекают малышей от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми и развивают сенсорные способности у малышей (цвет, форма, величина). Учу детей выполнять игровые действия в соответствии с содержанием и правилами игры, формирую усидчивость и стремление выполнять задание первым. Я всегда поддерживаю инициативу у детей самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать игрушки, кушать аккуратно и правильно, умываться, пользоваться своим полотенцем и приводить себя в порядок. Взрослый может поддерживать проявления ребенка, но может и заблокировать их. Например, в наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то освоить и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.

Постоянно применяю художественное слово и любившегося детьми персонажа «Зайку-Всезнайку» в разных образовательных ситуациях (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включаю имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждаю узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их.

Оставляю книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Совершенствую понимание речи в общении с детьми и взрослыми в процессе слушания стихов и сказок, просмотра сказок в разных видах театра, комплексно развивая все стороны речи, и пополняю активный словарь детей новыми словами.

В гости к нам постоянно приходят «девочки-кисточки» (желтая, синяя, красная и зеленая). «Девочки-кисточки» очень добрые, всегда улыбаются и помогают малышам закреплять основные цвета, пользоваться кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску и т.д. Для этого создаю условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества). Показываю детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег). Для «Зайки-Всезнайки» и «девочек-кисточек» лепим из соленого теста вкусные пряники, соски, бублики и т.д. Так же использую художественное слово, и обыгрываем данное изделие потешкой.

Установление положительного взаимоотношения с каждым ребенком в период адаптации, поддержание базовых потребностей позволяет успешно проводить образовательную деятельность с малышами.

Мирошниченко Екатерина Яковлевна,

воспитатель,

Носова София Сергеевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Петушок»,

Новосибирская область, Кочневский район

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Опираясь на основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей; построение разных видов деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования и другие.

Интеллект - (от латинского intellectus «восприятие», «разумение», «понимание», «понятие», «рассудок» или ум).

Интеллектуальное воспитание - это комплекс воспитательных методов и приемов, которые ориентированы на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя. Интеллектуальное воспитание представляет собой систематическое и целенаправленное продуктивное воздействие воспитателя на воспитуемого, а также их взаимодействие, которое является основополагающим фактором развития и формирования интеллекта ребенка и его мировоззрения.

Формы, методы, приемы с детьми, с семьями воспитанников:

1. Непрерывная образовательная деятельность, ведь она и является основной формой организации в дошкольном образовательном учреждении.

2. Активно включаю такую многофункциональную и эффективную форму работы с детьми - экскурсии.

3. Тематические развлечения в разное время года, неотъемлемая часть, что особенно вызывает интерес у дошкольников любого возраста.

4. Круглогодичные выставки и конкурсы, дети с помощью родителей выполняют работы в различных техниках, на разнообразные темы согласно программе. Ребенок в любой деятельности познает, развивается, общается.

5. В работе активно использую методы организации с детьми - практические, игровые и наглядные в сочетании со словесными методами.

6. Большая роль отводится работе с родителями, во взаимодействии с ними пополняется развивающая предметно – пространственная среда с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которая, позволяет детям свободно проявлять свои желания и развивать способности и интересы.

7. Самая эффективная, на мой взгляд, форма работы с родителями, это мастер - класс. Мы пополняем развивающую предметно – пространственную среду, проводим сопутствующие беседы. Чаще всего это является одним из подпунктов родительского собрания, родительских клубов, тематических вечеров.

8. Приглашаю родителей на праздники, развлечения, где они являются активными участниками, проведение акций, анкетирование, посещение родителями непосредственно образовательной деятельности, индивидуальные консультации.

Интеллектуальное воспитание в современном образовательном пространстве возможно, с помощью разнообразных форм, методов и приемов, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а достичь предполагаемых результатов непосредственно через «ворота» детской игры.

Музычко Светлана Валерьевна,

воспитатель,

Филиппова Вера Михайловна,

воспитатель,

Стройкова Елена Анатольевна,

воспитатель,

Морозова Юлия Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ №26 «Кораблик»,

Новосибирская область, город Бердск

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Поскольку патриотизм воспитывать нужно с раннего детства, в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды - местные историко-культурные, национальные, географические, особенности региона.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из средств воспитания нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры).

Цель краеведческой работы в нашем детском саду – создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея. Поэтому на сегодняшний день мы её рассматриваем как инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Это направление успешно реализуется в нашем детском саду.

Задачи:

1. Углубить знания дошкольников о своей Родине, родном крае, месте рождения.

2. Расширить знания детей об истории, традициях, культуре народов Сибири.

3. Воспитывать гражданское самосознание и причастности к родным истокам, уважение к своей нации.

В своей работе мы используем такие формы и методы как:

– экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;

– праздники, развлечения — на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего город Бердск и Новосибирскую область;

– встречи с родителями: посиделки, дегустация сибирских блюд;

– чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

– прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка — эти формы незаменимы в краеведческой работе.

– просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки экспозиций головного мини – музея «Океан странствий»;

– виртуальные экскурсии.

Используя в своей работе такое многообразие форм и методов, мы способствуем закреплению полученных знаний у детей, это благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, дает возможность почувствовать детям их сопричастность к истории и современной жизни Бердска.

Немаловажным фактором при ознакомлении детей с городом Бердском и Новосибирской областью является предметно-развивающая среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.

В процессе работы, в группах ДОУ создана предметно – пространственная среда, ориентированная на расширение познавательных интересов, потребности общения и взаимодействия друг с другом.

1. *Создан мини – музей «Природа Сибири»*, который позволяет реализовать общие задачи и задачи образовательных областей на основе федеральных государственных требований. Основная цель мини-музея - пробудить в детях чувство единения со всем живым, приобщить детей к здоровому образу жизни.

2. *Мини-музей природы «Океан странствий»*

В центре природы собран природоведческий материал о животном и растительном мире наших лесов, о сезонных изменениях в природе.

Альбомы «Природа родного края», «Наш город в разные времена года», «Наши друзья».

Художественная литература: подборка детских книг и энциклопедической литературы на природоведческие темы; книжки о природе, изданные детьми и родителями («Домашние и дикие животные», «Красная книга наших лесов»).

В центре природы выставляются детские и совместные с родителями работы из природного материала; макеты, изготовленные вместе с взрослыми («Деревенский двор», «В нашем лесу»), имеется природный материал для творческой деятельности детей.

3. *Мини-музей «Русская горница»*

Собраны экспонаты народного быта нашей области, народные костюмы, потешки, поговорки, русские народные хороводные игры.

В горнице проводятся экскурсии, занятия, посиделки, досуги, чаепития с гостями, чтение и рассказывание произведений и сказов сибирских писателей. На высоком эмоциональном уровне проходят здесь занятия по знакомству с жилищем, бытом русского народа с народными куклами и костюмами.

4. *Групповые мини-музеи по краеведению*

Созданы авторские альбомы «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши праздники», «Наш город Бердск», «Старый Бердск», «Новосибирск – столица Сибири», «Прошлое и настоящее Бердска». Фотоальбомы: «Реки Новосибирской области», «Знаменитые люди нашего края», «Достопримечательности Бердска, Новосибирска, Новосибирской области»,

«Красная книга нашего города», «Путешествуем по городу: интересные места»,

«История жизни наших предков», «Памятники воинской славы».

Дидактические игры «Расскажи о своём городе», «Путешествие по Бердску».

5. *Уголок родного края на территории ДОУ.*

Обращение к праздникам народного календаря является также одной из эффективных форм работы с детьми. Это передача знаний из поколения к поколению, сплочение участников событий в единый коллектив. В ДОУ традиционно проводятся сезонные праздники: Рождество, Святки, Масленица, Пасха.

Нашими социальными партнерами являются детский центр развития «Лукоморье», МБОУ СОШ №13, 11, МАОУ ДО ДООЦТ «Юность», Бердский историко-художественный музей, Центр развития «Сто дру-

зей» («Русская изба», музей природы), Городская библиотека, библиотека ДК «Родина».

Проведенная нами работа позволила сформировать у дошкольников интерес к музею, к прошлому и настоящему родного края: быту, традициям, окружающей природе, что неразрывно связано с воспитанием любви к малой Родине.

Поэтому знакомство детей с культурными ценностями посредством музейной педагогики, способствует развитию их духовности, нравственно-патриотическому воспитанию.

Мукина Ольга Петровна,
*воспитатель,
МБДОУ детский сад №24 «Пчёлка»,
Новосибирская область, г. Бердск*

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

По мнению большинства педагогов, как прошлого, так и настоящего природа сама может выступать средством обучения и воспитания. Коменский Я.А., Песталоцци Г., Ушинский К.Д., Водовозова Е.Н. и многие другие рассматривали природу как важное средство гармонического и всестороннего воспитания личности. Сухомлинский В.А. отмечал, что «в природе нет никакой магической силы, непосредственно влияющей на разум. Природа становится могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познает ее, проникает мыслью в причинно-следственные связи».

Таким образом, одним из главных средств развития дошкольников является мир природы, соответственно и ознакомление детей с природой. Этот процесс предполагает дать им определённый объём знаний, воспитание должного отношения, интереса и любви к природе. И, как следствие, расширяется ориентировка детей в окружающей среде, формируются познавательные (интеллектуальные) способности. Чтобы данный процесс был результативным, необходимо грамотное руководство со стороны воспитателя. Речь пойдет о методах, которые повлияют на развитие интеллектуальных способностей дошкольников. Если учитывать, что интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, речи, то рассматриваем те методы, которые способствуют развитию этих процессов.

Начнем с основного, популярного и доступного метода – это наблюдение. Но метод наблюдения лишь внешне выглядит простым и доступным, на практике он не так прост, как кажется. Данные исследований показывают, что наблюдению необходимо учить, и это совсем не простая задача. Поэтому, Виноградова Н.Ф. рекомендует проводить взаимосвязанные друг с другом наблюдения, при которых дети обучаются наблюдать природу. Автор приводит пример: «на прогулке дети наблюдали посетителей кормушки. Дети насыпали арбузных семечек, ягоды рябины, развесили кусочки сала. Почему птицы не тронули семечки? Дети обсуждали, спорили, потом догадались: птицам трудно

расклевать толстую шкурку семян арбуза. Разбив подсушенные семена молотком, дети с радостью увидели, что такая пища пришлась птицам по вкусу. Наблюдая, дети сделали «открытия»: от содержимого кормушки зависит, какие птицы к ней прилетят; галки осторожнее, чем вороны; насытившись, крупные птицы делают запасы впрок, закапывая остатки корма в снег».

Именно в процессе таких наблюдений дети овладевают деятельностью наблюдения, у них формируется наблюдательность, рассматриваемая как качество ума или как качество личности человека (ребенка) в целом. Савенков А.И. указывает, что наблюдение – это «сплав внимательности и мышления», потому что мы смотрим глазами, слушаем ушами, а вот видим и слышим уже умом. Потому-то наблюдение, продолжает автор – «акт интеллектуальный. Специфика наблюдения, как главного метода познания, в том и состоит, чтобы суметь в момент созерцания, слушания или иного чувственного восприятия активизировать собственные умственные возможности, включив сознание и подсознание».

Эффективными методами активизации познавательной деятельности являются элементарные опыты и эксперименты, которые реализуются в деятельности экспериментирования. Используя данные методы, мы реализуем соответствующее направление, выделенное в программах нового поколения: «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности». Деятельность экспериментирования формируется в русле собственной активности ребёнка, его поисковыми действиями, благодаря чему развивается наглядно-действенное мышление. В педагогической литературе выделяются структурные компоненты деятельности экспериментирования и те характеристики, которые определяются как «ряд навыков деятельности», опираясь на общеизвестную схему мыслительной деятельности.

В процессе детского экспериментирования дети учатся: видеть и выделять проблему, ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Поисковые действия, которые стимулируются педагогом в процессе обучения, направлены на познавательный результат, в этом их педагогическая ценность. Вместе с тем, в чем проявятся интеллектуальные способности? Прежде всего, в обнаружении проблемы, в анализе объекта, в высказанных предположениях, в определении способов нового

исследования, если гипотеза не подтвердилась, в грамотной формулировке выводов.

По мнению Урунтаевой Г.А., основу развития интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. Для ребёнка, как субъекта деятельности, важно активное участие в процессе моделирования, предоставить ему возможность самостоятельно находить информацию адекватно цели, познавать и использовать освоенные способы действий. В практике экологического образования этот метод широко используется для раскрытия важных особенностей объектов природы и закономерных связей; обозначения существенных признаков животных и растений; установления причинно-следственных связей; определения способа очистки листьев растений от пыли; формирования обобщенных представлений и понятий и др.

Положительное влияние на развитие интеллектуальных способностей детей оказывают различные упражнения, в том числе упражнения на нахождение логических ошибок. Так, ребенок должен объяснить, в чем ошибки предложенных суждений: *зебра хитрая, а лиса полосатая; ваза тяжелая, а кастрюля хрустальная; огурец растет на дереве, а груша зеленая.*

Большое количество упражнений на развитие внимания, наблюдательности, умения выдвигать гипотезы и др. предлагает в своем источнике Савенков А.И., например: *Что бы произошло, если бы воробьи стали размером с больших орлов? Слоны стали меньше кошек?* и др.

В практике дошкольного воспитания педагоги предлагают детям разнообразные задания на объяснение или составить загадки, которые отражают наиболее характерные особенности живых объектов. Среди них: *Как отличить шмеля от пчелы? Почему кукушку назвали кукушкой? Трясогузка – откуда появилось такое название. Почему насекомых называют насекомыми?*

Актуальными с современной точки зрения в данной работе будут занимательные приемы Сухомлинского В.А. задачи-загадки и шутки. Их использование побуждают к размышлению, активизируют мышление, мобилизуют внимание, волевые усилия и озадачивают детей. Например: детям предлагаются шуточные фразы, в которых надо исправить ошибки: *Приходит осень – медведь улетает в теплые края, а птицы готовят для зимовки берлоги.*

К методам, открывающим богатые возможности для развития у детей мышления и речи, относятся методы проблемного обучения. К ним причисляются проблемные ситуации, проблемные вопросы, речевые

логические задачи (РЛЗ) и прогнозирование погоды. Спектр решаемых задач, поставленных в данных методах так же разнообразен, как и сам мир природы. Вот пример РЛЗ, направленной на установление связи между характером пищи и устройством ротового аппарата: *Сидел клест на дереве и лущил шишку. Увидел его воробей и подумал: «Что за птица такая: клюв вытянутый, концы перекрециваются. Наверное, в драке клюв сломал. Как вы думаете: прав воробей?»*

Преимущество проблемного метода обучения для дошкольников заключается в следующем: активная позиция детей в нахождении разнообразных способов решения, стимуляция мыслительной деятельности, обеспечение деятельностного состояния мозга, определенная познавательная потребность, направленность мысли – все это является внутренними условиями для развития интеллектуальных способностей. Поставить перед детьми серьёзную задачу и предложить подумать, сопоставить, сравнить припомнить – значит проявить уважение к их мыслительным способностям, значит активно воспитывать пытливость ума, формировать любознательность и познавательный интерес.

В практике дошкольного образования популяризуется метод проектной деятельности и чаще всего он используется в экологическом воспитании. Определяя сущность экологического проекта, Рыжова Н.А. отмечает, что это решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задачи может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом детей, их возможностями, содержанием выбранной программы. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта).

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Данный метод позволяет: проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания; принести пользу и показать публично достигнутый результат. С помощью метода проектов формируем личностные качества, которые могут развиваться лишь в процессе деятельности, среди них: умение работать в коллективе, брать ответственность за решение, разделять ответственность, анализировать результаты своей деятельности. Примеры проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей: «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Наши сказки о животных», «Доктора леса», «Моя лаборатория природы», «Как человек познает природу», «Мудрая природа», «Ценности природы», «Человек природе друг или враг?» и др. В рамках этих

игр-проектов создаются благоприятные условия для становления и развития субъектной позиции ребенка.

В заключении следует отметить, что особенностью организации интеллектуального развития детей является создание у воспитанников хорошего настроения и положительных эмоций от новых знаний, достижений и успехов.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах. Талантливые, творческие люди воспринимались как носители божественного дара. В настоящее время исследования ученых показали, что возможности людей, которых называют талантливыми, не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, использовать те богатейшие способности, которые дала ему природа и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Интеллектуальное развитие человека происходит в процессе всей жизни, начиная с рождения. Развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики рук являются его важнейшими составляющими элементами.

Литература:

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М., 1993.
2. Левина Р. Метеоцентр в ДОУ // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – с. 49–53.
3. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. – М., Педагогический университет: Первое сентября. 2007.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1988.
5. Рыжова Н. Здравствуй дерево // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 37-48.
6. Терентьева Л.И. Условия развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой // Сборник научных трудов. – Выпуск 1 (38). – Одесса: КУПРИЕНКО С.В, 2015. – С. 7-12.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001.

Назарова Татьяна Александровна,
*воспитатель первой квалификационной категории,
ДОУ «Орленок»,
Новосибирская область, г. Куйбышев*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Я не боюсь еще раз и еще раз повторить:
Забота о здоровье—это важнейший труд
воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная
жизнь, мировоззрение, умственное
развитие, вера в свои силы.»*

В. А. Сухомлинский

Работая в группе, я обратила внимание, что у некоторых детей снижен иммунитет, поэтому выбрала тему по самообразованию «Формирование основ здорового образа жизни».

Задача раннего формирования основ здорового образа жизни актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей?

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Многие философы, ученые отводили и отводят в ряду ценностей жизни первое место здоровью.

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни.

Эта тема очень актуальна. "Здоровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам" — так гласит восточная мудрость. Моя задача — научить детей покорять эту вершину.

Я создаю условия для сохранения и укрепления здоровья детей, применяю эффективные методы закаливания и оздоровления в условиях детского сада и формирую привычки к здоровому образу жизни.

Для успешной реализации своей цели создаю соответствующую развивающую предметно - пространственную среду, а также спокойную доброжелательную атмосферу, в которой могут проявляться задатки и способности ребёнка. Оформила для детей в группе мини-центр, «Здоровей-ка». В него входят: игры, плакаты, буклеты по ЗОЖ.

Одна из важнейших моих задач сохранить и укрепить здоровье моих воспитанников. Родители нам доверили самое дорогое, что у них есть.

На начальном этапе работы по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни я знакомяю родителей с режимом дня в детском саду, предлагаю возможные варианты режима дня дома, провожу анкетирование по выявлению отношения к здоровому образу жизни.

Эффективно использую в образовательном процессе современные образовательные технологии и методики и внедряю их в практику работы с детьми. С целью положительных результатов использую нетрадиционное оздоровление- самомассаж Су-Джок шарами.

Для осуществления вышеназванных оздоровительных мероприятий, с помощью родителей оформила в группе физкультурный уголок с традиционным и нетрадиционным оборудованием: палочки для массажа ног, «дорожки здоровья» (ребристая, змееобразная с использованием пробок, шнура, пенопласта). Разработала систему оздоровительных мероприятий в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь, укрепляется здоровье. Развиваются двигательные умения, ум, слух, внимание. Для этого созданы оптимальные условия.

В результате физкультурно – оздоровительной работы уровень заболеваемости детей группы снизился на 17%. У детей повысился уровень физических качеств: ловкость, быстрота, выносливость, более развиты координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Результаты анкетирования показали эффективность использования данных форм работы с семьями в повышении педагогической грамотности родителей, в вопросах формирования навыков здоровья. Увеличилось число семей, которые целенаправленно стали заниматься формированием привычки к здоровому образу жизни (соблюдением режима дня, личной гигиены, закаливанием детей в домашних условиях).

Большую роль играют и здоровьесберегающие технологии. Они способствуют: формированию представления о здоровом образе жизни, совершенствованию двигательных навыков детей, воспитанию у детей потребность в движении, потребность в самосовершенствовании;

Использую здоровьесберегающие технологии в режиме дня:

Утренняя гимнастика. При организации утренней гимнастики использую различные комплексы например «*Мир животных*». Где дети, выполняя комплекс, берут на себя роль различных животных: мышек, косолапых мишек, зайцы и т. д.

Физкультминутки на занятиях. Перед сном- релаксация. После сна - гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика, ходьба по дорожкам здоровья.

Используя здоровьесберегающие технологии, мы достигли хороших результатов. Дети лучше стали усваивать изучаемый материал, с большим интересом относятся к занятиям, вырос интерес к познавательной деятельности, в том числе творческой. У ребят формируется положительный настрой.

Подводя итог хочу сказать, что ситуация со здоровьем детей продолжает оставаться главной стратегической проблемой в области образования.

Таким образом, к вопросу формирования здорового образа жизни дошкольников необходимо подходить комплексно, привлекая не только родителей детей, но и узких специалистов дошкольных учреждений.

Павлова Софья Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО ДДТ «Центральный»,
г. Новосибирск

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В книге «Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся» Э.Г. Гельфман и М.А. Холодная определяют интеллектуальное воспитание как форму организации образовательного процесса, которая позволяет создать условия для совершенствования интеллектуальных возможностей каждого ученика на основе обогащения его умственного опыта. В этой статье мы опишем несколько пунктов влияния изучения иностранных языков на развитие интеллектуальных возможностей школьников, сформулированных нами, исходя из опыта реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Открытие Японии» творческого объединения «Химавари» Дома детского творчества «Центральный».

Изучение иностранного языка актуализирует знания, полученные на родном языке. Одним из недостатков современной школьной системы нередко называют отсутствие связи изучаемого в школе с реальной жизнью. Школьники не всегда могут применять полученные знания на практике, что приводит к быстрому забыванию изученного материала. Отчасти эту проблему решает изучение иностранного языка. В первую очередь становятся актуальными лингвистические знания — названия частей речи и частей предложения, понятия числа, лица, времени, спряжения и т. д. Сложно изучать структуру какого-либо языка, не понимая структуру языка родного. Порой учителям иностранного языка приходится выступать в роли репетитора по русскому языку, объясняя и напоминая правила и нюансы русской грамматики, лексики, фразеологии и других разделов лингвистики.

Однако, актуализация знаний не ограничивается только языковедением. Общение на любом языке требует содержательной части, которая у всех учащихся усвоена на своём родном языке. В зависимости от темы урока, от изучаемой грамматики и от желания учителя и учащихся, на уроках могут обсуждаться любые иные дисциплины. От предложения «Москва — столица Российской Федерации» до предложения «Вчера на уроке математики мы начали изучать тригонометрию и, кажется, в моей жизни нет ничего сложнее».

Изучение иностранного языка тренирует у учащихся внимание и память. На занятиях по иностранному языку обязательной деятельностью является перевод предложений и текстов с одного языка на другой. Можно ли считать правильным перевод, в котором часть слов из оригинального предложения была пропущена? Например, предложения «Я люблю картошку» и «Я люблю чистить картошку» имеют совершенно разное значение. Чтобы передать смысл верно, учащиеся должны очень внимательно читать текст, учитывая каждую деталь. На ранних этапах можно встретить ошибки даже из-за неправильного прочтения букв в слове. Разница между словами «печка» и «речка», при их отличии «всего» на одну букву, для нас очевидна, однако у новоиспечённых лингвистов незнакомая азбука порой вызывает большие сложности.

Пожалуй, сложно считать равнозначными предложения «Прошу прощения, я не смогу приехать» и «Извини, я не приеду», хотя на другом языке они могут звучать одинаково. В таких случаях учащиеся вынуждены учитывать контекст, чтобы сохранить смысл и стиль предложения. Соответственно, они должны помнить общий смысл всего рассказа, настроение персонажей и множество других нюансов, что, конечно, требует хорошей памяти.

Изучение иностранного языка развивает точность формулировок. «Он весь день валялся». Такая фраза у многих людей сформирует негативное отношение к человеку, о котором идёт речь, ведь он наверняка «валялся без дела». Однако, стоит лишь уточнить значение слова «валялся» в данном предложении, как отношение может сменить негативную окраску на сочувствие. Вместо «валялся без дела» поставим «валялся без сил», и перед нами возникает образ человека уставшего, вымотанного, больного.

В повседневной речи мы зачастую стараемся передать своё отношение к людям, предметам, событиям. Для корректного перевода необходимо учитывать позитивную или негативную окраску определённых слов как в языке оригинала, так и в языке, на который нужно осуществить перевод. Более простой, но не менее важный аспект, который должен интерпретировать переводчик, — это характер действия. Такие слова, как «ползёт», «топает», «вышагивает», «марширует», «скачет», позволяют представить действие более детально, чем лаконичное слово «идёт». Выбор слова из ряда синонимов напоминает различные виды интеллектуального досуга, например, при решении кроссворда часто возникает несколько вариантов ответа — до тех пор, пока не станет известной буква, которая присутствует только в одном из вариантов.

При этом умение точно формулировать мысли не ограничивают мышление, а наоборот способствуют становлению богатой речи.

Изучение иностранного языка способствует пониманию других культур. Невозможно представить себе изучение языка без изучения культуры определённой страны. Географическое расположение, национальные символы, история, традиции и современность, внешний вид, популярные блюда — представление об этом формирует у учащихся тесную связь языка и культуры, попутно расширяя кругозор.

Кроме того, особенности менталитета приводят к формированию особенностей грамматических и семантических. Например, в японском языке выделяется только два времени — прошедшее и настоящее-будущее. В качестве примера настоящего-будущего времени в русском языке можно привести следующую фразу: «Завтра я еду в университет». Уверенность и наличие образа совершенного действия приводят к слиянию времён, что в русском языке воспринимается скорее как грамматическая ошибка. В то же время строгая точность действий для японцев — очень важная черта, которая и формирует вышеописанную уверенность. Изучая такие особенности, учащиеся учатся принимать другие способы мышления.

Изучение иностранного языка носит индивидуальный характер. Одно из самых популярных упражнений на уроке иностранного языка — это составление учащимися своих примеров по заданной конструкции. При этом ограничивается только грамматическая часть предложения, а его содержание полностью зависит от учащегося. В таком задании каждый учащийся получает «свободу слова», возможность говорить о том, что ему действительно интересно.

Большинство курсов по иностранным языкам составляется таким образом, что в первое время учащиеся учатся идентифицировать себя и окружающий мир с помощью нового языка. Короткий рассказ о себе, включающий имя, возраст, принадлежность к учебному заведению — у каждого учащегося он свой, такой рассказ нельзя повторить.

Многие учебники включают в себя такие разделы, как «моя семья», «мой друг», «моё хобби», «моё домашнее животное», «моё любимое блюдо». Эти темы подразумевают возможность написания сочинения, что также является популярным приёмом среди учителей. В сочинениях учащиеся учатся рассказывать о привычных вещах на непривычном языке, стараются составить текст интересно и понятно. Занятия по иностранному языку являются одним из способов самовыражения для школьников, где они могут рассказать о себе, своих увлечениях. При этом учащиеся занимаются самоанализом, оценивают насыщенность

своей жизни, свои успехи, о которых они могли бы рассказать. В итоге простое написание сочинения может стать толчком к саморазвитию.

Таким образом, изучение иностранного языка не только позволяет получать значения слов на другом языке, но также актуализирует имеющиеся знания, расширяет кругозор, развивает внимание и память, тем самым совершенствуя интеллектуальные возможности и формируя заинтересованность в саморазвитии.

Пересторонина Ольга Павловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №251»,
г. Новосибирск

МЕТОД ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном образовательном пространстве целью интеллектуального воспитания является воспитание такого человека, который сможет быстро адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; самостоятельно мыслить; быть ответственным; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта.

Данная цель успешно реализуется путём использования метода проектов, который создаёт условия для формирования и развития интеллектуальных, речемыслительных, коммуникативных умений обучающихся.

Проекты, используемые в воспитательно-образовательном процессе, разнообразны по форме, содержанию, количеству участников, по продолжительности исполнения.

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Для школьника проект – это возможность максимального раскрытия своего интеллектуального потенциала.

Обучающимся требуется владение большим объёмом знаний и определёнными умениями:

- интеллектуальными (умение работать с информацией и текстом, вести её поиск и анализ, делать выводы);
- коммуникативными (умение вести дискуссию, диалог, отстаивать своё мнение, находить компромисс с собеседником);
- творческими (умение генерировать идеи и прогнозировать последствия того или иного явления, умение осуществлять обобщённые умственные действия в вариативных условиях решения учебных задач).

Исследовательский проект, включающий обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, создаётся под руководством учителя. При этом используются методы современной науки: эксперимент, социологический опрос и другие.

Представляя исследовательские проекты на научно-практических конференциях Центрального округа, мои воспитанники занимают призовые места: Лысенко Александра - победитель - представила проект «Лингвистический портрет микрорайона Стрижи», 2018 год, Имомова Сабрина заняла 3 место с выступлением «Читательский портрет моего ровесника», 2019 год.

Информационный проект, используемый на уроках и во внеурочной деятельности, направлен на сбор информации об исторических деятелях, писателях, интересных людях с целью анализа, обобщения и представления материала классу.

Ролевой (игровой) проект активно используется на уроках литературы, когда школьники, перевоплощаясь в литературных героев, выступают перед одноклассниками.

Реализация творческих проектов завершается участниками представлением синквейнов, стихотворений, лингвистических сказок, сценариев праздников, мультимедийных презентаций.

Таким образом, использование метода проектов в интеллектуальном развитии школьников в современном образовательном пространстве становится все более актуальным.

Литература:

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005. - 112 с.

Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. - М. : Первое сентября, 2010. – 44 с.

Петрова Валентина Александровна,

воспитатель,

Сафонова Оксана Леонидовна,

воспитатель,

Житкова Ирина Николаевна,

воспитатель,

Ластовская Татьяна Михайловна,

воспитатель,

ДОУ «Золотой ключик»,

Новосибирская область, г. Куйбышев

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Мы столько можем, сколько знаем. Знание – сила.»

Фрэнсис Бэкон

Время не стоит на месте! Сегодня мы живем в бесконечном потоке информации, нам легко найти интересующий нас материал, повторить тот или иной опыт. При этом не нужно перелистывать кучу книг и журналов. Достаточно воспользоваться поисковой электронной системой. Это очень удобно. Остается больше времени на практическую деятельность с детьми и родителями (нашими бессменными помощниками).

Ни для кого не секрет, что интеллектуальное развитие происходит с первых же дней жизни ребенка. Наши воспитанники – это дети от одного года до трёх лет. Каждый ребенок индивидуален, у каждого уже в очень раннем возрасте свой характер, свои требования к окружающему. Современные дети развиваются очень быстро, особенно в коллективе со специально организованным пространством и образовательной деятельностью. Кроме того, давно известный факт, что развитие происходит ещё быстрее, если малыша обнимать, разговаривать с ним. Мы, педагоги ясельных групп, в свою очередь тщательно готовимся к встрече с нашими малышами. Прежде всего, организуем предметно-пространственную среду, комфортную, спокойную, уютную. А еще в нашей практике давно закрепились такие методы, как тактильный контакт с детьми: так как детки маленькие, они в большей степени нуждаются в объятиях, чтобы их держали за ручку, а еще лучше на ручках. Так они чувствуют себя защищённее. Разучиваем с ними потешки, попевки, прибаутки. Благодаря этому адаптация проходит быстрее и легче. И можно переходить к следующему этапу: создавать для интеллектуального воспитания специально организованную образовательную

деятельность. Делаем мы это посредством создания дидактических игр, идеи которых черпаем из современной методической литературы и электронных образовательных ресурсов.

Нами были созданы такие игровые пособия как «Занимательная пирамида», «Круги Луллия», «Чудесный коврик», «Геоборд» (гвоздики и резинки).

«Занимательная пирамида» имеет четыре стороны, каждая из которых несет определенное задание. Сторона «Дерево», на котором дети крепят листочки разного цвета, фрукты, снежинки. На второй стороне дети одевают куклу в соответствии с погодой на улице. Третья сторона, «Пирамида», поможет детям классифицировать предметы по цвету, форме, признаку, закрепить порядковый счет. Четвертая сторона «Конверт» используется как сюрпризный момент (получили письмо, задание). В основании дидактического пособия прикреплено двустороннее зеркало: обычное с одной стороны и увеличительное с другой: для работы с артикуляцией детей.

«Круги Луллия»: для детей младшего дошкольного возраста круг разделили на 4 сектора со следующими играми: «Найди детеныша животного», «Кто где живет», «Кто что жует», «Собери по цвету».

Многофункциональное игровое пособие «Чудесный коврик», который включает в себя цикл игр: «Цветочная поляна» (изучение цвета), «Чудесные фигуры» (геометрические формы), «Угадай знакомую сказку», «Кто за кем» («Репка»), «Кого не хватает или кто лишний» (театрализация).

«Геоборд» (гвоздики и резиночки) в раннем возрасте для развития мелкой моторики.

Все пособия сделаны своими руками и с помощью родителей. С раннего детства мы, педагоги, учим своих воспитанников, анализировать, сравнивать, обобщать, исследовать, обосновывать свою точку зрения, находить новые идеи и простые решения сложных задач. Мы можем столько, сколько знаем, поэтому постоянно учимся, чтобы узнать еще больше и научить своих детей.

Петрова Ирина Михайловна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Огонек»,

Новосибирская область, р.п. Линево

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова

В период дошкольного детства у детей закладывается фундамент будущей личности, развиваются многообразные отношения к людям, различным видам деятельности, самому себе.

В Конвенции ООН о правах ребёнка говорится, что образование ребёнка, должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме.

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества и является не только приоритетным направлением организации деятельности ребёнка, но и способствует развитию его личности, творческой активности. Это один из самых эффективных способов взаимодействия с детьми, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Все это может дать театральная деятельность.

Знакомство детей с театром всегда происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей этим видом деятельности, не сложно. А, следовательно, можно эффективно использовать театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, развивать целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер, решать комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основные требования к организации театрализованных игр:

- мотивация к включению детей в театрализованную деятельность;
- доступность, содержательность и разнообразие театрализованных игр;
- использование в играх-драматизациях знакомого литературного материала;
- создание предметно-развивающей среды в группах в соответствии с возрастом воспитанников;
- обеспечение индивидуальной поддержки детей по ходу формирования навыков игры с куклой и ролевого воплощения образов.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм в ДОУ относятся настольные театрализованные игры: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, театр на фланелеграфе.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

В младших группах проводятся обычно простейшие игры. В коротких этюдах дети учатся простейшим способам владения театрализованной игрушкой, ведения ее по столу, меняя направление. Подобные игры способствуют развитию речи, внимания, воображения, памяти, координации и мимики.

В средних группах детям предлагаются обучающие упражнения, сочетающие в момент воплощения сказочного образа движения и слова, драматизация простейших сказок.

Овладеть средствами интонационной выразительности старшим дошкольникам помогут специальные упражнения на произношение слов, фраз и предложений с выражением удивления, вопроса, восторга, гру-

сти, страха, составляются ролевые диалоги. Дети с помощью жестов учатся передавать ощущения.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Таким образом, дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько будут использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий и познавательный потенциал взрослого человека.

Пешков Николай Иванович,

*кандидат психологических наук,
доцент кафедры Физического воспитания
ФГБУВО НГАСУ (Сибстрин),
доцент кафедры охраны здоровья,
основ безопасности жизнедеятельности,
физической культуры и спорта
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,
г. Новосибирск*

Грунь Егор Николаевич,

*старший преподаватель кафедры Физического воспитания НГПУ,
г. Новосибирск*

Кондратов Андрей Константинович,

*студент 2-го курса факультета Физической культуры НГПУ,
г. Новосибирск*

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ, ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

В Концепции модернизации российского образования на период до 2025 года и Послании Президента РФ Федеральному собранию (2019 г.) говорится, что обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития российского общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной культурой и культурой здоровья.

Неудовлетворительное состояние здоровья населения страны, на фоне неуклонного роста заболеваемости подрастающего поколения, смертности и падение численности населения, ведет к проблеме сохранения национального генофонда.

Проблема здоровья была монополией медико-биологической отрасли знаний. О медицине сейчас идет разговор в двух ключах. Первый - об успехах в ее научном и техническом развитии, и второй - о ее бессилии в решении все усугубляющейся проблемы сохранения здоровья в стране. Эта тревожная мысль красной нитью прошла в выступлениях на международных форумах. Как считает Генеральный директор Всероссийского института общественного здравоохранения профессор Юрий Комаров: "...Последнее десятилетие было отмечено резким ростом уровней заболеваемости и смертности... ощущается очевидная и повсеместная потребность в проведении коренных реформ в этих направлениях"

Многие из участников международной конференции "Новые подходы к здоровью и исцелению - индивидуальные и социальные", проходившей в Брунельском университете в 1974 г., были уверены, что современная научная медицина достигла своих пределов и более не способна не только улучшить, но и просто поддерживать здоровье общества.

Можно отметить следующие основные причины такого положения.

1. Медицина продолжает оставаться на прежней научно-философской парадигме, рассматривающей Мир и человека лишь на телесном уровне.
2. Становится все более очевидной происшедшая в медицине подмена проблемы здоровья проблемой болезни. И именно в ней она достигла успехов, существует, живет и развивается. Высшая медицинская школа продолжает готовить специалистов по патологии и не готовит специалистов по здоровью.
3. Медицина не ориентирует человека на повышение грамотности и ответственности за себя и свое здоровье, уча о вреде самолечения, и, к тому же, государственная система в стране стимулирует болезнь льготами.
4. Медицинские услуги и препараты стали предметом коммерции.
5. Здоровье и благополучие человека в огромной мере зависят от глобальных и экологических факторов, которые, увы, усугубляют проблему здоровья, и от факторов внутренних.

Любая болезнь, является прежде всего, психологической защитой, бегством человека от травмирующей стрессовой ситуации, т.е. подсознательно, а то и сознательно, желанна, и избавлять от нее человека воздействием на телесность нельзя без предварительной психологической и мировоззренческой корректировки сознания, так как в этом случае оставшаяся и продолжающаяся развиваться "причина" обязательно вызовет новую, еще более тяжелую болезнь.

Складывающаяся неоднозначность вокруг этих проблем оказывает деструктивное влияние на массовое сознание, на каждого человека и даже на внутреннюю и внешнюю политику государств и поэтому требует глубокого размышления и анализа, адекватных выводов и действий.

Переход к целостным представлениям, к единству рационального и иррационального в познании - суть происшедшей революции в науке. Теперь мы идем от "целого" к "частному", и чтобы познать человека и решить проблему его здоровья, необходимо познавать весь Мир. А это уже задача и область философии - осмысливать и увязывать между собой все знания человечества и продвигать вперед процесс познания человеком себя и Мира. Сегодня человек рассматривается как "часть

живой природы и как космопланетарный феномен", а человечество "как активно преобразующая себя и планету реальность". [1]

Современные естествоиспытатели все более обращаются к опыту индуизма, буддизма, даосизма к оккультным учениям, усматривающим в основе мироздания творческое сознание". Стало очевидным: реальный Мир и человек нерациональны "тонкие миры реальны, неизбежны и все более постижимы в их граничной с вещественным миром области". Поэтому при рассмотрении человека и проблемы человеческого здоровья необходимо учитывать его взаимодействие не только с "физическим", но "тонкими" мирами. [1]

В своих истоках философия и медицина совпадают, так как обе выступают с претензией на владение средствами спасения. Претензия медицины относительна. Претензия философии абсолютна.

"Поступки людей обуславливаются всегда их мировоззрением". И если мы имеем в чем-либо неудовлетворяющие нас результаты, то причины этого надо искать в нашем мировоззрении, в наших представлениях о себе и о Мире. "Философия... как стержень мировоззрения выражает отношение человека к Миру... Она исследует смысл бытия человека в Мире. Человек для нее не просто вещь среди вещей, но субъект, способный к изменению Мира и самого себя".

Представитель администрации Московской области Э.Я.Яковлев, выступая на совместной Российско-американской конференции по укреплению здоровья в школе, проходившей в Москве 6-7 июня 1996 г., указал на аспекты проблемы здоровья, относящиеся к области философии, ее направлений. Он отметил: "Борьба за здоровье человека на Земле имеет планетарный характер, ибо мы живем и общаемся в единой экосистеме, эпицентром которой всегда остается Человек. Точно также проблемы здоровья и нездоровья людей во многом заложены в самом человеке, его воспитании, культуре и в его отношении к Земле, природе, к людям вообще и к себе в частности. [3]

Здоровье, было, есть и будет главной социально-экономической проблемой любого сообщества людей, однако главнейшей их заботой должен стать перенос здоровья из социально-экономической сферы в сферу идеологии и политики общества". История мировой культуры показывает, что все отрасли знаний вышли из философии. А там, где эти отношения нарушаются, возникают проблемы.

Революция в науке изменила наше отношение к Востоку, он признан колыбелью человеческой мудрости, поэтому для нас важно, как там решается проблема здоровья. Жизнь человека в культуре Востока осмысленна, устремлена к совершенству и здоровье рассматривается как необходимая ступень совершенства и высшая ценность, а

главный аспект в его обеспечении - мировоззренческий, философский, экзистенциальный.

Автор исследований "Здоровье человека: философско-методологический анализ", проведенных в 1993-1994 гг., Вишнева Г.А. пришла к выводам: "...придать понятию здоровья статус категории социальной философии". [2] На основании ее выводов, а также вышеизложенного, следует что здоровье охватывает культурологический, онтологический и другие аспекты философии. Здоровье в настоящее время является "общей интегративной философской категорией".

Передовые умы человечества всегда понимали зависимость здоровья от образа жизни и поведения человека. Немецкий философ В.Гумбольдт высказал мысль, что со временем болезни будут рассцениваться как следствие бескультурия, отсталости и потому болеть будет считаться позорным". В науке и философии все больше и больше утверждается антропный принцип гармоничного единства человека и вселенной. Становится все более очевидным, что "Здоровье личности, семьи, государства, планеты - неразделимы" и начинается здоровье личности с повышения грамотности и ответственности за самого себя, с "познания самого себя". [4] Такой подход состоит в мобилизации чувства ответственности человека за своё здоровье. Воспитание постоянной потребности заботиться о нём, воспитательный процесс, который следует рассматривать в качестве одной из важнейших задач.

Философское мышление - главное, что выделяет человека из мира биологии. Если человек приходит к философии здорового образа жизни, к глубокому переосмыслению себя, к самопознанию и самосовершенствованию, устремляется к осознанию и выполнению своих эволюционных задач, то он обязательно получает положительные результаты в укреплении своего здоровья.

Литература.

1. Казначеев В.П. Здоровье нации. Просвещение. Образование. – Москва-Кастрома: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1996.-245 с.
2. Вишнева Г.А. Здоровье человека: философско-методологический анализ: Автореферат дис.канд.филос.наук .Саратов,1994.17с.
3. Совместная Российско-американская научно-практическая конференция по укреплению здоровья в школе: Тез.докладов, Москва, 6-7 июня 1996 г.,М.,1996.
4. Алексеев С.П., Петленко В.П. Мудрость здоровья. Культура и образ жизни человека. Сб. Медицина. Культура. Философия (под ред. Юрьева В.К.), Санкт-Петербург, 1994.

Пиянзина Алеся Васильевна,
старший воспитатель,
Пестрякова Татьяна Александровна,
воспитатель,
МКДОУ города Новосибирска
«Детский сад № 77 комбинированного вида»,
г. Новосибирск

ПОМОГАЯ ДРУГИМ, ПОМОГАЕМ СЕБЕ

«А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решить... Д.С. Лихачев»

Актуальность развития волонтерства и создание волонтерских движений уже на уровне дошкольного образования привлекает внимание всё больше педагогов. Своим примером педагоги-волонтеры хотят показать правильный путь, путь добра, сочувствия и сострадания. Своими действиями доказывают, что будущее задуховно-нравственными людьми с активной жизненной позицией, творческим и социальным интеллектом, людьми способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с социумом.

На базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 77 комбинированного вида» функционирует волонтерское движение «Творить добро». Волонтерская деятельность, это тот вид деятельности, который исходит от потребности людей, от души, формируя личность творческую и интеллектуально развитую. Каждый из нас, задает себе вопрос: «А что он сможет сделать, чтобы мир стал лучше?». Наши педагоги ответили себе так: «Мы принимаем активное участие в волонтерской деятельности, готовы воспитать дошкольника, чьи нравственные и интеллектуальные качества отвечают философии волонтерства, философии добра».

Наше волонтерское движение занимается такими направлениями как: организация экологических акций с целью формирования экологической грамотности и культуры у всех участников образовательного пространства; акции по формированию бережного отношения, чувства сопереживания и желания помогать бездомным животным и животным зоопарка. Проведение благотворительных проектов с целью формирования у детей нравственных качеств: человечность, милосердие, сострадание, благородство. Мероприятий, направленных на создание эмоционально-положительного фона для пожилых одиноких людей, ве-

теранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла. Доброй традицией нашего детского сада является организация благотворительных концертов под руководством равнодушных творческих педагогов и детей. С теплотой и старанием дети своими руками делают сувениры и подарки для инвалидов, одиноких пенсионеров. Также имеется традиция проводить мероприятия, которые воспитывают у детей добрые, тёплые чувства к природе - акции «Посади дерево», «Лучшая кормушка», «Добрые крышечки», «Полезные крышечки», «Разделяй и сохраняй», «Экодворик», «Разрядка», «Добрый урожай», «Добрые крышечки», «Большая помощь маленькому другу» и другие. К такой деятельности привлекаются все участники образовательного процесса.

Ценность нашего опыта заключается в новом взгляде на возможности дошкольного образования в развитии не только нравственных качеств, но и формировании представлений о счастливой жизни, как о жизни, где заботятся не только о тебе, но и ты заботаешься об окружающем тебя социуме. Мы это реализуем через деятельность, запланированную в рамках действующего волонтерского движения «Творить добро». С проведением такой работы у подрастающего поколения развиваются ценностно - смысловые установки, социальный, эмоциональный интеллект и творчество, отражающие гражданские позиции в осознании своей роли в мире людей и природе.

Если в каждом детском саду, школе, в семье будут люди, которые будут стремиться проявлять позитивную инициативу, созидание, мир станет добрее!

Попова Елена Владимировна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории,
МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск

ДЕКАДА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МБОУ СОШ № 96 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Содержание интеллектуального воспитания заключается в обогащении индивидуального ментального опыта ребенка, которое выступает в качестве психологической основы интеллектуального роста личности.

Одной из эффективных форм интеллектуального воспитания учащихся МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка является проведение ежегодной школьной декады иностранных языков.

В данной статье приводится описание декады **«Добро пожаловать в мир английского и французского языков!»** (2019-2020 учебный год), целью проведения которой было увеличение интереса к изучению иностранных языков в школе, расширение кругозора и повышение интеллектуального уровня учащихся. В ходе декады проходил целый ряд мероприятий.

- На лингвистическом квесте **«A Key to Success»** («Ключ к успеху») учащиеся 9-11 классов решали множество загадок про современные английский и французский языки, а также узнали некоторые факты из их истории.
- Во время **тестирования в формате международных экзаменов по английскому языку КЕТ** (5-6 классы) и **РЕТ** (7-8 классы) ребята показали высокие результаты в аудировании, чтении, грамматике, письме и говорении.
- **Результаты «Spelling-турнира»** («Турнира правописания») определили знатоков правописания отдельных слов на английском и французском языках.
- **«Total Dictation»** («Тотальный диктант» на английском языке) выявил самых грамотных учащихся.
- **КВН «Do you like English?»** («Любишь ли ты английский язык?») дал возможность детям начальной школы проявить не только интеллектуальные, но и творческие способности.

- **Конференция «Mass media in the USA» («СМИ в США»)** позволила ученикам старших классов выявить общемировые тенденции в средствах массовой информации.

- **В командной игре «I know English and French» («Я знаю английский и французский»)** ребята проявили свои знания в различных разделах иностранных языков.

Таким образом, все мероприятия школьной декады иностранных языков были направлены на развитие активной мыслительной деятельности учащихся, их интеллектуальных способностей, что доказывает эффективность такой формы работы при создании благоприятных условий для интеллектуального воспитания в образовательной организации.

Попова Оксана Валерьевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,

Искитимский район, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стремительные изменения в современной жизни выдвигают перед взрослыми важнейшую задачу – подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире. Однако по утверждению педагогов, психологов, без развития творческих способностей решить эту задачу невозможно. Работая с младшими дошкольниками, особое внимание уделяю решению одной из основных задач - формирование творческих способностей у малышей. На мой взгляд, изобразительная деятельность имеет неограниченное значение не только для всестороннего развития малышей, но и для раскрытия и обогащения их творческих способностей.

Важная роль в развитии творческих способностей малышей играет развивающая среда. В группе создан уголок творчества, в котором имеются различные материалы для рисования, лепки, аппликации; трафареты для рисования, раскраски по темам; подобрана литература с иллюстрациями пошагового рисования, образцов для лепки по различным темам; различные матрешки, посуда, расписанная в технике хохломы, дымковская игрушка, посуда-гжель.

При организации развивающей среды предусматривала, чтобы ее содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творческих способностей каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей и интересов детей. Зная, что потребность в изобразительной деятельности заложена у детей на генетическом уровне, использовала интерес дошкольников к данному виду деятельности для развития их творческих способностей на занятиях, в ходе совместной и самостоятельной деятельности.

Для получения успешного результата любой продуктивной деятельности на занятиях активизировала внимание детей при помощи дополнительных стимулов: обыгрывание игровых ситуаций; применение сюрпризных моментов (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествия в страну рисования, пластилиновую сказку и т.д.); просьба о помощи (кому-то помочь вылепить, нарисовать, сделать и др.); музыкальное сопровождение.

На начальном этапе большое внимание во время рисования, лепки, аппликации с малышами уделяла созданию правильного эмоционального фона, так как заметила, что мои малыши часто были недовольны результатом своей деятельности, что сковывало их инициативу, появлялись барьеры в творческой активности. Поэтому всеми средствами создавала у малышей положительный настрой во время изобразительной деятельности: похвалу детей различными персонажами, игровые моменты.

На практике убедилась в том, для творчества в ходе любой изобразительной деятельности важна обстановка. Поэтому приучаю детей соблюдать тишину, включаю им спокойную музыку, чтобы ничего не отвлекало их от творческого процесса. Хотя с малышами это сделать очень сложно, но, тем не менее, постоянно работаю в данном направлении. Оценивая результаты детей, всегда с улыбкой на лице высказываю слова одобрения, вместе со всеми малышами люблюсь поделками, рисунками каждого ребенка.

Творчество формируется только тогда, когда есть интерес. Заинтересовать малышей, сделать процесс изобразительной деятельности увлекательным мне помогало использование нетрадиционных техник в рисовании, лепке, аппликации. Свою работу с использованием нетрадиционных техник начинала по принципу «от простого к сложному». В процессе совместной деятельности по заданной теме разрешала малышам самостоятельно выбирать, чем и как рисовать, лепить.

Существует много нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, но с малышами выбирала те, которые позволяют быстро достичь желаемого результата, чтобы у них не пропал интерес. Мои малыши с интересом ставили на листе бумаги кляксы и получали забавный рисунок: зайчика, смешного человечка, морского чудовища и т.д. Технология выполнения интересна и доступна, позволяет детям чувствовать себя раскованно, непосредственно, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию творчества.

В течение учебного года дети узнали, что рисовать можно не только на бумаге и не только кистью, карандашом, но и руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, ватных палочек, воздушных шариков, пластилина).

Занятие лепкой воспитывало в детях терпеливость, упорство, старательность, внимательность. Мы узнали, что из пластилина можно сделать картину. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые уклады-

ваются на лист картона по заданному рисунку вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

На таких занятиях дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия. Мои дети уже меньше боятся, что у них что-то не получится.

В процессе аппликации знакомя детей с разными материалами (бумагой разной фактуры, крупой, ватными дисками и др.), с их свойствами, их выразительными возможностями, навыками работы с ними. Дети усваивали также опыт работы с некоторыми инструментами (карандаш, клей, кисть, ножницы).

Занятия аппликацией учат фантазировать, мыслить нестандартно, развивать уверенность в себе, в своих силах. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Работа с бумагой и другими материалами дает им возможность проявлять терпение, упорство, фантазию и вкус. Создавая аппликации, дети видят результат своей работы и испытывают положительные эмоции. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами и дарить их родителям.

Сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности только в стенах детского сада не представляется возможным. И поэтому одной из важнейших моих задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству.

Работая с родителями своей группы по данной теме, поставила следующие задачи: настраивать детей и взрослых на активную совместную творческую работу; развивать партнёрские отношения в процессе совместной творческой деятельности; развивать эмоциональное сближение детей и взрослых

Проводя консультации, я знакомила родителей с изобразительным искусством, объясняя необходимость их помощи детям, потому как изобразительное искусство вносит значительный вклад в развитие восприятия, памяти, внимания, пространственных представлений их детей. Такое взаимодействие с родителями позволило получить результат. Они стали ежедневно интересоваться, что мы нового сделали, нарисовали, слепили в группе. Стали покупать интересные наборы для детского творчества (аппликации из пластилина, аппликация бисером, раскраска блестками, набор для изготовления и росписи барельефов из гипса) и заниматься творчеством по вечерам и в выходные совместно с детьми, стали делиться друг с другом в приемной впечатлениями об этом. Ребята с удовольствием рассказывают о выполненных дома работах, и мне очень приятно слушать и хвалить их.

По отзывам родителей и моим наблюдениям, дети стали более активно заниматься изобразительной деятельностью, проявлять творческие способности. Заметно улучшилась мелкая моторика и речевое развитие.

В будущем году я планирую продолжить работу с детьми по нетрадиционному рисованию, лепке и аппликации, ведь так много нового предстоит узнать и попробовать сделать. Ведь в каждом ребенке живет художник, а я должна научить и помочь ему узнать об этом.

Попова Татьяна Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ д/с №298,

г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника, требующая наличие алгоритмических умений - умений расчленять сложные действия на элементарные шаги и представлять их в виде организованной совокупности последних (А. А. Столяр). Таким образом, считаю важным вслед за элементарным конструированием, детям старшего возраста вводить алгоритмику, как предшествующее звено робототехнике. Так ребятам предоставляется возможность поэтапно познакомиться с техническим творчеством.

АЛГОРИТМИКА – наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие АЛГОРИТМЫ, т.е. наборы инструкций, описывающие порядок действий для достижения некоторого результата.

Изучая алгоритмику, дети развивают умение планировать этапы и время своей деятельности, развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи, учатся оценивать эффективность своей деятельности. Алгоритмика даёт возможность понять буквально, что такое последовательные действия.

Работу по формированию алгоритмических умений у детей я начала с демонстрации простых линейных алгоритмов из жизни, например, чтобы открыть или закрыть дверь, мы выполняем определенный алгоритм действий. Это помогло детям не только уточнить понятие «алгоритм», но и важность последовательности и точности его выполнения.

В совместной деятельности с детьми мы часто играем в «Напольный алгоритм». Идея создания этой игры пришла сама собой, когда дети, играя, стали изображать из себя роботов, выполнять команды друг друга.

Игра «Напольный алгоритм» представляет собой игровое поле 3x3, разбитое на девять квадратов. На каждый квадрат нанесено изображе-

ние. По полю движется робот (Исполнитель). Движение по полю возможно только по вертикали и горизонтали. К игре прилагаются карточки-пиктограммы со стрелками, которые необходимы для кодировки маршрута Кодировщиком.

Возможно несколько вариантов игры. В первом Исполнитель движется по полю от клетки «Старт» к определенной картинке и при этом проговаривает названия предметов, встречающихся ему на пути. Во втором варианте, Исполнитель движется по заранее закодированному маршруту Кодировщиком-воспитателем. В третьем варианте игры, в роли и Исполнителя и Кодировщика выступают дети.

Данная игра способствует совершенствованию не только навыков построения алгоритмов движения, но и работы в паре.

Желание разнообразить развивающую предметно-пространственную среду группы, а также предоставить возможность каждому ребенку быть как Исполнителем, так и Кодировщиком, привело к созданию дидактического пособия «Настольная алгоритмика «Шаг за шагом». Понимая важность формирования основ безопасного поведения у дошкольников, посчитала полезным рассматривать в процессе игры такие темы как «Дорожная грамота» и «Противопожарная безопасность».

В ходе игры детям необходимо составить из пиктограмм программу управления (алгоритм) какой-либо фигуркой человечка (мальчиком или девочкой – на выбор). Фигурки человечков являются Исполнителями и могут двигаться только лицом вперед по указанному Кодировщиком направлению. Предполагается, что в занятии участвует 1 взрослый и группа из нескольких детей. Оптимальное количество детей в группе – 10.

Данное дидактическое пособие представляет собой:

1. панель, сопровождаемую карточками-вкладышами с изображением игровых полей. На поле может размещаться любое количество объектов пособия (фигурок человечков, транспорта, ограждений, домик или дерево), на усмотрение педагога;

2. панель для выстраивания Кодировщиком алгоритма движения фигурки человечка (Исполнителя) с помощью пиктограмм. Каждая пиктограмма состоит из 2-ух элементов – верхней и нижней части. Верхняя часть пиктограммы указывает на направление движения, нижняя часть показывает количество совершенного действия (от 1 до 9).

Кроме того, пособие имеет в наличии панель Функции и пиктограммы функции, которые применяются при построении циклических алгоритмов.

Таким образом, в ходе совместной деятельности по алгоритмике ребята не только учатся решать задачи по формированию умений использовать и составлять алгоритмы всех видов, но и совершенствуют представления о правилах безопасного поведения на улице, дома, на природе.

Благодаря проведенной работе дети овладели начальными представлениями об алгоритмике, что поможет им в скором будущем создавать модели роботов-исполнителей с широким спектром их технических возможностей.

Радичева Зоя Геннадьевна,

воспитатель,

МКДОУ д/с № 11,

г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Время диктует свои правила, избавляя нас от множества дел. Совсем недавно в Японии, стране передовой по части разных новшеств, был отмечен следующий парадокс. Дети, сызмальства усаживаемые за компьютер и овладевающие письмом с помощью клавиатуры, перестали разговаривать.

Разбираясь в причинах происходящего, напуганные всерьез ученые выяснили – все дело в том, что, пользуясь клавиатурой, а не обычной ручкой при письме, ее воздействие приходится на точки руки, не имеющие связи с головным мозгом, не стимулирующие развитие определенных мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит своевременное и правильное формирование и развитие речевых функций. Таким образом, «дедовские» методы обучения грамотности были срочно возвращены назад.

Если вернуться к истории, то в давние времена люди росли без различных развивающих методик. Все просто: бытовых занятий, отлично развивающих руку и пальцы, огромное количество! Сегодня они незаслуженно забыты. Кто сейчас, к примеру, возьмется перебирать крупу? А это занятие всегда было закреплено за младшими в семье.

Три года я работаю с детьми первой младшей группы, в которую ежегодно приходят “домашние” дети. И у многих из них недостаточно развита мелкая моторика, и, соответственно, речевые навыки развиты недостаточно: речь малыша малопонятна для окружающих, не соответствует возрастным нормам. Проведенная диагностика развития мелкой моторики показала, что 77% вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 23% - средний.

С целью проведения углубленной работы в этом направлении в 2019 году я разработала проект, ведущая педагогическая идея которого: «Играя, развиваем речевую систему детей посредством развития мелкой моторики рук».

Задачи проекта реализуются в разных видах деятельности:

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- игры для совершенствования тонких движений пальцев и кистей рук с использованием темпо-метро-ритмики;

- игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

- самообслуживание;

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками и пр.;

- двигательная активность.

Используются, в основном, нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики рук посредством *разнообразного доступного материала*: бросового, природного, хозяйственно-бытового.

В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно.

Коротко остановлюсь на некоторых блоках работы с детьми.

Определенную ценность представляет центр «Песка и воды». Провожу упражнения с детьми: рисование на песке пальцами, палочкой, нахождение маленьких игрушек в песке. Показываю детям, что из влажного песка получаются красивые куличики, а из сухого песка куличики рассыпаются.

Камешки Марблс и игры с ними очень понравились детям, а игру можно придумать большое количество: «Сухой бассейн»; «Волшебный мешочек»; «Заполни пустой кружок»; «Последовательность»; «Сортируем камешки».

Работа с тестом, пластилином так же развивает мелкую моторику рук. Пальчики детей становятся более ловкими, гибкими. Вместе с детьми слепили сушки, печенье, конфеты, снеговика, божьих коровок.

Народные игры с пальчиками всегда вызывают интерес у малышей:

- «Зайка беленький сидит и ушами шевелит»; «Печем пирожки»; «Капустка».

Игры с нитками развивают не только мелкую моторику, но и терпение, и усидчивость ребенка: «Наматывание», «Нанизывание на шнурок бусин с большими отверстиями», «Разложи нитку по линии рисунка», «Разноцветные узелки».

Надевая прищепки на шнурки, на веревочки, на кружки у детей получаются разноцветные цветы, солнышко. А необычные ежики с колючками – прищепками радуют детей!

Беру толстую крепкую книгу и кладу в неё много бумажных закладок. Малыш с удовольствием занимается их «выуживанием». Потом предлагаю им самим заложить в книгу закладки. Дети отрывали кусочки от бумаги, а затем раскладывали их в книгах. Учимся разрывать бумагу разной плотности: картон, салфетки. Сминаем, а затем разглаживаем ладонями и пальцами скомканный лист бумаги.

Под спокойную музыку дети катают между ладонями граненый карандаш (движение ладоней вперед-назад) или грецкий орех (движение по кругу). Важно не прекращать движение и не выронить предмет из рук.

Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь.

Стараюсь использовать любую свободную минуту для проведения игр и упражнений по развитию мелкой моторики в разные режимные моменты: утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время их, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе.

Так, шаг за шагом, развивая мелкую моторику рук малышей, «подготавливаем почву» для последующего формирования речи.

Рачковская Анастасия Игоревна,
преподаватель биологии первой квалификационной категории,
Каратаева Светлана Георгиевна,
преподаватель специальных дисциплин
первой квалификационной категории,
ГБПОУ НСО «Колыванский аграрный колледж»,
Новосибирская обл., р.п. Колывань

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Интеллектуальное воспитание – это комплекс воспитательных методов и приемов, которые ориентированы на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей обучающихся, на развитие психических функций, а также на выработку заинтересованности в процессе получения знаний в своей будущей профессии.

Интеллектуальное воспитание представляет собой систематическое и целенаправленное продуктивное воздействие преподавателя на обучающегося, а также их взаимодействие, которое является основополагающим фактором формирования компетентностной личности.

В качестве критериев интеллектуального, умственного развития выступают:

- самостоятельность мышления,
- быстрота и прочность усвоения учебного материала,
- быстрота ориентировки при решении нестандартных задач,
- умение овладевать навыками будущей профессии,
- освоение общих и профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Для развития данных критериев необходимо создать в колледже условия, при которых возможно развить устойчивые познавательные процессы. Это возможно как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Цель нашей работы: рассмотреть интеллектуальное развитие обучающихся, используя внеурочную деятельность.

Для реализации данной цели мы используем - интеллектуальные игры, деловые игры, предметные олимпиады, конкурсы, научно-исследовательскую и научно-практическую деятельность.

Для развития у обучающихся различных видов памяти, образного и логического мышления, внимания и умения вести диалог, обмениваться информацией, решать поставленные перед ними проблемы и задачи мы

используем научно-практическую деятельность с применением наглядных пособий, технологий и процессов.

Например, обучающимися были разработаны такие опытнические работы как:

1. Определение качества сливочного масла.
2. Влияние тяжелых металлов на показатель всхожести семян редиса и пшеницы.

Только четкое представление обучающихся о своей будущей профессии способствует наилучшему усвоению знаний, а, следовательно, умственному развитию.

Интеллектуальные способности мы также формируем путем проведения внеклассных мероприятий в форме деловой игры. Нами были проведены бинарные внеурочные мероприятия, цель которых показать взаимосвязь учебных дисциплин и приобретение практических навыков, умения работать коллективно и развивать свой творческий потенциал. Например:

- деловая игра "Один рабочий день ЗАО Полесье".
- квест- игра "Заготовка сенажа".

Целями данных мероприятий было: обобщить и сформировать у обучающихся знания по дисциплинам; показать роль каждого работника в производстве и взаимосвязь профессиональных знаний для выполнения единой задачи; развитие творческих способностей, навыка ролевых выступлений перед публикой, речевое развитие, общение в жанре деловой игры; воспитание чувства постоянного совершенствования своих общепрофессиональных знаний и умений, а также ответственность за результат работы. Итогом является выбор направленности деятельности своей профессии.

Проведение кружковых занятий, ведение проектной деятельности обучающихся, вовлечением в процесс творческого поиска стимулирует и иницирует заинтересованность в работе с литературой и различными новыми видами информационных технологий. В итоге вырабатываются самостоятельность, широта кругозора, эрудированность, способность к творчеству и творческим решениям различных жизненных проблем, исследований и экспериментов.

Примером реализации выше изложенного служит участие обучающихся нашего колледжа в научно-исследовательских конференциях со своими работами:

Развитие автотранспорта и транспортной инфраструктуры в Колыванском районе, направленных на сохранение здоровья населения (дипломанты 2 степени).

Внеклассные мероприятия обязательно должны быть на высоком уровне интереса и познавательной активности, проходить в доброжелательной обстановке и в ситуации успеха. У каждого обучающегося есть способности и таланты, которые необходимо развивать под руководством педагога посредством участия в деловых играх, конференциях, олимпиадах и конкурсах.

Ребус Ольга Геннадьевна,

старший воспитатель,

Юстус Галина Александровна,

заведующий,

Чихачева Людмила Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ д/с № 482 комбинированного вида «Радуга»,

г. Новосибирск

РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Среди всего многообразия развивающих технологий, которые позволяют раскрыть умственные способности детей можно выделить интеллектуально - развивающие. Основное назначение этих технологий заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных технологий является наличие в них ни какого-то познавательного содержания, а поиск скрытых путей решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирование своих умственных операций.

Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

В качестве основы, системообразующего каркаса образования целесообразно использовать понятие — «технология» и «технологический» подход к анализу и проектированию педагогических процессов. В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который даёт возможность педагогическим коллективам выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели. В этом направлении идёт и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в по-

вышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Рассмотрим наиболее известные педагогические технологии, используемые в работе с детьми.

Технология саморазвития М. Монтессори. Мария Монтессори - итальянский педагог, реализовывала идеи свободного воспитания и развития в детском саду.

Целевые ориентации данной технологии: Всестороннее развитие. Воспитание самостоятельности. Соединение в сознании ребёнка предметного мира и мыслительной деятельности.

Концептуальные положения: Обучение должно проходить совершенно естественно в соответствии с развитием — ребёнок сам себя развивает. Обращение ребёнка к педагогу «Помоги мне это сделать самому» — девиз педагогики Монтессори. Единство индивидуального и социального развития. Сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики — организовать окружающую среду для такого «впитывания».

Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера. Генрих Саулович Альтшуллер — изобретатель, писатель-фантаст, автор ТРИЗ - теории решения изобретательских задач. Целевые ориентации данной технологии: Обучить творческой деятельности. Ознакомить с приёмами творческого воображения. Научить решать изобретательские задачи.

Концептуальные положения: Знания — инструмент, основа творческой интуиции. Творческими способностями наделён каждый, об этом на Муниципальном совете подчеркнул Поташик М. М. (изобретать могут все). Творчеству, как любой деятельности, можно научиться.

Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н. А. Зайцева.

Зайцев Николай Александрович — педагог-новатор, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных технологий.

Целевые ориентации данной технологии: научить ребёнка читать и считать в пределах ста к пяти годам.

Концептуальные положения: Становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому. Складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа. Соединение обучения с пением (запоминание складок в форме лёгких складовых песенок-напевов). Использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объёмной, моторной, кинестетической. Восприятие всему органами чувств,

максимальная наглядность. Названия букв не учатся, не употребляются никакие термины.

Технология развивающих игр Б. П. Никитина. Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д. В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникабом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т. д. ит. п. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда двух - трехлетнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).

Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, то есть в виде видимых и осязаемых вещей.

Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

В развивающих играх - в этом и заключается их главная особенность — удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста; их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей; поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно; развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят

принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Палочки Кюизенера как дидактическое средство соответствует особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям. Работа с палочками позволяет перевести практические действия во внутренний план, создать полное, и, в то же время, достаточно обобщённое представление о понятии.

С помощью палочек Кюизенера можно ещё в детском саду сформировать у детей такие логические умения, как умение выделять признаки предметов, умение сравнивать предметы по их свойствам, осознать смысл логических слов «не», «и», «или».

Методика Е. А. Пономарёвой построена по типу формирующего эксперимента. До и после тренинговых занятий проводится обследование детей, позволяющее определить развивающий эффект обучения. В результате экспериментального апробирования методики были получены данные, свидетельствующие о том, что, во-первых, при решении детьми системы задач, распределённых по степени сложности и по характеру игрового и учебного материала, происходит выделение и обобщение приемов умственной деятельности; во-вторых, основным условием продуктивного решения развивающих задач является использование знакового опосредования, то есть действия моделирования; в третьих, одновременное развитие основных видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического — позволяет сформировать у детей умение управлять своими практическими, образными и логическими действиями при решении задач, а также умение рассматривать различные варианты достижения поставленной цели и умение рассуждать.

Неслучайно, что авторы отводят математике особое место в процессе формирования мышления. Дело в том, что ни одна другая наука не даёт возможность глубокого и осмысленного перехода от наглядно-действенного к образному, а, затем, и к логическому мышлению. Ни один другой предмет не может дать возможность познать процесс анализа и синтеза через классификацию, группирование, сравнение.

Что дают ребенку развивающие технологии? Прежде всего, они позволяют преподнести ребенку материал в интересной, легкодоступной и эффективной форме.

Как раз это и является главным преимуществом современного развивающего обучения перед старыми методиками. Обучение по-новому дает положительный продуктивный результат.

Романова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов МАОУ,
«СОШ №211 имени Л. И. Сидоренко»,
г. Новосибирск

ПИСЬМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*«В педагогическом мастерстве учителей сердцевиной
образует их способность точно оценивать прогресс
учеников». (М. Барбер).*

Формативное оценивание - процесс наблюдения, как изо дня в день протекает процесс обучения - это ежедневное оценивание. При формативном оценивании мы всегда рядом с учеником, ученик принимает непосредственное участие в процессе оценивания. Следовательно, имеет возможность оценить свои сильные и слабые стороны, скорректировать дальнейшие шаги посредством эффективной обратной связи, повысить уровень мотивации и потребности к действиям.

Для формативного оценивания младших школьников можно использовать следующие письменные техники:

1. Индекс - карточки для обобщения или для вопросов.

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах. 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы. Эти карточки можно использовать, как для оценивания отдельной темы, так и после изучения раздела программы. Я начала использовать эту технику оценивания с 4 класса, но думаю, что можно начинать ее применение и с более раннего возраста. Например, я предложила детям такие индекс-карточки после изучения темы «Имя существительное» (Русский язык, 4 класс). Каждый учащийся смог представить обобщение изученного материала по теме, и сформулировал вопросы, которые для него остались непонятными. Таким образом, учащиеся оценивают свое понимание данной темы.

Анализируя результаты работ, учитель сможет выявить отдельных учеников или группы учеников, для которых определенные вопросы и задания представляют сложность, а также наиболее трудные, проблемные для учеников вопросы и задания.

2. «Пирамида знаний».

После объяснения нового материала, на этапе закрепления и отработки умений, учитель может предложить ученикам на уроке выстроить свою пирамиду знаний, умений, т.е. того, что они узнали и умеют

делать на этом этапе урока. Для этого каждый ученик на любом тетрадном листочке записывает по вертикали по одному предложению снизу вверх, в котором содержатся знания относительно данной темы урока. Это могут быть интересные факты, полезные сведения, оригинальные задания, положительные эмоции и т.д. Затем листы бумаги вывешиваются на доске или по периметру класса. Все ученики на переменах могут посмотреть и прочитать «пирамиды» одноклассников.

Например, «Пирамида знаний» по теме: «Методы ориентирования на местности» (Окружающий мир, 2 класс) может выглядеть так:

Ориентирование – это определение сторон горизонта.

Определить стороны горизонта можно по компасу и природным ориентирам.

Компас – специальный прибор для определения сторон горизонта. Состоит из корпуса, намагниченной стрелки, циферблата.

Определить стороны горизонта можно природным признакам (перечисляют).

Эта техника позволяет учителю и самим учащимся увидеть, в какой степени усвоен программный материал урока, как ученики могут обобщать и систематизировать информацию, а также способствует формированию умений учащихся оформлять свои мысли в письменной форме.

3. *«Закончи предложение».*

В конце урока учитель раздает каждому из учеников листок бумаги, и каждый ученик отвечает письменно на следующие вопросы:

- Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов:

- Я узнал... Я теперь знаю... Мне было интересно... Я хочу еще узнать...

Эту технику можно использовать с 1 класса, сначала в устной форме, а затем – в письменной. Рекомендую начинать с одного вопроса, затем, когда техника будет освоена учащимися, постепенно добавлять следующие, можно сформулировать свои вопросы (на усмотрение учителя). Применение этой техники оценивания способствует научению детей умению ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного, обобщать и систематизировать полученную информацию. Учитель сможет оценить знания и умения каждого ребенка после изученной темы.

4. *«Одноминутное эссе» или «Трехминутное эссе».*

Одноминутное или трехминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.

Для написания эссе учитель может задать следующие вопросы:

1. Что самое главное ты узнал сегодня? (Что, по вашему мнению, было наиболее важным из того, что вы узнали (выучили) сегодня?)
2. Какие вопросы остались для тебя непонятными? (Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня?)
3. С каким типом заданий (задач) вы не справляетесь? Как вы сами думаете, почему?

После того как ученики сделают записи, учитель может предложить озвучить их, для того чтобы увидеть уровень понимания темы, а в случае обнаружения проблемных моментов, скорректирует свою деятельность на следующем уроке.

5. «2 звезды и 1 желание».

Всем известная техника «2 звезды и 1 желание» может быть так же отнесена к письменным техникам формативного оценивания. Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание». Этот вид оценивания я применяю чаще других, он очень нравится учащимся. Чаще его использую для взаимооценивания работы в группах. Дети очень критичны по отношению к выставлению такого вида оценки, но всегда отмечают и положительные стороны, даже желают дальнейших успехов в работе, творчества и оптимизма.

6. Письменные комментарии учителя (письменная обратная связь).

Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи. Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Например, птичкой зеленого цвета отмечаются удачно выполненные места работы. (В текущей практике учителя в основном отмечают только недостатки работ учеников и их ошибки). Значком определенного цвета пасты или маркера учитель отмечает места, в которых имеются ошибки. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры, а также конкретные советы по улучшению работы. Например: «Вика! Ты – умница! Правильно справилась с заданием! Так держать!», «Катя, было бы здорово, если бы ты старались писать красиво!», «Олег! Если не будет исправлений в работе, то все будет просто отлично! Удачи тебе!», и другие.

Первый раз, оценивая работу таким образом, мои дети были удивлены. Они отметили, что им приятно получить такой письменный комментарий: кому-то - с похвалой, кому-то – с рекомендациями. Так как эта формативная оценка обращена лично к ребенку...

Обратная связь помогает учителю и учащимся увидеть собственные пробелы и исправить их на ранних этапах процесса обучения. Таким образом, обеспечивается движение вперед.

Применение этой техники актуально, начиная с первого класса, в безэмоциональный период. Детям, помимо звездочек, зверюшек, и т.д., полезно будет получать такую письменную формативную оценку от учителя.

Возможности формативного оценивания безграничны. Отметим положительные моменты оценивания для обучения.

Систематическое и целенаправленное использование данных техник позволяет учителю получить качественный результат обучения. Данный подход помогает устранить пробелы в знаниях, повысить учебную мотивацию и самостоятельность учащихся, индивидуализировать процесс обучения.

Использование методов формативного оценивания помогло моим учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появился интерес к учебе, повысилось чувство взаимопомощи, коллективизма. Также они учатся выделять главное, систематизировать информацию, анализировать, обобщать и делать выводы.

Формативное оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. Поэтому стараюсь вводить новые техники по мере их освоения. Не могу утверждать, что в результате применения формативного оценивания уровень качества обучения повысился на сто процентов, но считаю прогрессом то, что в глазах моих учеников я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу. Разве это не прогресс? Конечно, прогресс, который способствует достижению эффективности урока.

Использованная литература:

1. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.

2. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя/Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров.– Б.: «Билим», 2012. – 89 с.

3. М. Барбер, М. Муршед. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Ст., 2008.

Рыбко Ирина Александровна,

педагог-психолог,

Оралова Галина Николаевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Фролова Нина Эриковна,

Заслуженный учитель РФ, заместитель директора

по научно-методической работе, учитель математики,

МБОУ лицей № 81,

г. Новосибирск

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА МБОУ ЛИЦЕЯ № 81 ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ПО АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В настоящее время адаптацией считается процесс привыкания ребёнка к новым условиям школьной жизни. В ходе организации образовательных отношений в начальной школе согласно новым образовательным стандартам необходимо особое внимание уделять личностно-ориентированному, системно-деятельностному и здоровьесберегающему подходу. При системной работе важно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и перейти от методики «уравнивания» всех детей в классе к методике раскрытия «Я-концепции» каждого ученика.

Одна из задач педагога-психолога оценить наличие мотивации к школе и учёбе, уровень развития психологических процессов, готовность и способность к самооцениванию обучающихся.

С этой целью психологическая служба лицея проводит диагностику первоклассников в соответствии с выбранной формой работы: индивидуальной или групповой.

Нами представлен следующий опыт в системе работы педагога-психолога, классного руководителя, родителей и администрации образовательного учреждения.

Условно работу педагога-психолога можно разделить на следующие этапы.

Первый этап: планово-подготовительный. На этом этапе педагог-психолог подбирает бланк диагностических методик, соответствующих ФГОС, которые утверждаются администрацией лицея. Посещает родительские собрания первоклассников в которых знакомит родителей или законных представителей с направлениями своей работы. Далее собирает согласие или отказ на психолого-педагогическое сопровождение

обучающегося и формирует списки для дальнейшей диагностической работы.

Второй этап: практический. На втором этапе педагог-психолог проводит диагностику первоклассников. Для исследований нами разработан бланк, в котором уже заготовлены название методик в соответствии с ФГОС направленных на выявления уровня общей осведомленности, памяти (зрительной, слуховой), восприятия, мышления, внимания, мотивации, самооценки, саморегуляции, пространственных представлений и коммуникативной сферы каждого обучающегося лица. Методики, направленные на определения уровня слуховой и зрительной памяти (лист 1, 7), восприятие (лист 11), мышление (лист 22, 17, 30), внимание (лист 4), пространственные представления (лист 35, 37, 39) диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Общая осведомлённость (предварительная беседа), мотивация (анкета для оценки школьной мотивации Н. Лускановой), самооценка (методика «Лесенка» В.Г. Щур), саморегуляция (модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС-центр «Доверие»), коммуникативная сфера («Рукавички» Г.А. Цукерман). Диагностический бланк включает графу порядковый номер по количеству обучающихся в классе, а также фамилию имя и отчество.

Разработанный нами бланк позволит педагогу-психологу заполнить и проанализировать полученные данные, как индивидуально для каждого учащегося, так и в общем для всего класса, выделив тем самым группу риска детей, с которыми в дальнейшем выстраивается план работы.

Диагностическая работа педагога-психолога лица строится по определенному алгоритму, который включает взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: обучающихся, родителей или законных представителей, классных руководителей и администрацию лица. На диагностическую работу с каждым классом первоклассников педагог-психолог отводит неделю. Учащиеся делятся на пары для дальнейшей работы с педагогом-психологом, также приглашаются их родители или законные представители. С ребятами диагностика проходит в игровой форме по заранее подготовленному бланку, а в это же время родители выполняют свою работу, заполняют анкету на своего ребенка. В данной анкете представлены ряд вопросов, позволяющих педагогу-психологу проанализировать обстановку в семье, обозначить круг интересов ребенка, обратить внимание на заболевания ребёнка при дальнейшей работе с ним, получить обратную связь от родителя по результатам работы школьного психолога. По окончании диагностической работы один родитель провожает учащегося в класс, а со вторым роди-

телем педагог-психолог проводит консультацию по результатам исследований, наблюдений со стороны родителя и заполненной анкеты.

Такая совместная работа родителя и педагога-психолога позволит более детально изучить индивидуальные особенности каждого ребёнка, а родителю получить рекомендации специалиста и по необходимости включить ребенка в групповые занятия, которые мы проводим по программе Л.В. Мищенко «36 занятий для бедующих отличников.

Третий этап: обобщающе-корректировочный. На третьем этапе педагог-психолог предлагает классным руководителям на класс заполнить схему наблюдений за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся (модификации Е, С, Еськиной, Т.Л. Ботьбот). В данной схеме наблюдений представлены такие критерии: учебная активность, целеполагание, самоконтроль, усвоение знаний (успеваемость), нравственно-этическая готовность, поведение на уроке, поведение вне урока, взаимоотношения с одноклассниками, отношение к учителю, эмоциональное благополучие. Классный руководитель оценивает каждого учащегося по предложенным критериям, и таким образом путем сложения всех баллов выводится общий результат, соответствующий уровню адаптации ребёнка.

Такая работа позволит классному руководителю наглядно увидеть уровень адаптации каждого ребёнка, что позволит грамотно выстроить дальнейшую работу с классом.

На данном этапе происходит общий анализ информации, полученной от диагностической работы педагога-психолога и классного руководителя.

Классный руководитель посещает консультацию педагога-психолога с заполненной на свой класс схемой наблюдений за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся (модификации Е, С, Еськиной, Т.Л. Ботьбот). Педагог-психолог знакомит классного руководителя с индивидуальными особенностями каждого ребёнка на основе полученных данных диагностической работы. Такая совместная работа педагога-психолога и классного руководителя позволяет выделить группу обучающихся, с которыми будет проводиться коррекционно-развивающая работа, как со стороны классного руководителя, так и со стороны педагога-психолога.

В заключение третьего этапа проводится круглый стол, в котором принимают участие классные руководители, педагог-психолог и администрация лицея.

Классные руководители дают характеристику своему классу, выделив группу обучающихся, которые находятся в группе риска, выстраивая индивидуальный план работы на весь учебный год. Педагог-

психолог подготавливает справку о результатах проделанной работе в которой представлены полученные данные каждого класса в процентном соотношении и сравнительный мониторинг по всем параллелям первых классов по методикам направленные на выявления уровня общей осведомлённости, памяти (зрительной, слуховой), восприятия, мышления, внимания, мотивации, самооценки, саморегуляции, пространственных представлений и коммуникативной сферы. По итогу представленной справки педагог-психолог выделяет свою группу обучающихся с которыми планирует проводить групповую или индивидуальную коррекционную работу. Даёт рекомендации классным руководителям по работе с классом, опираясь на результаты диагностики.

Таким образом, полученный практический опыт позволяет нам проанализировать следующую закономерность, что группа риска, которую выделяет классный руководитель, используя схему наблюдений за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся (модификации Е, С, Еськиной, Т.Л. Больбот) совпадает с диагностическими результатами педагога-психолога, который более детально изучает личностные особенности каждого ребёнка с помощью выбранных в соответствии с ФГОС методик. Такая совместная работа позволяет нам на ранних этапах определить имеющуюся проблему у обучающихся, скорректировать имеющиеся и разработать новые индивидуальные планы работы с ребёнком и семьёй, как со стороны классного руководителя, так со стороны педагога-психолога, администрации лицея. Мы находимся в постоянном сотрудничестве. Поэтому наша командная работа приносит положительный результат.

Сабирова Екатерина Игоревна,

учитель начальных классов,

ГБОУ "Коррекционная школа-интернат",

Новосибирская область, г. Куйбышев

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)

Важнейшей задачей школы сегодня является развитие личности обучающегося. На это направлен и ФГОС НОО ОВЗ. Учитель начальной школы, реализующий этот стандарт, должен не только научить читать, писать, считать, но и развивать познавательную активность обучающихся. Особенно это актуально для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). В связи с этим передо мной, учителем начальной школы, встает проблема развития познавательной активности обучающихся с ЗПР посредством формирования у них навыков чтения. Данную проблему я предлагаю решать на уроках литературного чтения.

В своей педагогической деятельности на уроках литературного чтения я реализую следующие **цели и задачи начального обучения**:

- стимулировать познавательную деятельность обучающихся, активность, самостоятельность, упорство в достижении цели
- формировать положительную мотивацию;
- способствовать сохранению и поддержке индивидуальности ребёнка.

Из опыта работы могу сказать, что дети с ЗПР оказываются не готовыми к началу обучения. Многие приходят в школу, не зная букв, затрудняются в самостоятельном пересказе, с трудом овладевают техникой чтения, им нелегко понять смысл прочитанного, во время чтения эти учащиеся допускают большое количество разнообразных ошибок.

Для максимального раскрытия потенциальных возможностей обучающихся на уроках литературного чтения использую различные формы и методы работы.

В классе дети отличаются по уровню чтения, отстают от своих одноклассников, поэтому задания на уроке подбираю индивидуально.

Умения и навыки общения с книгой начинаются с ее рассматривания. Постепенно дети усваивают понятия: обложка, корешок, страницы, автор, название.

В процессе индивидуальной коррекционной работы использую для чтения небольшие тексты, состоящие из коротких предложений. Произведения подбираю, понятные детям по художественному содержанию.

Большое значение для формирования правильного навыка чтения имеет словарная работа. Дети учатся сами выделять в тексте непонятные слова, затем мы обязательно объясняем их значение, записываем данные слова в словарики. Отвечаем на вопросы по прочитанному тексту, опираясь на рисунки в учебнике. С 1 класса учу детей работать с текстом, отыскивать в нем нужные слова, выражения или отрывки. Это необходимо для формирования навыка выборочного чтения и чтения про себя.

У первоклассников с ЗПР наблюдаются фрагментарность восприятия смысла прочитанных текстов. Для предупреждения фрагментарности я создаю на уроках проблемные ситуации, в ходе которых дети находят правильный ответ на вопрос, сами формулируют вопросы. Важно давать задания, посильные ученикам. Учащиеся сами или с помощью учителя ищут правильное решение. Для облегчения задачи опираемся на рисунки.

Одним из компонентов чтения, наряду с сознательностью, является его выразительность. Наиболее распространенными недостатками чтения школьников с ЗПР являются его монотонность, отсутствие пунктуационной интонации. С первых дней обучения провожу работу над интонацией (чтение в лицах, выборочное чтение ответов на вопросы, подписей под картинками, описание пейзажей и т.п.). Для предупреждения фрагментарности и для работы над выразительностью речи использую прослушивание аудиокниг с одновременным иллюстрированием. Дети с удовольствием слушают произведения, отвечают на вопросы, с помощью учителя делают краткий пересказ.

У некоторых детей нарушена связь между буквами и звуками. Это приводит к неправильному озвучиванию ряда букв в процессе чтения. На узнавание и различение букв полезны следующие упражнения: назови буквы, наложенные друг на друга; назови буквы, которые чаще всего встречаются; назови буквы и скажи, какая еще буква спряталась в них; запиши каждую букву отдельно; найди одинаковую букву в словах; по какому признаку (почему) слова записаны в два столбика.

Ребенок озвучивает букву в слове. Можно попросить выбрать из текста слова, где имеется изучаемая буква, с последующим громким их прочтением.

Также важно своевременное чередование занятий сложных и простых, направленных на сбережение физического и психического здоровья детей.

Пробуждению интереса к изучаемому материалу способствует и использование нестандартных форм урока: урок-КВН, урок-викторина, урок-путешествие. Особенно такие уроки хороши при повторении и обобщении изученного материала, а цель их – привитие интереса к учёбе. Игра помогает развивать сообразительность, находчивость. Повторение изучаемого материала в его разных формах и сочетаниях проходит в игровой форме.

Как активизировать мыслительную деятельность учащихся? Дети чрезмерно подвижны, быстро утомляемы, включаемость в урок очень низкая, высокая отвлекаемость. Внимание неустойчиво, возникают трудности с дисциплиной. Одним из способов решения этой проблемы является дидактическая игра. Использую такие игры, как: "По опорным словам отгадай название рассказа", "Вспомни, кто написал", "Откуда я?" и др.

Для оживления интереса учащихся в традиционный урок ввожу элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов. Для этого часто организую работу в группах, парах. Дети учатся работать в команде.

Использую на уроках чтения опорные схемы, пиктограммы для развития внимания, фантазии, восприятия, для активизации устной речи. Они вызывают интерес у детей, помогают запоминать сложный материал, облегчают пересказ и запоминание текста. Также использую такую активную форму работы, как самоконтроль и взаимоконтроль. Провожу подготовительную работу с учащимися по оцениванию ответов.

Также развитию познавательной деятельности обучающихся помогают уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В начале урока для развития речи, артикуляции, улучшения дикции обучающихся, закрепления в речи поставленных звуков использую проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, грустно, удивленно), проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки).

Также для активизации внимания на уроке использую прием "Словесное рисование". "Какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: грусть, радость?", "Подберите мелодию к стихотворению", "Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли?" и т.д.

Очень интересны приемы: "сочинение сказок", "выворачивание сказки наизнанку" (т.е. в сказку вводятся новые персонажи); "решение сказочных задач" (что нужно сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?); пересказ сказки с опорой на схему-загадку.

Таким образом, работа над навыками чтения и использование различных приёмов, форм, методов на уроках чтения помогает активизировать познавательную деятельность школьников, т. е. имеет положительные результаты в обучении и дальнейшей социализации обучающихся с задержкой психического развития.

Савченко Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №15,

г. Новосибирск

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Интеллектуальное развитие человека выступает как важнейший компонент любой его деятельности. Для того чтобы удовлетворить свои потребности в общении, учебе, труде, человек должен воспринимать мир, обращать внимание на различные компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать.

Процесс развития интеллекта особенно эффективен в младшем школьном возрасте, когда достаточно сильны личностные потребности в познании.

С введением государственного образовательного стандарта начального общего образования основной задачей и критерием оценки выступает овладение учеником системой учебных действий с изучаемым предметным материалом. В связи с обозначенным новым образовательным результатом в практику начальной школы вошла проектная задача, которая ориентирована в основном на оценку способности школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных предметных знаний и универсальных учебных действий. По мнению А.Б. Воронцова и др., под проектной задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер». Как же современному учителю самостоятельно построить проектную задачу? В пособии для учителей предлагается следующий алгоритм разработки проектной задачи.

1. Определить вид и место проектной задачи.
2. Сформулировать (для себя) диагностическую цель проектной задачи.
3. Сформулировать проблему (условие задачи).
4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).
5. Продумать форму рефлексии.

6. Продумать форму представления готового продукта (решения задачи).

7. Продумать форму оценки (кто, когда и как оценивает).

Пример проектной задачи по математике в 1 классе

Закрепление знаний о структуре построения математической задачи

Вид и место проектной задачи	Итоговая монопредметная проектная задача по математике
Цель проектной задачи	Повторить и закрепить знания о структуре математической задачи
Проблема (условие задачи)	Незнайка написал сборник математических задач для первоклассников и попросил нас проверить, все ли правильно он сделал.
Система заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать Незнайкины задачи. 2. Выбрать, вырезать и наклеить на белый лист задачи, соответствующие структуре построения математической задачи. На синий - все остальные. 3. В задачах, не соответствующих структуре, исправить(или подчеркнуть) ошибки. 4. Составить рекомендации для Незнайки, как правильно писать задачи.
Форма рефлексии	<p>По окончанию работы каждый участник группы отвечает на вопросы, дорисовывая смайлики (веселый, задумчивый, грустный). Примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понравилось ли мне работать в группе? 2. Трудные ли для меня были задания? 3. Со всеми ли заданиями я справился? 4. Как я оцениваю свою работу?
Форма представления готового продукта	<p>Дети зачитывают рекомендации для Незнайки. Из белых листов составляется сборник задач для первоклассников.</p> <p>Можно подарить его параллельному классу или учителю будущих первоклассников.</p>
Форма оценки	Самооценка и взаимооценка (группы обмениваются листочками и проверяют друг друга).

Пример проектной задачи по литературному чтению во 2 классе
Создание диафильма по сказке (рассказу)

Вид и место проектной задачи	Итоговая метапредметная проектная задача по литературному чтению, русскому языку
Цель проектной задачи	Закрепить умения составлять обложку книги и плана текста.
Проблема (условие задачи)	Ребята из детского сада очень хотят узнать историю, но они пока не умеют читать большие тексты. Давайте составим для них диафильм по сказке с небольшими комментариями.
Система заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать сказку. 2. Определить, сколько кадров надо нарисовать, чтобы донести содержание сказки, включая обложку (работа ведется со всем классом одновременно). 3. Выбрать из текста предложения, соответствующие содержанию кадра диафильма. 4. Нарисовать кадры сказки и подписать их (кадры распределяются между группами, работа в группах).
Форма рефлексии	<p>По окончании работы каждый участник группы отвечает на вопросы, дорисовывая смайлики (веселый, задумчивый, грустный). Примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понравилось ли мне работать в группе? 2. Трудные ли для меня были задания? 3. Как я оцениваю свою работу? 4. Что бы я рассказал ребятам из других классов о создании диафильмов?
Форма представления готового продукта	<p>Дети выстраиваются у доски, и каждая группа представляет свой кадр диафильма.</p> <p>В последствии можно отсканировать рисунки, составить презентацию и рассказать другим классам.</p>
Форма оценки	Самооценка

При составлении проектной задачи важно учитывать следующие факторы:

- задача должна быть посильной для детей (для этого регулируется сложность и количество заданий),

- иметь практическую направленность,
- короткое время выполнения 1-2 урока (важно не переутомить детей),
- окончание занятия должно быть окрашено положительными эмоциями (для этого при подведении итогов сначала дать рекомендации по устранению недостатков, а потом отметить ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ моменты работы КАЖДОЙ группы. В противном случае в последствии дети откажутся выполнять проектные задачи, потеряется их заинтересованность).

Литература

1. Асаулюк Е. П. Межпредметная интеграция как средство интеллектуального развития младших школьников: Дис...канд.пед.наук. – Воронеж, 2012. – 211 с.
2. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков. / Н. С. Лейтес.– М., 1996 – 416 с.
3. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.
4. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.Е. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. — М.: Просвещение, 2010. — 176 с. (стандарты второго поколения).

Садчикова Наталья Владимировна,
*учитель биологии,
МКОУ Барлакская ООШ,
Новосибирская область, Мошковский район*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

Предмет «Биология» и биологическое образование очень важный компонент системы образования, который занимает особое место в формировании целостной картины мира детей. Обучение биологии в малокомплектной сельской школе, в условиях острого дефицита материально технического обеспечения кабинета, требует особого внимания к повышению эффективности и результативности обучения учеников. Данный вопрос очень актуален, так как ежегодно учащиеся выбирают предмет «Биология» на ОГЭ. Ситуация осложнена большим объемом материала по предмету, который достаточно сложно усваивается. В соответствии с гигиеническими требованиями к расписанию уроков (СанПиН 2.4.2.2821-10) предмет «Биология» по шкале трудности учебных предметов в 5 классе имеет максимальный балл - 10, в 6 классе - 8, в 7-11 классах – 7 баллов. [3] Из чего можно сделать вывод, что сложность предмета выше среднего. Для облегчения усвоения объемного материала учащимся, на уроках биологии периодически используются интерактивные технологии.

Интерактивные технологии обучения - это организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном взаимодействии. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в активный процесс получения новых знаний, они активно взаимодействуют с одноклассниками, имеют возможность высказать свое мнение, поспорить и оценить эффективность своей работы. [1]

Одним из эффективных методов интерактивного обучения, используемых на уроках биологии в малокомплектной школе, является - «Ажурная пила». Данный метод используется на уроках биологии в 5-8 классах, который достаточно эффективен при изучении нового материала, так как позволяет обрабатывать достаточно большой объем информации, за сравнительно небольшой промежуток времени.

Использование данного метода, опирается на следующий алгоритм:

1. Определить, какие вопросы необходимо рассмотреть, чтобы решить познавательную проблемную ситуацию.

2. Подготовить необходимую информацию для каждой группы: разделы изучаемого параграфа, набор задач, дополнительный материал.

Например, при изучении темы в 5 классе «Общая характеристика грибов», целью урока является познакомить учащихся с характерными признаками грибов, их строением, ролью в природе и жизни человека. Учащиеся делятся на группы. Каждый ученик будет входить в две группы – «основную» и группу «экспертов». «Основная группа» (рабочая группа) должна решить поставленную задачу. Каждый член «основной» группы является «экспертом» по определенной теме. «Экспертная группа» – группа в которой объединяются эксперты по одинаковым вопросам из разных основных групп. После того как члены «основной» группы ознакомились с заданием, обсудили и распределили его между собой, «эксперты» каждый по своему вопросу расходятся по «экспертным» группам.

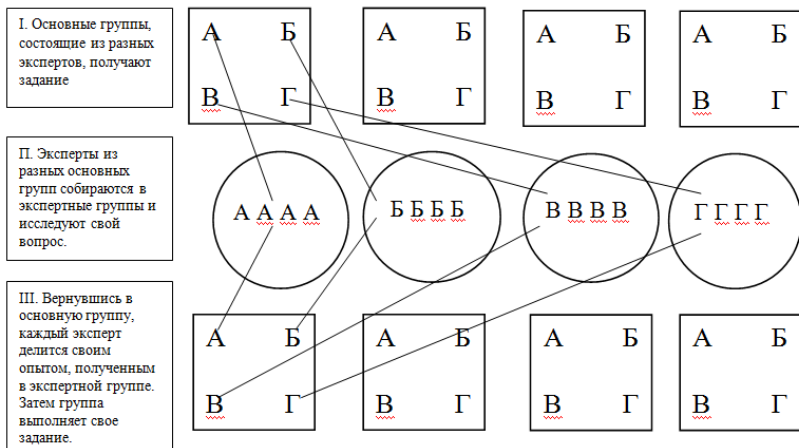
На первом этапе каждому члену «основной» группы из 4 человек, достается определённый вопрос:

- ✓ питание грибов;
- ✓ строение грибов;
- ✓ размножение грибов;
- ✓ роль грибов.

Группы «экспертов» по одной теме, обсуждают эту тему, решают свои задачи. Они определяют, чему каждый из «экспертов» научит свою «основную» группу. Затем «эксперты» возвращаются в свои «основные группы» и докладывают группам о проделанной работе, обучая своих товарищей.

В конце урока преподаватель вместе с учениками проверяет уровень усвоения материала учащимися. Также проводит этап закрепления материала: в виде тестирования, вопросно-ответной формы, заполнение пустографа и подводит итоги занятия.

Положительным эффектом "ажурной пилы" является поощрение участников к взаимопомощи, конструктивного сотрудничества и работа с большим количеством разных учеников. Основной принцип этого метода «учимся – обучаясь». При работе с использованием метода "ажурная пила" учащиеся учатся работать в разных группах, учатся взаимодействовать, вести конструктивный диалог и находить общее решение.



Схематическое представление метода «Ажурная тила»

Из вышесказанного следует, что использование интерактивных технологий на уроках биологии позволяет более эффективно работать с учебным материалом предмета «Биология» так как:

- ✓ прорабатывается большой объем информации;
- ✓ частично снимается сложность усвоения материала;
- ✓ дети получают возможность развивать коммуникационные навыки;
- ✓ оценивать свою работу и работу членов своих команд.

В результате применения этого метода в обучении биологии повышается мотивационная и познавательная активность учащихся на уроках, которая позволяет прочно усваивать учебный материал.

Список источников:

1. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.
2. Интерактивные методы обучения: NetNado
<http://netnado.ru/dokumenty-vlep1/addfile-12/index.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81. Приложение 3. СанПиН. Гигиенические рекомендации к расписанию уроков:
<http://base.garant.ru/12183577/a496d02287c1e8a2f8df9041972293a4/>

Семенова Валентина Ивановна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Сказка»,

Новосибирская область, с. Северное

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения, определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с ранних лет и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, а так же является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Фольклор оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Самые маленькие дети в возрасте до трех лет только учатся слушать и понимать сказки. Сказки для такого возраста должны сопровождаться иллюстрацией или игрушкой.

Читают малышам примерно 10 минут. Сначала малыша привлечет необычная обстановка, яркие картинки в книжке, потом он начнет интересоваться ее содержанием. В процессе чтения развиваем интеллект различными способами. Например, можно попросить малыша найти грустные слова, ласковые, сказочные, веселые. К каждому герою можно придумать слово и охарактеризовать его им. Поиграть в игру «*Лишнее слово*» или «*Лишний герой*», можно поиграть в сказку, нарисовать сцену из сказки и т.д. Вариантов много, главное - желание помочь малышу в познании мира.

Развитие детей, как в раннем, так и старшем дошкольном возрасте имеют огромное значение для дальнейшего их будущего. Поэтому на этом этапе развития ребенок должен получить все необходимые составляющие для дальнейшей полноценной жизни. Нужно иметь в виду, что главное условие развития интеллектуальных способностей это получение удовольствия от процесса познания. Если же знания будут «*вдалбливать*», или ребенок будет выполнять задания за вознаграждение, как сейчас стало модно у родителей, результата не будет. Да, малыш заучит нужное, усвоит, но это не будет иметь отношения к развитию способностей.

Перед педагогами ставится задача найти такие формы и методы работы с детьми, чтобы доступно, увлекательно развивать их интеллектуальные способности. Народная мудрость гласит «*Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю*». И поэтому, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным и самостоятельным участником процесса познания.

Таким образом, художественная литература является универсальным развивающее-образовательным средством.

Сердюк Ольга Алексеевна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад «Колокольчик»,
Новосибирская область, Искитимский район, р.п.Линёво

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как уже в этом возрасте, необходимо закладывать основы предпосылок успешной учебной деятельности. И одним из эффективных методов работы в этом направлении, является экспериментирование. Исследовательская деятельность предоставляет возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Чем разнообразнее и интенсивнее эта деятельность, тем быстрее и полноценнее ребенок развивается. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем.

Экспериментирование может использоваться в различных видах организационной и самостоятельной деятельности дошкольников. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Работу, по данному направлению, я начинаю с детьми младшего дошкольного возраста, от простейших исследований по изучению свойств объектов, до экспериментов с сенсорными эталонами. Благодаря опытам, дети знакомятся со скрытыми свойствами изучаемых объектов, что благотворно влияет на развитие познавательных способностей воспитанников.

Во время экспериментирования в средней группе, у детей формируется умение самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств.

В старших группах познавательно-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления. В результате чего совершенствуется интеллектуальное развитие: появляется расчлененное

восприятие, интенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления.

Цель работы: интеллектуальное развитие воспитанников, в процессе экспериментально - исследовательской деятельности.

Для совершенствования своего профессионального мастерства по данной теме, я изучила научно - методическую литературу и опыт коллег. На основании изученных данных, мною была организована предметно-пространственная развивающая среда, где основным требованием, является обеспечение развития самостоятельной детской деятельности. В группе была создана мини-лаборатория «Почемучки», которая оснащена разнообразным материалом и оборудованием по возрасту детей. Лаборатория постоянно пополняется новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. В центре опытно-экспериментальной деятельности размещаются правила безопасности по нахождению в мини-лаборатории и проведению исследований (настенный плакат). Обозначение правил при помощи символов понятно дошкольникам и удобно для запоминания. В лаборатории выделена зона, для постоянной выставки, где дети размещают различные коллекции, такие например как камни, ракушки, перья и т.д. Экспериментально - исследовательскую деятельность организую так, чтобы дети были не просто наблюдателями, а полноправными участниками в проводимых мероприятиях. В своей работе использую принцип от простого, к сложному. Провожу беседы о намерениях детей, о том, как добиться желаемого результата. При проведении исследовательской деятельности я использую следующий алгоритм работы:

- Постановка проблемы (создание проблемных ситуаций, начиная от простых заданий постепенно переходя к более сложным);
- Целеполагание (анализ ситуации совместно с детьми и принятие правильного решения);
- Выдвижение гипотез (дети высказывают свои предположения, догадки, отбирают средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществляют эксперимент);
- Анализ полученного результата (подтвердилась гипотеза или нет);
- Вывод (на основе проведённых опытов, дети высказывают свои суждения, делают элементарные умозаключения)

Такой алгоритм работы повышает уровень развития любознательности, исследовательские умения и навыки детей, активизирует мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям. Обучение дошкольников познавательной - экспериментальной деятельности стало хорошим примером того, как стремление к получе-

нию радости от опытов и экспериментов постепенно переходит в радость учения и познания нового.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с родителями, при этом использую как традиционные формы работы, так и нетрадиционные. Родители принимают активное участие в пополнении необходимого оборудования в лаборатории, и в оформлении в мини-лаборатории коллекций. Также родители являются активными помощниками в проведении проектной деятельности.

На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Оно дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует становления личности дошкольника, целостному восприятию окружающего мира, и интеллектуальному развитию.

Сердюк Ольга Сергеевна,

воспитатель первой категории,

МКДОУ «Детский сад № 484 комбинированного вида»,

г. Новосибирск

МАКСИМАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Предложение – отбирать и интенсивно обучать одаренных детей – было впервые высказано Конфуцием. Эта идея успешно реализовывалась при дворе древнекитайских правителей.

Но, в нашем обществе равные права должны обеспечивать каждому ребенку условия для максимальной реализации заложенного в нем потенциала.

Действительно, только в этом случае можно достичь совпадения интересов отдельной личности и государства, нации, общества. Готовить мыслящих и творческих личностей, максимально развивая заложенный в ребенке потенциал, необходимо уже на дошкольном этапе.

Именно поэтому сейчас так много парциальных программ дополнительного образования, направленных на развитие продуктивных форм мышления ребенка.

На протяжении всего детства формы детских игр все более и более усложняются. И, конечно же, эта трансформация напрямую зависит от уровня участия в этом процессе родителей и педагогов дополнительного образования.

Приобщение детей к культуре проектной и исследовательской деятельности с использованием технических конструкторов - является мощным ресурсом для развития способностей и компетенций детей дошкольного возраста, необходимых для жизни в современном обществе, требующей постоянного пополнения знаний и умений, становления человека как субъекта собственного образования и развития.

ДОУ № 484 Новосибирска – это инновационная площадка по инженерной пропедевтике, поэтому здесь на основе кружковой деятельности осуществляется образовательный процесс по парциальной программе Cuboro.

Технический конструктор Cuboro — это активатор разнообразных чувств ребенка в процессе познания через игровую деятельность, это стимул умственной деятельности, а путь развития детской исследовательской деятельности – от бессистемности до целенаправленных действий.

В настоящее время этот конструктор-головоломка становится довольно популярным в среде педагогов дополнительного образования, проходящих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Пропедевтика инженерного образования и развития soft skills с применением конструктора Cubogo».

Память, внимание, воображение, переход от практического мышления к логическому, накопление сенсорного опыта, становление первых форм абстракции особенно стремительно делают скачек в своем развитии, если дошкольник занимается техническим конструированием не только при игре в Cubogo, но и при игре в электронный конструктор «Знаток». Он позволяет осуществить первые шаги в электронике, что затем выливается в высокую способность к вербальному выражению мыслей, рисованию того и мышлению о том, что однажды было выражено (физически) средствами игры с воображаемым планом действия.

Именно об этом и говорит накопленный с 2017 года опыт работы с детьми по парциальной программе Cubogo. Не секрет, что родители с техническим образованием, как никто другой, понимают ценность технических конструкторов, развивающих основы технического мышления и техническую изобретательность у детей.

Но, «реально сказать, где кончается действие генотипа и начинается действие среды практически невозможно. Предела развитию способностей не существует».

Основной задачей пропедевтики инженерного образования нашей инновационной площадки для дошкольников стало не только совершенствование практических навыков конструирования, творчества, креативности, но и выявление и поддержка детей, одаренных в области инженерного мышления.

Определены принципы и условия организации процесса развития исследовательской активности старших дошкольников средствами технического конструктора Cubogo; разработана парциальная программа для максимальной реализации заложенного в каждом ребенке творческого потенциала; обсуждаются результаты опытно-экспериментальной работы на методических объединениях, педагогических советах МКДОУ, с родителями, желающими подготовить детей к школе средствами технического конструктора Cubogo.

Каждый учебный год в рамках работы кружка Cubogo приносит значимые результаты, так как у детей появляется комбинаторное (многофакторное) исследовательское поведение – это особое направление познавательного развития детей, которое служит одной из основных предпосылок становления начальных форм системного подхода к изучению сложных явлений.

Всё это неоднократно подтверждалось при участии наших детей, занимающихся в кружке Cubo, и в работе выставки УчСиб – 2018 «Пропедевтика инженерного образования» (получены дипломы); и в работе XVII съезда работников образования Новосибирской области (получены дипломы); и в чемпионате России по игре Cubo 8.12.18 (получены дипломы); и в чемпионате по игре-стратегии Tricky Ways «УЧЕБНАЯ СИБИРЬ" для детей дошкольного возраста (16.03.19 – второе командное место); и в работе Отборочного этапа Городского чемпионата по настольной игре Tricky Ways 24 октября 2019 (четверо детей прошли в финал этого чемпионата).

Сильнягина Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

Тестова Людмила Михайловна,

учитель начальных классов,

ЧОУ «Школа – интернат №18 ОАО «РЖД»,

Новосибирская область, г. Барабинск

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНО-АППАРАТНОГО КОМПЛЕКСА НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Процесс обучения в начальной школе напрямую связан с умением обучающихся пользоваться информационными технологиями, работать на компьютере, отбирать необходимую информацию в Интернете. Положительно зарекомендовали себя в образовательном процессе компьютерные обучающие программы, системы на базе мультимедийных технологий, интеллектуальные средства коммуникации. В этом учителю помогает новое современное техническое средство – интерактивная доска, которая сменила меловую и маркерную доски, мультимедийные проекторы, документ-камеру, систему тестирования, экспериментов. Появилась возможность использовать мультимедийную и интерактивную технику на учебных занятиях.

Наша школа – интернат не осталась в стороне от инноваций в образовательном процессе и тоже была оборудована программно-аппаратным комплексом "Начальная школа" (мобильным компьютерным классом), в который вошли: интерактивная доска SMART™, мультимедийный проектор, ноутбук для учителя, 20 ноутбуков для обучающихся, документ-камера AvtvVisionM 70, система контроля и мониторинга качества знаний PROClass.

У каждого первоклассника сегодня есть персональные компьютеры, дети свободно владеют кнопками, знают сочетания клавиш компьютера, поэтому специальных знаний для изучения доски не требуется, дети быстро усваивают приёмы работы, просто наблюдая за учителем.

Внедрение программно-аппаратного комплекса в образовательный процесс позволило сделать его наиболее эффективным. При использовании интерактивной доски, не возникает необходимости тратить время на смену наглядных материалов, разлиновку доски для показа написания букв или цифр, записи новых упражнений. В результате этого увеличивается время, которое можно потратить на изучение нового или закрепление изученного материала, ускорить темп учебного занятия, то

есть работа с доской позволяет сэкономить драгоценное время учебного занятия.

Наличие в кабинете дополнительных устройств: документ-камеры, системы интерактивного голосования, ноутбуков для обучающихся при использовании вместе с интерактивной доской повышают эффективность их применения.

Документ-камера дает возможность многое увидеть своими глазами одновременно всем обучающимся, одновременно с объяснениями учителя. Для нового поколения детей, которое лучше воспринимает именно зрительные образы – это очень важно, интересно и увлекательно.

Применение системы PROClass позволяет анализировать уровень восприятия и понимания материалов занятия каждым обучающимся, находящимся в аудитории, а также проводить промежуточные и итоговые контрольные работы.

С помощью PROClass быстро осуществляю текущий контроль знаний обучающихся. В программу заранее вводятся данные обучающихся класса, полученные ответы немедленно отражают степень усвоения учебного материала. В основе работы PROClass лежат три принципа: интерактивность, удобство, успех.

При использовании программно-аппаратного комплекса (мобильного компьютерного класса) на учебных занятиях и во внеурочной деятельности учитель выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в деятельности занимает не отдельный обучающийся как индивид, а группа взаимодействующих одноклассников, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Использование в начальной школе на учебных занятиях и во внеурочной деятельности мобильного компьютерного класса повышает мотивацию обучающихся к учебной деятельности, развивает логическое мышление, коммуникативные способности и позволяет стать процессу обучения эффективным, ярким, насыщенным.

Литература

1. Виноградова Л.П. Использование информационных технологий в начальной школе. Материалы научно-практической конференции.- 2008
2. Усенков Д.Ю. Интерактивная доска SmartBoard: до и во время урока // Информатика и образование. – 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Материалы сайта «Электронные интерактивные доски – новые технологии в образовании» (<http://www.smartboard.ru/>)

Синенко Василий Яковлевич,

*академик РАО, доктор педагогических наук, профессор,
главный редактор журнала «Сибирский учитель»
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,
г. Новосибирск*

Корнеев Евгений Павлович,

*директор,
ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк*

Лысенко Виктор Геннадьевич,

*кандидат педагогических наук,
директор,
ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,
г. Кемерово*

КЛАСТЕРНО-СЕТЕВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПАРТНЕРОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема развития системы непрерывного профессионального образования актуальна для всего современного общества и не имеет национальных границ, что выдвигает ее в разряд глобальных проблем. Эффективность функционирования образовательного учреждения в современных условиях «определяется первоочередными задачами развития системы непрерывного профессионального образования по решению ряда проблем:

- незавершенность в определении и реализации системных связей между ступенями общего и профессионального образования;
- межсистемная разбалансированность между ступенями профессионального образования;
- отсутствие нового типа учебных планов и программ для обучения безработных граждан и незанятого населения, гибко реагирующих на потребности рынка труда» [2, с. 67].

Минимизации влияния вышеперечисленных проблем на систему профессионального образования, повышение качества и профессиональной подготовки выпускников профессиональных образовательных организаций (ПОО), способствует создание и развитие образовательных кластеров.

Формирующиеся модели кластеров отличаются значительным разнообразием, в том числе, и в использовании терминологии. В теории и

практике формирования кластерного подхода встречаются такие термины, как «образовательный кластер», «профессионально-образовательный кластер», «производственно-образовательный кластер», «промышленно-образовательный кластер», «образовательно-производственный кластер», «отраслевой образовательный кластер», «территориально-отраслевой образовательный кластер», «многоуровневый образовательный кластер профессионального образования», «региональный профессионально-образовательный кластер», «научно-образовательный производственный кластер», «промышленно-научно-образовательный кластер», «инновационный кластер», «образовательно-отраслевой кластер» и др. [3, с. 6].

В качестве механизма для решения поставленных перед системой образования задач мы рассматриваем создание образовательно-технологических кластеров на базе профессиональных образовательных организаций, основанных на интеграции и взаимодействии с работодателями и социальными партнерами. Ядром образовательно-технологического кластера является ПОО, «имеющая инновационный потенциал, позволяющий позиционировать себя как центр, способный усилить процессы интеграции инновационной активности в пределах определенных территорий».

В качестве предпосылок организации образовательно-технологического кластера рассматриваем:

- наличие в регионе крупного отраслевого производственного комплекса, в ряде случаев федеральной и / или региональной особой экономической зоны;
- наличие активно развивающихся ассоциаций региональных работодателей;
- наличие в региональной системе профессионального партнёрства опыта социального партнёрства с работодателями.

Продуктивность функционирования образовательно-технологического кластера для социально-экономического развития региона оценивается закреплением в рамках новой инновационной инфраструктуры технологий прогнозирования потребности в специалистах для региона, территории, города; созданием нормативной базы кластерного взаимодействия как формы социального партнёрства; формированием социализирующей среды, максимально использующей потенциал (ресурс) социальных партнеров – участников образовательно-технологического кластера.

Для структуры образовательно-технологических кластеров характерна достаточно высокая степень территориальной связанности и ответственности его участников (социальных партнеров), с одной сторо-

ны, и достаточной мобильности в организации и соорганизации, - с другой.

Рассмотрим практические вопросы реализации модели взаимодействия профессиональной образовательной организации (ПОО) и предприятия в условиях образовательно-технологического кластера на примере учреждения среднего профессионального образования г. Новокузнецка: Государственного профессионального образовательного учреждения «Кузнецкий индустриальный техникум» (ГПОУ КИТ).

Техникум является ресурсным центром по подготовке специалистов металлургической отрасли (с 2012 г.) и региональной ведущей профессиональной организацией в области «Промышленные и инженерные технологии» (специализация «Машиностроение, управление сложными техническими процессами, обработка материалов») (с 2016 г.). Интерес представляет система управления образовательной организации, обеспечивающая эффективную работу коллектива. Заслуживает внимания рассмотрение выделенных коллективом приоритетов инновационной деятельности в рамках опытно-экспериментальной апробации модели образовательно-технологического кластера.

В частности, экспериментальная площадка ресурсного центра ГПОУ КИТ г. Новокузнецка по теме «Создание инновационной площадки по интеграции образовательных программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена» обеспечивает решение следующих основных задач:

- организация разработки концептуальных оснований непрерывного профессионального образования на основе компетентностно-ориентированного подхода;
- определение требований к качеству учебно-программной документации (вариативный компонент ФГОС);
- организация разработки регионально-компетентностной ОПОП с учетом дополнительных образовательных требований, заявленных работодателями отрасли и требований профессиональных стандартов;
- разработка методических материалов по сопровождению интегрированных программ;
- создание информационного банка данных по направлению интеграции;
- обеспечение сбора и накопления информации в области интеграции;
- проведение экспертизы учебных программ, проектов, методических рекомендаций;
- подготовка к процедуре профессионально-общественной аккредитации образовательных программ;

- оказание консультационных услуг [2].

Отдельно выделяются задачи сетевого взаимодействия ГПОУ КИТ по трем целевым группам: ПОО – ПОО; ПОО – предприятие; ПОО – школа. Основные задачи взаимодействия:

- выявить объединяющую цель сетевого взаимодействия;
- организовать различные уровни взаимодействия;
- создать образовательную сеть, представляющую собой совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга;
- разработка совместных, согласованных образовательных программ;
- формирование единого информационного пространства;
- заключение соглашений о сетевом взаимодействии;
- удовлетворение запросов экономики в квалифицированных кадрах;
- создание условий для совместного использования ресурсов сети кадровых, информационных, технических) [Там же].

Среди партнеров: учреждения высшего, общего и среднего профессионального образования, производственные предприятия. В списке партнеров такие предприятия как: АО «ЕВРАЗ Объединенный Западно-Сибирский металлургический комбинат», АО «Распадская угольная компания», АО «УК Сибирская», ОАО шахта Антоновская и др.

Социальное партнерство в локальных нормативных документах (планах работы, отчетах за учебный год) выделится в отдельный блок, где, кроме вышеназванных параметров оценки взаимодействия: участие в материально-техническом оснащении Ресурсного центра (выделенные средства и предоставленное оборудование).

Формы сетевого взаимодействия и социального партнерства ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум» разнообразны. Техникум активно привлекает специалистов и руководителей структурных подразделений предприятий к участию в работе различных комиссий по защите отчетов о прохождении практик, курсовых и дипломных проектов. Установленные долгосрочные партнерские отношения позволяют осуществлять плодотворное взаимодействие при проведении профессиональных конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций различного уровня как для студентов техникума с привлечением работодателей в качестве экспертов и председателей жюри, так и для молодых специалистов предприятия с возможностью участия в качестве докладчиков».

Техникум на регулярной основе организует встречи студентов с потенциальными работодателями, на которых обучающиеся знакомятся с организациями, перспективами их развития, имеющимися вакансиями, программами стажировок и практик. В свою очередь, работодатели имеют возможность индивидуально обсуждать предложения о вакансиях и стажировках на базе своих организаций. Вопросы трудоустройства решаются в период практики.

АО «ЕВРАЗ Объединенный Западно-Сибирский металлургический комбинат», кроме того, создал участок Стажировки для обучающихся после прохождения ими сплошной и преддипломной практик до получения диплома. После получения диплома обучающиеся, проходившие оплачиваемую сплошную и преддипломную практики, переводятся на специально созданные временные рабочие места. Стажировки проходят до получения вакансии в штатном расписании. Организация также выплачивает стипендии имени Л. С. Климасенко отличникам учебы в размере 3000 рублей ежемесячно.

Организованная таким образом работа в условиях кластерно-сетевых форм взаимодействия с партнерами позволяет повысить эффективность функционирования профессиональной образовательной организации: за счет организации профориентационной работы со школьниками провести качественный набор обучающихся, обеспечить выбор второй специальности для желающих, выпускникам техникума успешно трудоустроиться на работу, в том числе на предприятиях-партнерах.

Литература

1. Николаев, В. А. Образовательно-технологическая среда как фактор формирования профессионального самоопределения обучающихся [Текст] // Сибирский учитель. – 2018. – №» (117). – С. 5-12.
2. Отчетный лист ресурсного центра ПОО Кемеровской области ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nauka.x-pdf.ru/17yuridicheskie/16654-1-otchetnyy-list-resursnogo-centra-professionalnoy-obrazovatelnoy-organizacii-kemerovskoy-oblasti-gosudarstvennoe-obr.php>.
3. Синенко, В.Я. и др.. Образовательно-отраслевой кластер как инструмент профессиональной подготовки специалистов [Текст] / В.Я. Синенко, М.П. Пальянов, И.В. Сырмолатов, Р.Ф. Мукаев, О.А. Масыков, Н.В. Харина / Сибирский учитель. –2017. – № 2 (111) апрель – С. 5-12. 0,9 п.л. (в т.ч. авт. – 0,3 п.л.).

Синенко Василий Яковлевич,

*академик РАО, доктор педагогических наук, профессор,
главный редактор журнала «Сибирский учитель»
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,*

Лысенко Виктор Геннадьевич,

*кандидат педагогических наук,
директор,
ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,
г. Кемерово*

Харина Наталья Васильевна,

*кандидат педагогических наук,
методист,
ЦОПП ГПОУ «Сибирский политехнический техникум»,
г. Кемерово*

ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Профориентационная работа важна для решения проблем повышения качества трудовых ресурсов, для получения максимальных возможностей для раскрытия и реализации потенциала человека. Профориентационная работа позволяет обнаружить и раскрыть способности и профессиональные наклонности молодого человека, скорректировать профессиональные потребности взрослого населения в соответствии с их меняющимися интересами и запросами рынка труда, что положительно сказывается на дальнейшей профессиональной карьере человека.

И наоборот, не организованная должным образом система профориентационной работы приводит к ошибкам в выборе профессии, к нежеланию человека самореализовываться в профессиональной деятельности, а порой и к внутренним стрессам и депрессиям, что существенным образом ухудшает психофизическое состояние человека. Отсутствие профориентационной работы приводит к потере времени человеком на «поиски себя», «выбор профессии», успешную адаптацию на современном рынке труда и в целом к неэффективному использованию человеческого потенциала.

В ГПОУ «Сибирский политехнический техникум» (г. Кемерово) (ГПОУ СПТ) вышеуказанные проблемы решаются комплексно. В целях осуществления разноуровневого взаимодействия техникума с социаль-

ными партнерами (предприятиями, вузами, общеобразовательными учреждениями и т.д.) разработано несколько целевых программ. В рамках реализации Программы развития государственно-частного партнерства ведется работа по нескольким направлениям: профориентационная работа, организация профессиональных проб и учебно – производственной практики, трудоустройство выпускников, адаптированных к условиям современного производства и социума; разработка, согласование, выполнение требований социальных партнеров; их участие в итоговой государственной аттестации выпускников, разработке образовательных стандартов и контрольно – оценочных средств; развитие материально-технической базы; оценка деятельности профессиональной образовательной организации предприятиями – основными заказчиками специалистов через участие их в профессионально-общественной аккредитации программ подготовки.

Заключены соглашения со следующими предприятиями г. Кемерово: КАО «Азот», ОАО «Кокс», ООО ПО «Химпром», ООО «Кировская автоколонна». Образовательная организация сотрудничает с такими предприятиями как ООО ПО «Токем», филиал «МРСК-Сибири» – «Кузбассэнерго-РЭС», ООО «Кузбасский скарабей», ФГУП «Кемеровский механический завод», ОАО «Банк Уралсиб» и др. По окончании техникума, по заявке работодателей примерно 75% выпускников трудоустраиваются ежегодно на предприятия, где проходили производственную практику.

Целью другой программы («Программа развития подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным специальностям и рабочим профессиям ГПОУ СПТ в соответствии с международными стандартами и передовыми технологиями») является создание условий для подготовки кадров по наиболее востребованным профессиям и специальностям для КАО «Азот». Заказчиком программы является КАО «Азот», одно из градообразующих предприятий г. Кемерово. На обеспечение потребности предприятия кадрами, соответствующим требованиям международных стандартов; параллельно с решением вопросов дальнейшего трудоустройства выпускников; повышения уровня квалификации преподавателей; внедрения в работу новых эффективных форм, технологий, стандартов подготовки рабочих и специалистов, предусмотренных списком «ТОП-50», – направлена система разработанных программных мероприятий.

Третья целевая программа дополнительного образования общеразвивающего вида для школьников «Профессиональные пробы» направлена на профессиональную ориентацию школьников как систему воспитательных, социально-психологических и обучающих мероприя-

тий, способствующих свободному профессиональному самоопределению выпускников школы в условиях современного динамичного рынка труда.

Таким образом, система профессионального самоопределения, профессиональной ориентации, при условии реализации равноуровневого взаимодействия всех заинтересованных субъектов обучения, активности самих обучающихся, способствует повышению качества профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров, хорошо подготовленных к работе в условиях изменяющегося рынка труда.

В качестве новой формы в организации профориентационной работы с обучающимися и взрослым населением центра опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП), открытого на базе Сибирского политехнического техникума в 2019 г., можно рассматривать создание образовательно-технологических кластеров для активного взаимодействия образовательных организаций и социальных партнеров. Тесное взаимодействие всех участников кластера позволяет получить высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.

При подготовке специалистов применяются инновационные интегрированные программы, программы опережающего обучения и решаются задачи в рамках образовательно-технологического кластера, созданного на базе ГПОУ СПТ:

- использование ресурсного потенциала всех объектов взаимодействия для повышения эффективности образовательных и воспитательных программ, создания условий для профессионального самоопределения и социальной успешности;
- создание образовательной сети для взаимодействия учреждений различного типа, организованной для профессионального обучения, внедрение новых технологий «гибких программ», программ опережающего обучения.

В условиях активного расширения направлений взаимодействия и состава участников этого взаимодействия на базе ГПОУ СПТ создаются технологические лаборатории:

- лаборатория программно-аппаратной защиты объектов сетевой инфраструктуры организации принципов построения компьютерных систем;
- полигон технического контроля и диагностики сетевой инфраструктуры;
- студия проектирования и дизайна сетевых архитектур;
- выставочно-тренировочный комплекс «Д-Линк»;
- лаборатория аналитической химии, физико-химических методов анализа;

- учебно-производственные мастерские, лаборатории и полигон для адаптации к работам на электросетях;
- полигон охранно-пожарной сигнализации.

Кроме перечисленных выше лабораторий на базе ЦОПП ГПОУ СПТ создаются виртуальные платформы «Компас – PRO (f) – ЦОПП и «ЗАРАБОТАЙ САМ».

На базе данных платформ представляется возможность для участников взаимодействия получить доступ ко всем образовательным информационным ресурсам, предназначенных для изучения современных информационно-коммуникационных технологий.

На базе ЦОПП Сибирского политехнического техникума реализуется проект «Первая профессия». Это возможность освоить программу профессионального обучения, получить практический опыт с целью правильного выбора будущей профессии или специальности. Без отрыва от школьных занятий обучающиеся 7-11 классов (14-16 лет) бесплатно посещают занятия на базе профессиональных образовательных организаций и вузов г. Кемерово, сдают квалификационный экзамен с получением 2-го или 3-го уровня квалификации по интересующей профессии / специальности и получают свидетельство установленного образца, дающее право работать по профессии. В настоящий момент ведется набор школьников на такие курсы обучения как: «Разработчик веб и мультимедийных приложений», «Промышленная робототехника» и других.

Лучшие из успешно обучающихся школьников получают еще одну уникальную возможность принять участие в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» по международным стандартам компетенций WorldSkillsRussia. Юниорские турниры WorldSkills проходят одновременно с основными чемпионатами и позволяют участникам чемпионатов получить информацию о профессии непосредственно от представителей профессионального сообщества, увидеть перспективы карьерного роста.

На базе ЦОПП ГПОУ СПТ проводится обучение не только первой профессии, но и переобучение, переподготовка, повышение квалификации работающих, незанятых, студентов, предпенсионеров, желающих получить новую востребованную в регионе профессию, и немалая роль в выборе профессии на любом жизненном этапе играет профориентация.

Центром опережающей профессиональной подготовки обеспечивается содействие в реализации на территории Кемеровской области проекта ранней профориентации «Билет в будущее», инициированного президентом В.В. Путиным. Совместно с организаторами ЦОПП обес-

печивает проведение всех этапов проекта: тестирование и проведение профессиональных проб по следующим компетенциям: веб-дизайн и разработка, графический дизайн, инженерный дизайн САД, сетевое и системное администрирование и другим.

В рамках очного этапа проекта 15-17 октября 2019 г. более 1800 школьников приняли участие в фестивале профессий «Билет в будущее» в г. Ленинск-Кузнецком, а всего Центром опережающей профессиональной подготовки организовано в 2019 г. проведение 158 профориентационных мероприятий. Так, совместно с департаментом образования и науки Кемеровской области в декабре 2019 г. было организовано мероприятие для детей возрастной категории 5-7 лет – чемпионат «ПрофДети». Структура и стиль проведения данного мероприятия были разработаны в соответствии с учетом специфики возрастной группы участников – воспитанников дошкольных образовательных учреждений Кемеровской области. Реализация профориентационных мероприятий проводится системно на основе социального партнерства и кластерно-сетевых форм взаимодействия всех участников профориентационной работы с обучающимися.

Организация профориентационной работы в центре опережающей профессиональной подготовки ориентирована на образ будущего, «профессии будущего» и формирование таких метапрофессиональных качеств личности обучающихся и студентов, которые позволят им стать конкурентоспособными и востребованными на рынке труда на протяжении всей жизни. Речь идет о таких метапрофессиональных качествах личности обучающихся и студентов, как: «мобильность», «креативность», «способность к саморазвитию», к анализу и рефлексии своих профессиональных намерений и достижений, личностных качеств, увязанных с требованиями рынка труда, кардинальными изменениями в мире профессий и появлением новых профессий, «профессий будущего», ориентированных на усложнение и комплексность деятельности высококвалифицированных специалистов.

Системно организованная профориентационная работа – это точка роста и развития всех институтов общества и государства. Для того, чтобы она стала более эффективной, необходимо наладить тесное взаимодействие образовательных организаций всех уровней образования (общего, среднего профессионально, высшего) с работодателями, органами государственной власти, органами местного самоуправления, социальными партнерами. Только тогда можно будет говорить об эффективности профориентационной работы и соответственно о воспитании профессионально ориентированной личности.

Смирнова Ирина Петровна,

учитель начальных классов,

Шушакова Светлана Сергеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №96 с углубленным изучением

английского языка,

Новосибирская область, г. Новосибирск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В современном мире экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество, поэтому вопрос экологического образования и воспитания младших школьников приобретает особую актуальность. Экологическому воспитанию детей в современной школе нужно уделять внимание уже с первых лет обучения.

С 2017 года в нашем образовательном учреждении стартовал проект «Эколята – защитники природы», который направлен на формирование высокого уровня экологической культуры младших школьников.

Его цель: сформировать у детей ответственное и бережное отношение к окружающему миру в целом.

Участниками проекта являются учащиеся начальной школы. В рамках проекта проходит много интересных мероприятий: акции, экологические уроки, творческие мастерские, флешмобы.

Большое внимание уделяется организации исследований и проектной деятельности школьников. Именно она позволяет развивать экологическую грамотность и формировать осознанное представление о нормах и правилах поведения у школьников.

В рамках проекта «Эколята – защитники природы» были реализованы детские проекты.

В процессе реализации проекта «Поможем птицам» ребята подготовили сообщения о птицах нашего города, которым требуется помощь, провели опрос и выявили, что многие хотят помочь, но не каждый знает как это сделать. Родители учащихся приняли активное участие в проекте. Изготовленные кормушки и скворечники были развешаны на территории школы и Новосибирского зоопарка.

С интересом участвовали в проекте «Чудеса своими руками». Из конфетных фантиков и мешков для мусора получились интересные наряды. Коробки из под сока превратились в кормушки для птиц, а из пластиковых крышек были созданы оригинальные украшения.

Прекрасным образовательным и воспитательным материалом является сказка. Реализуя проект «Экологические сказки» учащиеся сочиняли сказки. Особенно интересные сказочные истории: «Друзья познаются в лесу», «Сказка о бедствиях Серого Волка», «Как Баба-Яга лес спасала», рисовали к ним иллюстрации и изготавливали книжки – малышки. Завершением проекта было театрализованное исполнение сказок.

Проект «Оранжерея на окне» начался с экскурсии в Новосибирский ботанический сад, на теоретическом этапе дети познакомились с комнатными растениями, и их многообразием. Для закрепления полученных знаний ребята совместно с родителями выращивали растения фасоли, наблюдали за этим процессом и результаты фиксировали в дневниках наблюдений. Данная поисково-познавательная деятельность дала возможность ученикам провести опыт, основываясь на знаниях, полученных на занятиях. Ученики смогли увидеть и обобщить свои наблюдения, сделать вывод, увидеть красоту природы, проявить заботу о растении.

Проектно – исследовательская деятельность позволила создать условия для эффективного формирования у учащихся и их родителей культуры познавательной деятельности в области экологии, достичь высоких результатов при участии в различных мероприятиях и конкурсах экологической направленности.

Смирнова Татьяна Александровна,
*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель географии,
МКОУ С(К)Ш № 107,
г. Новосибирск*

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ПРОБЛЕМАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Проблема повышения эффективности учебного процесса, совершенствования методов обучения и контроля знаний учащихся очень актуальна в настоящее время, особенно для специальной (коррекционной) школы. Практика диктует необходимость поиска новых методов, которые смогли бы активизировать познавательную деятельность школьников и объективно оценить их знания.

Учащиеся с проблемами интеллектуального развития не всегда владеют речью и словарным запасом в такой степени, чтобы без затруднений излагать свои знания. Учитывая эти особенности детей, необходимо организовать различные виды и способы проверки знаний учащихся, которые стимулировали бы их познавательную деятельность.

Опыт работы с учащимися с проблемами интеллектуального развития в специальной (коррекционной) школе приводит к выводу о возможности успешного применения тестовых заданий на уроках географии.

Использование на уроке географии тестовых заданий помогает учителю обеспечивать активную самостоятельную деятельность учеников, постоянно следить за усвоением знаний, своевременно оказывать необходимую помощь, учитывать индивидуальные особенности учащихся, а так же позволяет прослеживать путь развития учащихся, выстраивать линию достижений и неудач.

Тестовые задания подводят учащихся к развитию самоконтроля и взаимоконтроля, формированию адекватной самооценки своей учебной деятельности и одноклассников. Они способствуют коррекции психических процессов, эмоционально-волевой и личностной сферы учащихся.

Введение в процесс проверки и закрепления знаний тестовых заданий позволяет экономить время урока, так как за несколько минут можно выявить подготовку всего класса по изучаемой теме, разделу, а так

же побуждает учащихся с проблемами интеллектуального развития к улучшению достигнутых результатов, вселяет веру в свои возможности, создает положительную мотивацию.

Методика проведения уроков географии позволяет использовать тестовые задания также перед изучением новой темы для выявления имеющегося опыта и пробелов в знаниях учеников.

Можно дать работе оценку "удовлетворительно", если верно выполнено от 40 до 60% заданий, оценку "хорошо" при выполнении от 60 до 90% заданий и оценку "отлично" при выполнении 100% заданий.

Необходимо учитывать общие подходы при разработке и проведении тестовых заданий в специальной (коррекционной) школе.

Тестовый контроль при проверке может проводиться как по итогам определенных – четвертных, годовых отрезков времени, так и по темам, разделам. Тестовые задания должны иметь разный уровень сложности, так как контингент учащихся школы разнороден по своим возможностям и способностям усвоения знаний (4 типологические группы - классификация В.В. Воронковой).

Один и тот же тест может быть предложен учащимся для проверки уровня усвоения учебного материала в начале прохождения темы, в середине и в конце работы по теме. Таким образом, учитель, имеется возможность отследить те моменты в усвоении программного материала, которые по каким-либо причинам не усваиваются детьми. Тестирование помогает учителю определить и оценить эффективность используемых приемов, форм и способов объяснения нового материала.

Выполнение тестовых заданий требует определенной подготовки. Прежде всего, необходимо объяснить учащимся способ выполнения задания в виде теста.

Для учащихся, с нарушениями интеллектуального развития, характерна тенденция приступать к выполнению задания без должной предварительной ориентировки в нем, без анализа его условий и требований, без активной мыслительной работы над выбором правильного действия, правильного ответа, которые бы обеспечили успешность его выполнения. Особенно этап ориентировки сложен для 4 типологической группы учащихся.

При проведении тестирования следует помнить, что одним из существенных недостатков умственной деятельности учащихся является то, что они не всегда в состоянии прочитать или правильно понять прочитанный ими же самими текст, вопрос. В индивидуальных случаях учитель сам читает вопросы и предложенные ответы, а ученик выбирает из них правильный ответ и называет его.

Для предупреждения ошибок, вызванных непониманием прочитанного, учителю в период, предшествующий тестированию, необходимо включать точные вопросы и формулировки из тестовых заданий в содержание уроков, как в устной, так и в письменной форме. Так учащиеся могут достаточно прочно усвоить значение типичных вопросов и формулировок. В этом случае, тестирование для учащихся уже не будет чем-то абсолютно новым и незнакомым, а форма подачи заданий и способы его выполнения не вызовут у детей затруднений.

Привожу описание тестовых заданий по курсу «География материков и океанов» для учащихся 8 классов специальной (коррекционной) школы

Тема: Северная Америка

Вариант 1.

1. Площадь Северной Америки (млн. кв. км):
а) 17,5 б) 24,2 в) 30,3
2. Самый большой полуостров Северной Америки:
а) Юкатан б) Лабрадор в) Флорида
3. Горы Кордильеры занимают 1/3 материка:
а) на востоке б) на западе в) на юге
4. Ниагарский водопад расположен на реке между озёрами:
а) Верхнее и Мичиган б) Гурон и Эри в) Эри и Онтарио
5. Самая большая река материка:
а) Миссури б) Маккензи в) Миссисипи
6. Млекопитающее, выпрыскивающее на своего врага струю сильно пахнущей жидкости:
а) утконос б) скунс в) ехидна
7. Самое южное государство Северной Америки:
а) Коста-Рика б) Никарагуа в) Панама
8. Столица Канады:
а) г. Оттава б) г. Вашингтон в) г. Нью-Йорк
9. Залив большую часть года покрыт льдом и глубоко вдаётся в сушу:
а) Аляска б) Калифорнийский в) Гудзонов
10. Материк Северная Америка по величине:
а) третий б) второй в) первый

Тема: Северная Америка

Вариант 2.

1. Западное побережье Северной Америки омывает океан:
а) Тихий б) Атлантический в) Северный Ледовитый
2. Северная Америка ближе расположена к матерiku:
а) Евразия б) Африка в) Южная Америка
3. Самое большое озеро Северной Америки:
а) Верхнее б) Эри в) Гурон

4. Приток Миссисипи:

а) Колорадо б) Миссури в) Макензи

5. Река в северо-западной части материка:

а) Юкон б) Рио-Гранде в) Колорадо

6. Залив на юге материка, который глубоко вдаётся в сушу:

а) Гудзонов б) Аляска в) Мексиканский

7. Горный медведь Северной Америки:

а) гризли б) коала в) ленивец

8. Коренное население Северной Америки:

а) индейцы б) эскимосы в) и те и другие

9. Столица США:

а) г. Нью-Йорк б) г. Оттава в) г. Вашингтон

10. На востоке Россия граничит с:

а) Канадой б) Мексикой в) США

Тема: Северная Америка.

Вариант 3.

Подчеркни правильный ответ.

1. Какой пролив разделяет Евразию и Северную Америку?

Гибралтарский Дрейка Берингов Магелланов

2. Какой остров называют жемчужиной в группе Больших Антильских островов?

Ямайка Куба Гаити Пуэрто-Рико

3. Какие горы находятся в Северной Америке?

Карпаты Анды Кордильеры Уральские

4. Столица Кубы.

Мехико Гавана Оттава Вашингтон

5. Какие в Канаде два государственных языка?

английский немецкий французский итальянский

6. Как называются хвойные деревья – великаны, растущие в Калифорнии?

баобаб дуб секвойя кедр

7. Коренное население Северной Америки – это (два варианта ответа):

aborигены эскимосы индейцы чукчи

8. Сколько штатов в США?

40 штатов 50 штатов 55 штатов 60 штатов

9. Что означает слово Аляска?

Малая страна Большая страна Центральная страна

10. Какие животные не живут на острове Гренландия?

северные олени белые медведи овцебыки кенгуру

Тема: Северная Америка

Вариант 4.

Вопросы:

1. Материк Северная Америка по величине:

2. Самый крупный остров земного шара:
3. Западное побережье Северной Америки омывает океан:
4. Приток Миссисипи:
5. Река с одноимённым красивейшим водопадом:
6. Растение, приспособившееся к сухому, пустынному климату:
7. Самое большое озеро Северной Америки:
8. Коренное население Северной Америки:
9. Столица США:
10. Город Оттава является столицей:

Ответы:

1. Тихий
2. Ниагара
3. Вашингтон
4. Третий
5. Кактус
6. Канада
7. Гренландия
8. Верхнее
9. Индейцы
10. Миссури

Снегирева Елена Игоревна,

*воспитатель,
МКДОУ д/с № 11,
г. Новосибирск*

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ - ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ МИРА

«Я слышу – и забываю.
Я вижу – и вспоминаю.
Я делаю – и постигаю.»
(Конфуций)

На мой взгляд, одним из эффективнейших методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо, К.Д.Ушинский и Л. С. Выгодский, который сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода им приводятся различные доказательства.

В 2013 году я начала углублённо заниматься этой проблемой. Мною был разработан проект «Юные экологи». Проект реализовывался путем интеграции двух составляющих его частей экологии и детской экспериментальной деятельности.

В результате реализации проекта у детей были сформированы представления о многообразии растительного и животного мира. Созданы условия для детской экспериментальной деятельности. Реализован исследовательский мини проект: «Юные огородники»

Результаты реализации проекта «Юные экологи» окончательно убедили меня в целесообразности и важности работы по детскому экспериментированию и в использовании метода педагогического проектирования. Я решила расширить границы исследовательской деятельности детей.

С этой целью мною был разработан проект: «Научные забавы». Начало его реализации 1 сентября 2017 года

Проект практико - ориентированный, долгосрочный, рассчитан на 3 года для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, их родителями, и сотрудниками.

Цель проекта: Углубление, систематизация, обобщение личного опыта ребенка в процессе совместной экспериментальной деятельности. Работа организована по 3 направлениям: неживая природа, живая природа, рукотворный мир

На первом этапе мною была приобретена разнообразная литература по теме проекта, которая позволяет мне глубже, подробнее и интересней раскрывать тему занятий, проводить более интересные опыты.

В нашей группе создан уголок экспериментальной деятельности, мини-лаборатория с микроскопами. Уголок экспериментальной деятельности дооборудован и усовершенствован.

В процессе второго этапа реализуются и будут реализованы следующие мероприятия:

- Создание и внедрение модели системы взаимодействия педагогов с детьми и родителями по теме проекта.
- Презентация новинок методической литературы и дидактического материала, памяток для воспитателей.
- Презентация мини-лаборатории.
- Участие в районных педагогических чтениях.
- Фотовыставка «Эксперименты дома».

Работа с детьми спланирована по блокам:

- «Опытно-исследовательская деятельность»
- «Научные экспедиции»
- «Продуктивная деятельность»
- «Мини-проекты»:
- «Развлечения»
- «Диагностика»

Дети активно занимаются в уголке экспериментирования. Проводятся различные опыты. Нами реализованы мини-проекты «Почему зерно в землю сеют?», «Тонет - не тонет».

Я убеждена в том, что детская экспериментальная деятельность необходима для детей. Она развивает мыслительные операции, побуждает самостоятельно находить правильные решения, быть терпеливыми и настойчивыми, развивает логику, образное мышление и воображение, способствует положительному эмоциональному восприятию окружающего мира. Детская экспериментальная деятельность, воспитывает внутреннюю потребность к получению знаний, что является наиболее важной стороной подготовки ребенка к школе.

Сноровихина Оксана Витальевна,

учитель начальных классов,

Гимназия №16 «Французская»,

г. Новосибирск

ИНТЕЛЛЕКТ И ГИМНАСТИКА МОЗГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В мире существует большое количество различных систем самосовершенствования, в том числе и систем, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей. Развивать интеллектуально-творческие способности в наши дни жизненно необходимо всем. Современный человек живет в сложном социальном и научно-техническом мире. Чтобы выжить в нем, разобраться и добиться успеха, необходим достаточно высокий уровень интеллекта и входящих в него когнитивных способностей: памяти, внимания, мышления и воображения. Тема интеллекта на сегодняшний день очень остра и актуальна, так как все большее распространение получает искусственный интеллект. Как говорит Татьяна Владимировна Черниговская: «Искусственный интеллект развивается с огромной скоростью и становится все более мощным».

Научные исследования, проводимые в психологии и нейрофизиологии выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека. На основании полученных выводов возникла новая система – **образовательная кинезиология**, направленная на изучение связей ум – тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения. На теоретической базе образовательной кинезиологии американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа Нейрогимнастики – «Гимнастика мозга». Это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики, способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно.

Гимнастика мозга состоит из простых упражнений. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу по-

лушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций.

Примерный комплекс №1.

1. Упражнение «Колечко».

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

2. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь).

3. Упражнение «Лезгинка».

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой.

4. Упражнение «Зеркальное рисование».

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

5. Упражнение «Ухо – нос».

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

6. Упражнение «Змейка».

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.

Основным требованием к квалификационному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приёмов. Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Литература

1. Березина Т.Н. «Тренинг интеллектуальных и творческих способностей. Йога интеллекта. – СПб.: Речь, 2010. – 189с.

2. Деннисон П. и Г. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. – СПб.:ИГ «Весь», 2015. – 320с.

Старостина Елена Алексеевна,

воспитатель,

МКДОУ № 482 комбинированного вида «Радуга»,

г. Новосибирск

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Значение сенсорного воспитания как средства интеллектуального развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Как показывает практика, успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств и качеств предметов. Каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, не полноценным. Здесь на помощь и приходит сенсорное воспитание, которое означает целенаправленное совершенствование, развитие сенсорных представлений, усвоение детьми сенсорных эталонов.

Ведущей формой сенсорного воспитания являются занятия, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. Только при комплексном подходе к проведению игр и упражнений можно добиться успешного сенсорного развития дошкольников. При этом важно планировать игры так, чтобы шло постепенное усложнение задач сенсорного воспитания и последовательное усвоение детьми внешних свойств и качеств предметов.

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию могут рационализировать работу воспитателя, так как дадут ему возможность проследить процесс сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

Сначала учим детей различать величину и свет. Для этого будем использовать дидактические игры:

1. «Собери бусы», «Большой и маленький», «Какой мяч больше?», «Какой это формы?»

2. «Подбери по цвету» (в этих играх дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету).

3. Игры с предметами: «Собери пирамидку», «Сложи матрешку» (ребенок знакомится с формой, величиной, цветом).

Практика использования игр по сенсорному воспитанию показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей дошкольного возраста при условии комплексного подхода к проведению игр. Это выражается в том, что игры и упражнения необходимо проводить в системе, предусматривающей последовательную работу с разными свойствами и качествами предметов.

Таким образом, содержание сенсорного воспитания реализуется на протяжении всего дошкольного детства с учетом тех видов деятельности детей, которые возникают у них в разные возрастные периоды. А также сказать, что ведущей формой сенсорного воспитания является дидактическая игра. Только при определенной системе можно добиться сенсорного развития.

В результате сенсорного воспитания ребёнок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Тараненко Валерия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ №24 «Пчелка»,

Новосибирская область, г. Бердск

ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА НА ИХ ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственным момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать. Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста.

В раннем возрасте закладываются предпосылки для формирования основных умений малыша необходимых для его дальнейшего успешного развития. В это время начинают складываться такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности.

Необходимо, чтобы отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми, неизвестными сверстниками не стали для ребенка серьезной психологической травмой. Поэтому работа с родителями детей, поступающих в детский сад, должна начинаться задолго до того, как они приведут ребенка. Еще при записи малыша в учреждение родителей обязательно нужно информировать об особенностях периода адаптации и давать рекомендации о том, что нужно сделать, чтобы привыкание к новым условиям прошло для ребенка как можно легче. Взрослые также должны знать о специфике адаптационного периода, его стрессовом влиянии на ребенка, продолжительности (1,5—3 месяца).

В период, когда дети начинают посещать дошкольное учреждение, воспитателю очень важно выстроить с родителями доверительные отношения, для того чтобы у них возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, появилась уверенность в своих силах.

Сотрудничая с родителями, воспитатель доносит до них мысль, что нужно любить своих детей такими, какие они есть, а не сравнивать с другими, не предъявлять завышенные требования, не использовать авторитарный стиль общения, познавать сильные и слабые стороны раз-

вития ребенка и учитывать их, эмоционально поддерживать своего малыша.

В работе с родителями используются различные приемы, позволяющие поддерживать тесный контакт с семьей каждого воспитанника и предоставлять возможность узнавать особенности, привычки малышей.

Одним из наиболее распространенных и эффективных приёмов является анкетирование. Оно позволяет выявить интересы малыша, узнать, чем и как его можно отвлечь, развлечь, каковы пристрастия в еде, каким ласковым именем его называют дома, как он любит засыпать. Всё это помогает быстрее подобрать правильные методы помощи в адаптации малыша к детскому саду.

Также положительно зарекомендовала себя индивидуальная беседа в конце дня о деятельности ребенка в стенах детского сада. Именно от того, как педагог сообщает об успехах и трудностях детей, зависит качество и содержание родительской поддержки в воспитании и развитии ребенка. Регулярно сообщая родителям даже о незначительных достижениях ребенка, показывая его поделки, обращая внимание на их достоинства, воспитатель приучает родителей следить за успехами ребенка, правильно реагировать на них. А регулярное предоставление информации о содержании непосредственной образовательной деятельности и достижение в ней детей помогает родителям быть внимательными к их интеллектуальному развитию, осознать свою роль в этом процессе.

Достаточно эффективны и памятки для родителей. В них прописывается наиболее актуальная информация на ближайший период пребывания детей в детском учреждении, например, режим группы или рекомендации «Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к условиям детского сада» и другая полезная информация.

Таким образом, активное взаимодействие семьи и педагогов является важнейшим условием для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада, что, в свою очередь, способствует гармоничному развитию детей раннего дошкольного возраста.

Тарасова Ирина Александровна,

воспитатель,

МКДОУ д/с № 11,

г. Новосибирск

МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»

Е. И. Тихеева

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих недостаточный уровень речевого развития неуклонно растет.

Результаты педагогической диагностики моих воспитанников также подтверждают наличие этой проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неспособность построить монолог: рассказ на предложенную тему, пересказ текста.

Встал вопрос: как и с помощью каких методик и технологий наиболее эффективно решить эту проблему?

С введением ФГОС ДО педагоги дошкольных учреждений активно внедряют в практику разнообразные педагогические технологии. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

На сегодняшний день мнемотехника относится к числу простых в использовании, легких, удобных и высокоэффективных приемов для развития связной детской речи и ускоренного запоминания материала детьми.

Целесообразность использования мнемотехники в работе по развитию связной речи детей дошкольного возраста состоит в том, что: во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования; во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет

ет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического использования приемов работы с памятью; в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

Поэтому и возникла необходимость разработки и реализации проекта «Чудо – мнемотехника», направленного на развитие у старших дошкольников связной речи и повышение уровня сформированности у них речевой активности посредством использования методики мнемотехники.

Задачи проекта:

Формировать умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, пересказов, заучивании стихотворений, составлении рассказов и т. п.

Формировать умения детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни с помощью мнемотехники.

Развивать речь, обогащать словарный запас, психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Развивать партнерские отношения родителей и педагогов в совместной деятельности.

Реализация проекта осуществляется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с детьми спланирована по блокам.

А сейчас я хочу более подробно остановиться на содержании блоков работы с детьми по проекту и результатах моей работы.

Блок «Малые формы фольклора» – это блок работы с детьми по мнемотаблицам с чистоговорками, потешками, пословицами, поговорками, скороговорками, считалками, загадками их я использую для развития речи детей, с целью обучения говорить выразительно, разборчиво и внятно для эффективного выработывания правильного произношения.

Блок «Заучивание стихотворений» - благодаря мнемотаблицам дети с легкостью запоминают стихотворения любого объёма. Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи.

Блок «Пересказ» - современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, но благодаря мнемотехнике у детей очень хорошо получается пересказывать прочитанные рассказы.

Блок «Работа со сказкой» - если рассказывать сказку с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Блок «Расскажи-ка» - не менее интересен этот блок для детей, благодаря ему у детей развивается связная и правильная речь, происходит правильное составление описательных рассказов.

Блок «Придумай рассказ» - в этом блоке дети могут сами придумывать рассказы по мнемотаблицам, что является развитием мышления, памяти, внимания, воображения.

Участие в реализации данного проекта, несомненно, приносит много пользы в развитии речи у детей. Ребята со временем сами проявляют интерес к созданию и изображению мнемотаблиц.

В результате реализации проекта оформлено методическое пособие, включающее в себя:

- картотеку мнемотаблиц для работы с детьми по блокам;
- картотеку дидактических игр для развития речи детей;
- тематические буклеты и папки-передвижки для родителей и педагогов;

- консультации, методические рекомендации, памятки, презентации, анкеты для педагогов и родителей.

Ожидаемые результаты оправдались. У детей сформировалось умение работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, пересказов, заучивании стихотворений, составлении рассказов и т. п.; дети связно, последовательно, грамматически правильно излагают свои мысли, рассказывают о различных событиях из окружающей жизни с помощью мнемотехники, обогатился словарный запас.

Повысился интерес детей к художественной литературе, что, на мой взгляд, имеет колоссальное значение для современных дошкольников.

Повысилась компетентность в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности с опорой на мнемотаблицы у родителей и педагогов.

Результатом реализации проекта также явилось создание в дошкольном учреждении дополнительных условий для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Я убеждена, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать и выражать свои мысли.

Терентьева Людмила Васильевна,

учитель начальных классов,

МБОУ Технический лицей № 176,

Новосибирская область, г. Карасук

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Формирование творческой личности, умеющей ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и креативно – является главной задачей для современной начальной школы. Для современной начальной школы делается социальный заказ, который предполагает развитие творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы. Формированию и развитию творческих способностей младшего школьника оказывают занятия литературного чтения. Они обеспечивают совершенствование личности ребёнка, способствуют развитию творческих задатков и формируют готовность обучающихся к дальнейшему саморазвитию. Этому способствуют различные приёмы и методы, которые учитель использует на уроках литературного чтения для развития творческих способностей и читательского воображения.

«Соединялки» учат составлять как можно больше вопросов, соединяя два предмета. Например: линейка – книга, шляпа – мост, газета – верблюд, солома – телевизор, утюг – трамвай.

«Определение». Карточки со словами: автобус, яблоко, озеро, ромашка, одуванчик и т.д. В течение одной минуты рассказать об объекте так, чтобы все стало понятно. Нельзя называть слово и жестиковать руками.

«Прием «Ассоциативные загадки»

Цель – научить пользоваться алгоритмом для сочинения ассоциативных загадок. Работа ведется по таблице, которая заполняется по ходу сочинения загадки.

Творческий пересказ – это трансформация текста с целью его переосмысления. К творческим заданиям относится сжатый и подробный пересказ.

Конкурс ораторов. Цель- видеть мир глазами других, понимать его. Надо представить себя на месте героя произведения и рассказать о себе;

«Журналисты». Кто хочет побывать в роли героев произведения садятся под дерево мудрости. Остальные дети журналисты. Задача – задать интересный, необычный вопрос «героям». Задача «героев» произведения – дать полный, хороший ответ.

«Философский стол». Представить себя философами. Поговорить о произведении и выразить свои мысли.

Сочинительство сказок. Творческой работой является объяснение основных сюжетных линий, поступков героев, сравнение с аналогичной сказкой. Для написания сказки использовать приемы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочников».

Прием «Напишите письмо». Письмо от имени героя. Соотнести его мысли и чувства с собственными.

Прием «Пишем сказку на новый лад (слова из современного лексикона)

Прием «Письмо по кругу» запись нескольких предложений на заданную тему по кругу, следующий продолжает размышления.

Прием «Написание эссе» - это письменное размышление на заданную тему, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме, проблеме

Иллюстрирование отрывков произведения от простого к сложному.

Тропина Маргарита Викторовна,

воспитатель,

ГБОУ НСО «КШИ»,

Новосибирская область, г. Куйбышев

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЕ СЛУХА

На сегодняшний день остро стоит проблема развитие познавательных сфер у детей, имеющих нарушение слуха. Так как, у таких учеников имеются проблемы с речью, то несформированность речи, как известно, приводит к задержке интеллектуального развития, соответственно, все познавательные процессы находятся на низком уровне, что в свою очередь затрудняет процесс восприятия информации. Поэтому важно развивать познавательную сферу и речь школьников, для этого, необходимо применять те методы, приёмы и направления, которые будут, не только интересны ученику, но и развивать его интеллектуально-творческий потенциал в целом.

На мой взгляд, на занятиях по внеурочной деятельности, существенную роль играют интеллектуальное направление и творческая деятельность, где неслышащие школьники не только играют в познавательные игры, но и создают игровые ситуации, проигрывая их, также развиваются творчески, изготавливая различные аппликации, поделки.

В интеллектуальном направлении активно использую игры, такие как, сюжетно – ролевую и дидактическую, которые позволяют учащимся с нарушением слуха продуктивно развиваться, применять имеющиеся знания в различных игровых ситуациях (игра «Врач», «Семья», «Школа»), тем самым, активизируются разнообразные умственные процессы. Дидактические игры, такие, как «Собери по заданию», «Лото», «Кто, где живёт?», «Игры со словами» способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения, например, нужно представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит или делает. Воображение проявляется и развивается также в поиске средств, для выполнения задуманного, например, прежде чем играть в кондуктора, в кинотеатр, в магазин или в библиотеку, необходимо подготовить нужную для игры атрибутику. При помощи сюжетно – ролевых, дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку познавательные способности, уровень развития которых, без-

условно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности.

Для эффективного развития познавательных сфер у школьника с нарушением слуха значительную роль оказывают занятия и по творческой деятельности. На этих занятиях использую такие виды деятельности, как аппликационные работы, моделирование из бумаги, рисунки, работа с тканью, с пластилином, бумагой и с разными материалами, что в свою очередь формирует не только творческую деятельность детей, но и происходит формирование интеллектуальных компонентов практической деятельности: развитие связной речи (проговаривание каждого действия), мышления, умения планировать свою работу, (разделяя процесс изготовления поделки, аппликации на ряд последовательных этапов).

Таким образом, для интеллектуального развития детей с нарушением слуха, играют огромную роль такие направления, как интеллектуальное и творческая деятельность в совокупности, что позволяет учащимся развивать не только связную речь, расширять кругозор, но и накапливать знания, формировать творческое воображение, активизировать мыслительную деятельность детей, овладевать способами познавательной деятельности и эффективно развиваться в целом.

Федосеева Ольга Дмитриевна,
воспитатель,
МБДОУ №24 «Пчелка»,
Новосибирская область, г. Бердск

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ И ОСОЗНАННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

Общение является решающим условием становления всех психических способностей и качеств личности: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения.

Среди всех достижений психического развития ребёнка в дошкольном возрасте главным качеством выделяется произвольность, способность управлять своими действиями, контролировать их. Главной чертой произвольного действия является его осознанность. Без осознания своих действий невозможно управлять ими. Поэтому главный шаг в воспитании произвольного поведения дошкольника, должен заключаться в формировании у них осознанности поступков.

Для развития способности детей к осознанию себя нужно проводить специальные беседы, которые с одной стороны тесно связаны с конкретными действиями ребёнка, а с другой – позволяют ему взглянуть на себя со стороны.

Например, беседа *«Речевое общение, включенное в деятельность»*. Она позволяет педагогу не просто наблюдать за самостоятельными игровыми действиями детей, а участвовать на правах партнёра, задавать вопросы, направленные на осознание действий и желаний ребёнка.

Вопросы побуждают ребёнка представить разные варианты собственных действий и лучше осознать свои желания.

Беседа *«Планирование игровой деятельности»* заключается в совместном выборе темы сюжета, распределении ролей, определении порядка действий для каждого персонажа, совместное разыгрывание сюжета и последующее обсуждение игры (что делал во время игры, что больше всего понравилось, а что – не очень).

Беседа *«Устный дневник» (беседа о событиях из жизни детей)*. Планируется в конце дня и предполагает обсуждение всех событий с оценением поступков и действий.

Также одним из эффективных методов формирования произвольности поведения у дошкольников является игра.

Очень хорошо зарекомендовали себя игры на сочетание движения и слова. Это забавы и детские хороводы. Сочетание движений со словом

способствует осознанию содержания игры, а ожидание уже осознанно-го действия облегчает его выполнение. Первые и самые простые игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково: «Дождик», «Карусели», и т. д. Также весьма полезны игры на согласование движений и действий, так как общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъём детей. В этих играх дети учатся согласовывать свои движения с партнёрами и ориентироваться на пространственные условия. В играх «Догонялки», «Лохматый пёс» дети учатся преодолевать свой страх и смело идти навстречу опасности. Удовольствие от совместных движений, эмоциональный подъём являются хорошей опорой для преодоления внутренних препятствий.

Эффективными также являются игры на согласование действий по сигналу, потому что они требуют более сознательных усилий. Опорой для сознательного и ответственного поведения в этих играх становится роль и воображаемая ситуация. Движения являются средством выполнения игровых ролей («Воробушки и автомобиль», «Смелые мышки», и др.). Наблюдая за действиями других, дети учатся оценивать их правильность, видеть ошибки у своих товарищей. На этой основе возникает умение оценивать и свои действия, т. е. элементы самоконтроля.

Для детей, имеющих трудности в формировании игровой деятельности необходимо использовать специально подобранные игры, развивающие коммуникативные способности. Это игры на развитие умения сотрудничать, на умение активно слушать, на умение перерабатывать информацию и на умение самостоятельно высказываться. Например, игры «Зайчики и лиса», «Травинка» помогают учить детей слышать, понимать и подчиняться правилам, контролировать движения и действовать по инструкции, воспитать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.

В играх «Добрые волшебники», «Комплименты», «Подарки» дети говорят друг другу приятные слова, дают ласковые имена, подчёркивают в другом только хорошее, стараются сделать что – нибудь приятное для товарища. А игры и упражнения для тревожных детей, такие как: «Похвалилки», «За что любит меня мама», «Недотроги» помогают повышать самооценку ребёнка, его значимость в коллективе.

Хорошим дополнением в упражнении детей в произвольности и осознанности в общении являются поручения и коллективные работы.

Вся проведенная работа способствует развитию саморегуляции поведения дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста уже умеют:

- избирательно и устойчиво взаимодействовать друг с другом;

- регулировать свое поведение с усвоенными нормами и правилами;
- оценивать свои поступки и поступки товарищей.
- договариваться о совместной деятельности;
- оказывать взаимопомощь, готовность выручить товарища.
- справедливо разрешать споры, недоразумения, а самое главное у детей формируется способность к самоконтролю.

Филипова Светлана Сергеевна,

заместитель директора по УВР,

Обухова Ирина Николаевна,

учитель русского языка и литературы, канд.филолог.наук,

Мандзилевская Елена Александровна,

учитель русского языка и литературы,

Кохан Наталья Владимировна,

учитель педагогики, канд.пед.наук,

МБОУ НГПЛ,

г. Новосибирск

ЛИЦЕЙСКИЙ МЕДИАЦЕНТР: КУРС НА РАЗВИТИЕ

В современных условиях наблюдается ряд вызовов системе образования: потребительский характер общества, семья и школа перестали быть монополистами в системе воспитания, процессы цифровизации меняют способы сохранения и передачи социального опыта, воспитание становится активом. С появлением электронных средств коммуникации меняется мышление и формы социализации. Востребованным становятся такое образовательное пространство, которое соединяет в себе комфорт, актуальную технологичность и мировоззренческую содержательность. В этой связи создание медиацентра рассматривается нами как ответ на вызов, связанный с институтами воспитания.

Семья и школа сегодня перестали быть единственными ключевыми факторами, влияющим на процесс воспитания и социализации детей. Список факторов воспитания и социализации дополнили средства массовой информации (СМИ): телевидение, социальные сети, мессенджеры. Об увеличении доли СМИ и интернета в процессе социализации подрастающего поколения свидетельствуют данные о смене референтности источников информации. Значение СМИ, прежде всего, телевизионных и интернет-каналов постоянно растет, поскольку они влияют на содержание образовательного пространства, процесс развития этических, коммуникативных, поведенческих норм. Транслируемые модели поведения присваиваются детьми и определяют их ценностные ориентации, установки и убеждения. Все это происходит в условиях стихийного характера общения школьников с медиа средой.

В современном обществе информационная культура становится не столько набором прикладных знаний, сколько определенным критерием развития личности, который характеризует способность к диалогу, активному восприятию окружающей действительности, открытость си-

стемы знаний. Поэтому важно системно и последовательно уделять внимание качеству формирования информационной культуры участников образовательных отношений.

Проект «Медиацентр «НГПЛ NEWS», разработанный в городском педагогическом лицее, направлен на освоение современных информационно-коммуникационных технологий, совершенствование основных видов коммуникативной деятельности в их единстве и взаимосвязи; формирование безопасного поведения учащихся в интернете, развитие их медиаграмотности. Участники проекта – учащиеся 5-11 классов лицея. Медиацентр представляет собой новостное агентство в миниатюре. Школьники могут не просто актуализировать свои увлечения, но и постигать основы современных медийных профессий. Не просто новостная лента, а обеспечение диапазона занятости участников медиацентра от развивающих мастер-классов до участия в чемпионате JuniorSkills (компетенция «Мультимедийная журналистика»).

Цель проекта – создание центра занятости обучающихся во внеурочное время, расширение информационного пространства лицея и обеспечение условий для развития информационной культуры участников образовательных отношений. Инновационность проекта заключается в его универсальности как инструмента социальной работы, образования и воспитания человека. В цифровом мире каждый самовыражается в комментариях к чужим публикациям. Лишь малый процент ребят способен создать что-то новое, большинство копирует то, что уже создано и отражено. Медиацентр призван решить эту проблему.

Обращение к идее создания медиацентра было подготовлено всей предыдущей деятельностью лицея: более 20 лет в лицее издается газета «ЭТО МЫ»; поддерживается сайт НГПЛ; в 2018 году библиотека лицея преобразована в информационно-библиотечный центр; на протяжении ряда лет лицеисты становились победителями и призерами конкурса юных журналистов «Проба пера», регионального этапа всероссийского конкурса сочинений. В 2018 году лицей начал свою деятельность в Российском Движении Школьников, одно из направлений работы которого – информационно-медийное.

С целью изучения готовности к реализации проекта «Медиацентр» в лицее был проведен опрос на предмет степени активности участников образовательных отношений в социальных сетях. В опросе приняли участие 344 человека из 5-11 классов и 27 педагогов. *Результаты опроса школьников показали, что более половины подростков проводят в социальных сетях значительную часть свободного времени, посещая их не менее одного раза в день; четверть опрошенных бывает на своих страничках более десяти раз в день; самая популярная социальная сеть -*

«ВКонтакте»); более 85% участников опроса имеют свою страничку «ВКонтакте»; более 65% лицеистов хотели бы узнавать «ВКонтакте» новости лица; видеть свои фотографии внеурочной занятости; делиться своим мнением по разным проблемам; наблюдать достижения ребят в различных направлениях.

Результаты опроса педагогов показали, что 63% педагогов имеют страничку в социальных сетях; треть опрошенных посещает свои странички ежедневно; популярные соцсети - «ВКонтакте», «Одноклассники.ру», «Facebook»; 81 % педагогов считают, что лицею нужны странички в социальных сетях. Таким образом, в НГПЛ назрела потребность в организации системной работы современного медиацентра.

Руководит работой медиацентра заместитель директора по УВР через Совет журналистов, активистов информационно-медийного направления РДШ в тесном сотрудничестве с учителями русского языка и литературы, информатики и педагогом-библиотекарем. Участниками реализации проекта, в том числе, являются: библиотека, кафедра управления, предметные кафедры, кафедра классных руководителей и педагогов дополнительного образования, Совет лицея, Фонд поддержки и развития НГПЛ.

Проект «Медиацентр» предполагает создание современного медийного комплекса как территории информационных проектов. Медиацентр становится ресурсной площадкой, на которой учащиеся успешнее осваивают аналитические навыки, развивают критическое мышление по отношению к медиа, изучают язык средств современной массовой коммуникации. Создание Медиацентра решит задачи сетевого взаимодействия педагогических работников и учащихся, позволит продвинуть лицейские инициативы как ответ на современные вызовы. Социальные эффекты от реализации проекта: лучшие материалы медиацентра будут способствовать развитию положительного имиджа лицея; обучающиеся включены во внеурочное время в общественно полезную деятельность; развитие профессионального самоопределения. Медиацентр – один из факторов успешной социализации и социальной мобильности детей и подростков, становления личностного успеха личности, возможность поверить в себя.

Медиацентр – это структура, обеспечивающая присутствие и продвижение образовательной организации в медиaprостранстве. В результате реализации информационной функции медиацентра все значимые события, вопросы становятся общим достоянием. Один из основных мотивов активности – присутствие в медийном пространстве. Такую потребность увидеть самого себя или результаты своей деятельности может активно использовать педагог.

Медиапространство – область социального взаимодействия. В этой связи можно использовать желание подростков и молодежи активно участвовать в создании медиапродукта. Использование комментариев к официальным сообщениям, диалога в социальных сетях, конкурсов постов с определенными хэштегами, организация обратной связи обеспечивают рост вовлеченности обучающихся в события, делают их внимательными к тому, что происходит в образовательной организации. Освоение медийно-информационного пространства – продуктивный опыт социализации для подростков.

Фролова Надежда Викторовна,

педагог-психолог,

МБОУ СОШ № 100 им. Заплатина Ю.Г.,

г. Новосибирск

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В последние годы электронное образование стало набирать большую популярность среди методов обучения. Smart-образование – это принципиально новая динамически развивающаяся образовательная среда, организованная на использовании инноваций и Интернета. Одним из элементов предлагаемого образования является использование электронной среды обучения в образовательном процессе [2].

В данной статье рассматривается возможность организации самостоятельной работы студентов первого курса магистратуры обучения Федерального Государственного Бюджетного Образовательного Учреждения Высшего Образования "Новосибирского Государственного Педагогического Университета" в среде электронного обучения Moodle при изучении дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Задачей данной дисциплины является обеспечение будущих педагогов глубокими познаниями в области интернет-ресурсов.

Современное профессиональное образование нацелено не столько на крепкое усваивание слушателями знаний, сколько на формирование творческих возможностей личности специалиста: развитие его профессиональной заинтересованности, познавательных способностей и особенно креативной мысли.

Актуальность данной статьи определяется необходимостью эффективной организации самостоятельной работы студентов в современных условиях, когда роль преподавателя высшей школы все больше смещается в сторону организации условий для творческой активности студента, развития его способностей к самостоятельному исследованию [1].

Одним из элементов информационно-методической поддержки студентов является электронно-образовательная среда. В Федеральном Государственном Бюджетном Образовательном Учреждении Высшего Образования "Новосибирского Государственного Педагогического Университета" (ФГБОУ ВО "НГПУ") такой средой является система Moodle, на базе которой разрабатываются электронные курсы для обу-

чения и организации самостоятельной работы студентов [7]. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Moodle) (модульная объектноориентированная динамическая обучающая среда) представляет собой свободное web-приложение, представляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения [8].

Среда электронного обучения дает возможность создания и хранения электронных материалов, выдаваемых для обучения и проверки знаний, в соответствии с установленным порядком. Это позволяет предоставлять учебные материалы для студентов, организовывать взаимодействие преподавателей и студентов, осуществлять организацию обучения и оценки, контроль над учебной деятельностью студентов, ведение учебных журналов, а также обеспечивает независимую оценку работы студентов и преподавателей в рамках конкретной дисциплины. Электронные материалы могут иметь не только вид текста, но также быть в виде ссылок, аудио- и видеоматериалов.

Электронное обучение ориентировано на совместную работу. Такой подход осуществляется такими инструментами, как: вики, глоссарий, семинар, форум, чат и т.д. При этом студенты могут работать как самостоятельно, так и совместно с преподавателем.

Форум позволяет общаться студентам и преподавателям между собой, задавать вопросы, обмениваться файлами в асинхронном режиме, то есть в течение длительного времени. Данный модуль настраивается в соответствии с назначением, будь то новостной форум с принудительной подпиской, скрытый форум для общения преподавателей либо обычное пространство для обсуждений. Сообщения Форума также могут быть оценены самим преподавателем либо студентами, полученная оценка заносится в журнал оценок. Такая возможность позволяет использовать элемент Форум не только для обсуждений, но и для совместной работы студентов с преподавателем [9].

Для синхронного общения существует такой модуль, как Чат. Этот способ общения построен по принципу социальных сетей, общение в которых происходит в реальном времени. Чаты очень помогают при отсутствии возможности очных встреч. Таким способом, к примеру, можно проводить консультации, которые будут проходить в определенный день и время.

Наиболее удобный формат электронного курса – это разбивка всего материала на отдельные темы, которые будут размещены в определенной последовательности.

Весь теоретический материал в доступной форме дается в электронной среде посредством следующих элементов:

- элемент Лекция позволяет опубликовать учебные материалы в гибком формате, с возможностью управления процессом обучения. Лекция, подобно книге, разбивается на страницы, после изучения появляется возможность контроля учебного материала в виде различных вопросов. В соответствии с правильностью ответа и настройками лекции студент направляется по той или иной ветви изучаемого материала. Также в соответствии с настройками лекцию можно оценить, полученная оценка автоматически записывается в журнал. Вообще, лекционные занятия по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» проводятся с помощью презентаций PowerPoint. При этом используются репродуктивные методы преподавания, в частности информационно-рецептивные, где деятельность преподавателя заключается в организации восприятия готовой информации в соответствии с ведущими принципами доступности, наглядности, систематичности и последовательности;

- элемент Книга позволяет выкладывать материал в виде книги с разбивкой на главы, с возможностью быстрого перемещения по содержанию [6].

Известно, что основной функцией графического дизайна является именно организация формально-плоскостных композиций, где средовая ориентация – это печатная и электронная продукция [3]. Именно поэтому различные творческие задания было решено представить к выполнению именно в электронном виде. Так обучающиеся будут иметь не только возможность получить опыт работы в условиях, приближенных к рыночным, но и в полной мере продемонстрировать степень овладения ими базовых программных пакетов (по рекомендации – Adobe Photoshop, Adobe Illustrator/CorelDraw). К тому же техническое задание строго подразумевает соблюдение стандартов печатных форматов [5].

Исходный материал, содержащий основную графическую и текстовую информацию, был представлен в электронном курсе с применением элемента Задание. Данный учебный элемент дает возможность преподавателю добавлять задания, проверять и оценивать студенческие работы. Ответ студента может быть представлен в любом формате. Если же задание подразумевает графическую форму отчета, то студент присылает на проверку файл с указанным расширением.

Преподаватель, проверив работы, оставляет отзыв, который тоже может быть выполнен в удобном формате. Также выставляется оценка в виде баллов, если это предусмотрено учебным планом, которая автоматически заносится в электронный журнал.

Далее студенты представляют результаты своей работы в виде презентации с последующим обсуждением плюсов и минусов каждого разработанного проекта. Взаимодействие с другими участниками процесса развивает умение обмениваться опытом и работать в группе, учиться на ошибках друг друга, способствует более активному вовлечению студентов в учебный процесс. Данные результаты представляются в электронном курсе с помощью модуля Семинар, который подразумевает совместную работу студентов. В данном модуле работы оцениваются не только преподавателем, но и другими участниками семинара. Фактически участники курса получают два вида оценок. Первая оценка – непосредственно за саму представленную работу студента, вторая оценка выставляется за оценку своих сокурсников, то есть насколько правильно они оценили представленные работы остальных участников.

Таким образом, применение продуктивных методов обучения в образовании положительно влияет на эффективность совместной деятельности преподавателя и студентов, которые моделируют условия, оценивают действия субъект-объектных отношений, погружаются в виртуальную атмосферу творчества и сотрудничества по совместному разрешению поставленной задачи [4].

Для контроля степени овладения и понимания пройденного материала как одной темы, так и всего электронного курса используется элемент Тест. Тест может содержать в себе несколько типов вопросов, такие как множественный выбор, верно/неверно, выбор пропущенных слов, вопрос на соответствие, краткий ответ, эссе и т.д. Также существует множество вариантов настроек данного модуля, такие как количество попыток, ограничение по времени, подсказки и т.д.

Каждый ответ оценивается автоматически, за исключением таких вопросов, где студенту необходимо самостоятельно написать ответ, например эссе. Оценки также заносятся в журнал автоматически.

Помимо основных элементов электронная среда содержит и вспомогательные элементы, которые позволяют выкладывать дополнительные ресурсы курса, такие как Гиперссылка, Каталог, Файл и т.д.

Перечисленные основные элементы позволяют организовать самостоятельную работу студентов по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности», тем самым повышая эффективность образовательного процесса.

Таким образом, электронное обучение – перспективный вид обучения, который обеспечивает оперативный доступ к ресурсам курса, обмену информацией и продуктивную совместную работу участников образовательного процесса. Такой вид обучения активно используется многими образовательными учреждениями, что позволяет повысить

эффективность образовательного процесса и экономить время обучения. Кроме того, внедрение электронного обучения позволяет повысить качество образовательного процесса за счет использования постоянно пополняющихся мировых электронных ресурсов с бесплатным доступом для студентов.

Организованная проектная работа оказывает положительное обучающее воздействие на студентов, способствует самостоятельному получению знаний и опыта, развивая у них независимость, инициативность и творческую активность. При этом проектная деятельность позволяет студентам организовать свой собственный график обучения, когда и где это удобно. Обоснованная организация учебного проектирования существенно зависит от грамотно разработанной методики обучения проектной деятельности, направленной на создание условий, побуждающих студентов самостоятельно развивать и применять творческие способности.

Таким образом, посредством использования электронного обучения преподаватель может эффективно повысить компетентность студентов за короткий промежуток времени. Уникальные возможности Smartтехнологий свидетельствуют о том, что их применение в учебном процессе как электронного обучения является перспективным и может найти широкое применение в образовательной сфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Агошкова А. Н.* Проектирование как модель организации учебно-познавательной деятельности студентов // Экономика и социум. 2012. № 3. С. 6-14.
2. *Власова Е. З.* Электронное обучение в современном вузе: проблемы, перспективы и опыт использования // Universum: Вестник Герценовского университета. 2014. № 1. С. 43-49.
3. *Джуринский А. Н.* Развитие образования в современном мире: учеб. пособие для вузов по пед. спец. М.: ВЛАДОС, 2004. 240 с.
4. *Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А.* Основы профессионально-педагогической деятельности. М.: Мастерство, 2002. 288 с.
5. *Alex B.* Moodle 2 Administration. Second Edition. Birmingham: Packt Publishing, 2011. 420 p. 7. <https://moodle.org> (дата обращения: 17.12.2016). 8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle> (дата обращения: 17.12.2016). 9. William R. Moodle 2.0 E-Learning Course Development. Birmingham: Packt Publishing, 2011. 344 p.

Цуканова Юлия Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ №24 «Пчелка»,
Новосибирская область, город Бердск

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ И ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современное образовательное пространство активно развивается и все больше интегрирует в процесс воспитания детей новые прогрессивные методики, которые способствуют раннему интеллектуальному развитию детей. Главной целью большинства образовательных организаций сейчас не только донести большой объем знаний до сознания ребенка, но и научить пользоваться ими в практической деятельности и повседневной жизни.

Для умственного развития ребенка важно сенсорное развитие, то есть обогащение сознания ребенка новыми интересными впечатлениями, знаниями, ощущениями. Одна из форм сенсорного развития младших дошкольников – использование непосредственной образовательной деятельности по продуктивной деятельности детей в процессе обучения.

Несмотря на то, что сейчас очень популярна тема раннего сенсорного развития детей, результаты обследования младших дошкольников говорят о том, что в дошкольных образовательных учреждениях не в полной мере внедряются имеющиеся теоретические разработки и методики.

В результате продуктивной деятельности, то есть в процессе создания детьми продуктов творчества у детей активно развивается воображение, мышление и непроизвольно запоминаются сенсорные эталоны цвета, формы, величины, ориентации в пространстве.

Сенсорное воспитание одно из главных аспектов в развитии одаренного ребенка. Возводя конструкции по предложенному образцу, ребенок запоминает форму этого предмета, понимает, как различать не только внешние качества предмета, но и его содержание, у него также развиваются познавательные и практические действия. Чувственный зрительный и тактильный опыт ребенка при создании собственных продуктов творчества помогает запомнить алгоритм практических действий. Так, ребенок, собирая конструкцию, использует логическое мышление, осуществляя практические действия по разбору образца на

детали, а затем, собирая их модель, мысленно осуществляет анализ, синтез и обобщение.

Создание собственных продуктов творчества дает возможность дошкольнику отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. В рисовании ребенок неосознанно передает свое эмоциональное состояние, именно поэтому психологами используются рисунки детей для анализа интеллектуального развития ребенка и его психологического состояния. Именно продукты творчества детей могут наиболее достоверно рассказать о внутреннем состоянии ребенка, его уровне развития, умения мыслить, уровне воображения. Также в процессе изображения предметов и образов у детей младшего дошкольного возраста формируется большинство представлений о цвете, форме, ориентации на листе бумаги.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, образного мышления, также с помощью этого вида деятельности можно развивать у ребенка мелкую моторику рук, что в свою очередь влияет на развитие речи ребенка. К тому же под воздействием процесса лепки формируются эстетические вкусы и предпочтения ребенка, происходит развитие чувства прекрасного и умение понимать и видеть красивое во всем. Сенсорное развитие в процессе лепки происходит достаточно живо и приносит ему множество положительных эмоций. Когда ребенок лепит, он может рассматривать, трогать, ощущать предмет своего творчества, во время такого обследования дошкольники получают представления о цвете, форме, размере предмета, размере отдельных его частей, а также о фактуре предмета.

При создании продуктов творчества у младших дошкольников очень ярко прослеживается сенсорное развитие, поскольку детям для того, чтобы создать постройку из конструктора, нарисовать или вылепить предмет, нужно предварительно подробно ознакомиться с изображаемым, конструируемым предметом, запомнить его величину, цвет, форму, конструкцию, расположение частей. Для сенсорного и интеллектуального воспитания детей огромное значение имеет постоянно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм, многообразии оттенков цветов, различных величинах, пространственном положении предметов окружающего мира.

Применение педагогами современного подхода к чувственному воспитанию детей стимулирует и мотивирует ребенка к созданию личного шедевра искусства. Ребенку необходим индивидуальный подход и возможность свободно реализовывать свои замыслы и фантазии, когда это присутствует в процессе создания продукта творчества ребенка, у ребенка активизируется внутреннее восприятие информации, проще и

легче запоминаются новые знания и формируются практические умения.

Основной методикой воспитания детей была и остается игровая деятельность. Игру использовали и в традиционных системах образования и используют в ходе освоения современных образовательных областей. Именно игровая и продуктивная деятельность являются основой интеллектуального воспитания ребенка в современном образовательном пространстве.

Чеботарева Вероника Валерьевна*воспитатель,**МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,**Искитимский район, Новосибирская область***РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практика показывает, что из года в год растет количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Поэтому задача дошкольного учреждения - позаботиться о своевременном и полноценном развитии речи у дошкольников. Решение данной задачи актуально и для меня, так как, ежегодно набирая новых воспитанников, прослеживаю увеличение количества вновь поступивших малышей, у которых не сформирована активная речь, имеется малый словарный запас.

Исследования психологов, лингвистов, педагогов доказали, что максимально сензитивным периодом для формирования речевых навыков является младший дошкольный возраст. Соответственно работу по развитию речи малышей необходимо начинать с раннего возраста. Игра - основной вид деятельности детей раннего возраста, именно в игре малыши успешнее осваивают язык, свободно овладевают им. Поэтому, работая с детьми раннего возраста, поставила цель - развить речь детей в ходе игровой деятельности.

Одним из определяющих факторов воспитания и развития малышей является окружающая их предметно-развивающая среда. Созданная в группе совместно с родителями развивающая среда помогала осуществлять развитие речи малышей без принуждения в игровой форме на личностно-ориентированной основе. В речевом уголке подобран материал для развития речи: различные виды театров (фланелевый, пальчиковый, кукольный и др.); фонотека произведений малых фольклорных форм в соответствии с возрастом детей; речевые игры и игры, направленные на развитие мелкой моторики, речевого дыхания; библиотека детской литературы; набор игрушек, предметных картинок по различным темам; альбомы фотографий по теме «Мой дом», «Моя семья», «Моя любимая игрушка».

Формирование и развитие речи малышей осуществляла постоянно по следующим направлениям: формирование словаря, звуковая культура, грамматический строй речи, связная речь.

Доказано, что движения рук тесно связаны с развитием речи. При проведении пальчиковой гимнастики процесс овладения речью ускоряется почти вдвое. Поэтому для развития мелкой моторики использова-

ла игры с природным материалом: шишками, грецкими орехами, крупой; игры с шестигранными цветными карандашами, колючими мячами. Проводила пальчиковые игры, сопровождаемые речью, которые не только привлекали малышей, но и способствовали развитию мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Ежедневно проводила с детьми игры на развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания.

Для накопления детьми пассивного словаря и формирования активного словаря использовала такие игры, как: «Найди, принеси и назови» (найди зеленый карандаш, принеси красный мяч и т.п.), «Покажи» (где кубики?, где машина?), «Сделай то-то...» (поставь конструктор в шкафчик, поставь сапожки на полку) и др.. Эти игры, задания помогали мне определиться, понимает ли ребенок, о чём идет речь, появилось ли новое слово в его пассивном или активном словаре. Использовала постановку вопросов: «Какой? что можно делать? что делает?» и т.п. Если дети самостоятельно не могли ответить на вопросы, помогала им, но обязательно побуждала к повторению, чтобы нужные слова включались в их активный словарь. Формированию активного словаря детей способствовала драматизация коротких сказок, потешек, стихов. Данный вид деятельности интересен детям. Они активно принимали участие в проговаривании слов, особенно если об этом просил какой-либо герой.

Успешно проводить работу с малышами по развитию звуковой культуры речи помогали созданные уголки «Дворик домашних животных», «Дворик для птиц», где с детьми проводила игры «Кто как кричит?», «Узнай по голосу» и др. Предлагала малышам для прослушивания голоса различных животных, птиц их детенышей, после этого они с удовольствием повторяли услышанное.

Для формирования грамматического строя речи проводила игры: «Назови животное и его детеныша», «Подбери пару» и др. Для того, чтобы научить малышей строить предложения разных типов использовала следующий прием: начинала предложение, а дети заканчивали (Мама оделась и... пошла на работу, вышла на улицу). Строить малышам простые и распространенные предложения помогали используемые мною картинки с изображением действий и воображаемых ситуаций.

Работу над морфологией проводила во время специальных игр и упражнений: «Подбери пару», «Какой предмет?» и др. Для активизации употребления детьми пространственных предлогов (в, на, за, под, около) и формирования правильного употребления падежных форм, проводила игру в прятки с различными героями.

Понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного изображения, отвечать на простейшие и более сложные вопросы помогали игры «Поспешили - насмешили», «Можно, нельзя». Такие игры развивали связную речь, речевой слух и речевую активность детей, побуждали произносить звуки по подражанию.

Эффективным решением широкого круга задач по формированию у малышей речевых навыков является проектный метод. Совместно с детьми и родителями был реализован проект «Вышли пальчики гулять». Цель данного проекта: развивать координацию движений кистей и пальцев рук. В рамках данного проекта оформили игровые поля с дорожками разной фактуры. Ходьба по этим дорожкам совместно с пропеванием песенок доставляла детям много радости и способствовала развитию их речевых навыков.

Для стимуляции речевой активности малышей использовала следующие приемы:

Разговор с самим собой. Начиная говорить вслух о том, что вижу, слышу, думаю, чувствую. Короткие простые предложения малыши слышали и пытались повторить, тем самым активизировалась их речь.

Параллельный разговор. Описывая все действия ребенка, что он видит, слышит, чувствует, трогает, подсказывала ребенку слова, которые впоследствии он начинал использовать самостоятельно.

Провокация или искусственное непонимание ребенка. Прием состоит в том, что я, взрослая, не спешила проявлять свою понятливость и временно становилась глухой и глупой. Этот прием помогал малышам освоить ситуативную речь.

Распространение. Позволял мне дополнять сказанное детьми. Например: ребенок: «Суп». Дополняю: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Это способствовало овладению связной речью.

Прием объяснения. Этот прием усиливал интерес ребенка к слову, обеспечивал понимание. («Это - вешалка. На нее вешают полотенца. В чайнике кипятят чай» и т.д.)

Необходимое условие для достижения результатов полноценного речевого развития детей - это взаимодействие детского сада и семьи. Для этого проводила школу молодых родителей «Наш малыш». Все мероприятия, запланированные и проводимые в рамках данной школы, были направлены на повышение уровня профессиональной компетентности родителей в вопросах развития речи своих детей. Включить родителей в систематическую работу по развитию речи малышей позволили используемые нами разнообразные формы: беседы, консультации, семинары-практикумы. Эффективным оказалось проведение с родителями в течение года семинара, который включал несколько занятий:

«Наши пальчики – языку помощники», « Домашний театр». Участие в данном семинаре позволило получить родителям не только теоретические знания, но закреплять их на практике.

Проводимая работа по развитию речи с детьми и их родителями в течение года дала положительные результаты. У моих воспитанников повысился уровень развития всех компонентов устной речи. Малыши стали активно использовать речь как средство общения с взрослыми и сверстниками.

Чекменева Оксана Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «Лицей № 176»,

г. Новосибирск

СТЕНДОВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ УЧАЩИХСЯ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Заниматься исследовательской деятельностью с учащимися я начала не так давно, как мне кажется. Это было уже в двадцать первом веке. Но если посчитать, то идёт уже второй десяток лет, как мои ученики вместе со мной выбирают темы исследования и представляют получившиеся результаты на научно-практических конференциях разного уровня. Поначалу всё было непросто, пришлось самой изучить немало литературы по этому вопросу, понять, что тема исследования должна быть интересной прежде всего ученику, научиться этот интерес ученика замечать, вместе с ребёнком доводить работу до логического завершения и потом уже помогать ему презентовать свой результат. Каждый раз с каждым новым учеником приходится проходить подобный путь как в первый раз.

В последние два-три года помимо ставшей уже традиционной презентации при помощи доклада и программы Microsoft PowerPoint всё больше на научно-практических конференциях предлагают ребятам участвовать в стендовой презентации. Опять пришлось изучать новые подходы, моделировать стенды и, главное, определяться с иными способами подачи результатов своего научного труда. И оказалось, что стендовая презентация не просто нравится ребятам, а на самом деле является эффективным средством интеллектуального воспитания.

Сначала скажу, где мне довелось увидеть стендовую защиту. Всероссийский открытый конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского был первым опытом моих учеников, потом стендовая защита прошла и в нашем лицее на НПК «Форсайт», который стал региональным представительством Балтийского научно-инженерного конкурса.

Весной прошлого года я возила команду Новосибирской области в Москву на заключительный этап Всероссийского открытого конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского. Представляли свои работы ученики в Президиуме Академии Наук. Целый день стояли ребята около своих стендов и отвечали на вопросы самых настоящих учёных и просто обычных зрителей. Нужно было видеть, с каким

увлечением рассказывали они о своих находках, как спорили и излагали свою точку зрения. И в прошлом году в Академии Наук, и неделю назад в ОЦ «Горностай» на региональном этапе уже этого учебного года самое любопытное наблюдение для меня – диалог между учеником, который, может быть, и работу-то свою чем-то серьёзным ещё не считает, и учёными, которые совершенно серьёзно и очень внимательно относятся к маленьким своим коллегам. Я действительно вижу своими глазами, как за несколько часов стендовой презентации меняются мои ученики. Из обычных школьников они, разговаривая с учеными, становятся настоящими исследователями, увлечёнными серьёзными темами. Они удивляются, когда им задают неожиданные вопросы, и радуются, когда понимают, что ответы на многие вопросы они знают, потому что именно они – эксперты в теме своего исследования. Первый разговор с учёными очень волнителен, но уже второй и третий (на стендовой презентации предусмотрено несколько подходов экспертов, не менее трех, кроме того, немало бесед с другими учениками, педагогами и т.д.) вызывают у учеников желание самостоятельно выстроить беседу, рассказать о том, о чём не спросили, обратить внимание на детали и т.д. Маленькая робкая шестиклассница Юля неделю назад к концу стендовой защиты отправилась сама послушать пятиклассника, заявив, что она всё поняла и знает, как нужно слушать. Как же приятно было наблюдать за этим процессом! А восьмиклассник Андрей предложил целой группе экспертов совсем другого профиля послушать его выступление, и они с удовольствием слушали. Думаю, этот опыт взросления, осмысления сделанного дороже полученных рекомендаций или даже победы на конкурсе. Это и есть интеллектуальное воспитание.

Чемеричкина Светлана Николаевна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

МКДОУ города Новосибирска

«Детский сад № 453 комбинированного вида»,

г. Новосибирск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ЦЕЛЮ УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*«Без игры нет и не может быть полноценного
умственного развития. Игра- это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности»*

В.А. Сухомлинский.

В настоящее время в дошкольном образовании сложилась такая ситуация, когда социальная компетентность и нравственность воспитанников имеют для общества большее значение, чем общий объем знаний. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одной из целей определяет позитивную социализацию каждого ребенка дошкольного возраста.

Решая сложные задачи в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО такие, как усвоение моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности, сегодняшнему поколению педагогов предстоит воспитать детей, обладающих новым уровнем способностей:

- выделять из потоков информации наиболее актуальную;
- уметь правильно формулировать вопрос и находить недостающую информацию;
- реально оценивать свои возможности и правильно находить единомышленников для достижения своих целей и преодоления препятствий;
- действовать сообща ради общей познавательной цели.

В таких случаях есть смысл обратиться к новым технологиям. Технология «Мы вместе!» автора Е. Рылеевой ориентирована на развитие навыков сотрудничества, адекватной самооценки и начал личностного саморазвития ребенка. Данная технология представляет описание десяти дидактических игр, которые обеспечивают решение образователь-

ных задач коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития через использование всех основных видов деятельности ребенка:

— игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

— коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

— познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

— конструктивной (конструирование из разных материалов);

— продуктивной;

— художественно-эстетической (рисование, лепка, аппликация);

— двигательной активности.

Данная технология является дидактической системой, удобной для практического использования при реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». В данной программе уделяется игровой деятельности детей преимущественное значение.

На каждом занятии возникают различные педагогические ситуации, когда в игровой деятельности детей нужно разделить на команды, организовать их внимание для важного сообщения и многие другие. Представленные в методических разработках **дидактические игры**, позволяют воспитанникам справиться с этой работой самостоятельно, развивая при этом навыки самоорганизации.

Внедрение дидактических игр «Волшебная палочка» или «Радиоэфир» помогает решить такие образовательные задачи, как получить ответ на вопрос, услышать мнение каждого ребенка, а также, если появляется потребность, добиться способности детей оценить работы друг друга.

Если надо поделить детей на пары или несколько рабочих подгрупп, можно организовать дидактические игры «Найди свою группу», «Давай думать вместе», «Живые прыгалки».

Чтобы у детей развивалась ответственность за свои поступки, ответы и решения, можно провести дидактические игры: «Волшебная палочка», «Найди свою группу», «Зрительный зал».

Дидактические игры «Зрительный зал», «Волшебные картинки» помогают детям отслеживать и оценивать свой вклад в общее дело.

В игре «Нарисуй то же своим цветом» дети выполняют задания на развитие мелкой моторики.

С помощью игры «Найди свое место в ряду» решается потребность помочь детям осознать их физиологические и физические возможности и особенности.

А для развития в детях чувства честного соперничества рекомендуется подготовить и провести дидактические игры на выбор: «Нарисуй то же своим цветом», «Живые прыгалки».

Знакомство с возможностями применения подобных технологий для организации и поддержки познавательной активности детей позволяет отказаться от учебной модели организации образовательного процесса и использовать **более адекватные для дошкольного возраста виды детской активности** в специально организованных формах образовательного процесса — на занятиях.

Чуркина Любовь Геннадьевна,
*воспитатель,
МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ НА ОСНОВЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Данные исследований современных педагогов и психологов свидетельствуют о том, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные речевые нарушения. Многие родители полагаются в решении проблемы на детский сад. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых, а компьютер и телевизор все чаще заменяют чтение сказок, беседы с родителями, совместные прогулки и игры. Результатом этого является отставание в развитии речи дошкольников.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Развить речевые навыки через игру мне помогает использование игровых пособий на основе технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Данные пособия способствуют преодолению детьми замкнутости, активизации мыслительной и речевой деятельности детей, умению отстаивать свою точку зрения, формированию у детей всех сторон устной речи.

Считаю, что большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда. В группе мы оформили уголок «Речевичок», в который поместили подборку артикуляционной гимнастики, пальчиковых упражнений, энциклопедии, рисунки и мини-рассказы детей на разные темы, составили картотеку дидактических игр по всем направлениям развития речи. Мною разработан ряд авторских игровых пособий с использованием технологии ТРИЗ, которые использую для развития речи воспитанников.

Показателем полноценного развития речи являются формирование словарного запаса, грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, связной речи. Так, для понимания и употребления обобщающих понятий, использую игры: «Что в круге», «Я знаю», «Наоборот». В играх ребятам помогают помощники умной головы (глаза, уши, нос, руки), а также использование карточек с именами признаков. Изучить объекты и рассказать о них с помощью анализаторов и признаков нам помогает игра «Изучи объект».

Эффективным методом совершенствование лексико-грамматического строя речи считаю использование в работе кругов Луллия. Ребята с удовольствием выполняют задания на данном пособии, сами меняют кольца, комбинируют задания, пытаются определить цели и правила игры. В практической работе с детьми мы предлагаем такие игры как: «Что из чего?», «Сосчитай-ка», «Чей детёныш?», «Кто кем был» и т.д. Данное пособие многофункционально, и мы его так же используем на занятиях по развитию звуковой культуры речи. На начальном этапе, когда мы вводили понятия «звук», детям предлагали такие игровые упражнения, как: «С какого звука начинается слово?», «Если услышишь нужный звук, хлопни в ладоши». Чтобы заинтересовать детей не только слышать заданный звук, но и находить его на картинках с объектами, в названии которых он есть, мы оформили игру «Куда спрятался звук?». За основу игры мы взяли круги Луллия, на большом круге разместили картинки с объектами, а на малом - карточки с буквами. При вращении малого круга стрелка указывает на букву, а ребёнок должен совместить букву и картинку с объектом, в названии которого данная буква стоит в начале слова.

На следующем этапе учим детей находить слова с заданным звуком и определять его позицию в слове. Мы усовершенствовали игру, на большом круге сделали окошки для букв, а на малом - стрелку, которая указывает на букву. К игре добавили планшеты со схемами позиции звука в слове.

Педагоги-практики знают, что на занятиях по развитию связной речи особенно сложным видом речевой деятельности для ребёнка является рассказывание по картине. Проблема организации такого занятия в том, что содержание рассказов детей почти одинаково, они страдают скудностью, наличием слов-повторов, длительными паузами между предложениями. Поэтому при составлении рассказов по сюжетной картине мы используем творческие задания для освоения ТРИЗовских алгоритмов. Данные приёмы побуждают ребёнка посмотреть на объекты с разных точек зрения, задуматься, что было раньше, что будет позже, какое настроение у героев, что они чувствуют. Такой подход ведёт к формированию устойчивого интереса дошкольника к созданию собственного речевого продукта. Примерами таких игр могут быть игры: «Ожившие предметы», «Волшебный гость», «Да-нет», «К нам пришёл волшебник».

Одним из приемов развития связной речи является заучивание стихотворений. К сожалению, запомнить стихотворение могут дети с хорошей памятью, а дети, у которых недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, испытывают затруднения. Сделать эту

работу доступной и интересной для детей мне помогает технология «Шифрования». Сначала дети предлагают различные варианты схематизации слов, затем выбирается и зарисовывается наиболее подходящий символ. По окончанию знакомства с текстом дети сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно заучивают стихотворение. Использование технологии «Шифрования» облегчает процесс запоминания, делает его увлекательным, укрепляет ситуацию успеха у самого робкого и неуверенного ребёнка. Через некоторое время пособие убираем, а дети вспоминают картинки и их последовательность.

Практика показала, что работа в данном направлении позволяет повысить уровень развития речевых умений ребёнка. На момент выпуска в школу дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли, строить речевые высказывания в процессе общения.

Таким образом, применение пособий на основе технологии ТРИЗ помогает мне решать задачи речевого развития детей, а детям легко, без принуждения, в игровой форме осваивать программу дошкольного образования.

Шадрин Виктор Олегович,

учитель физической культуры,

МАОУ «Лицей 9»,

г. Новосибирск

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Исходя из практики проведения уроков физической культуры, многие учащиеся не могут выполнить контрольные нормативы, добиться высоких результатов в спортивных играх, не потому, что им мешает плохая техника движений, а главным образом из-за недостаточного развития двигательных качеств. Эффективным методом решения данной проблемы, я нашёл во включении в урочную деятельность функционального тренинга.

Функциональный тренинг подразумевает тренировку движений, а не мышц, и предполагает подготовку человека к ежедневным физическим нагрузкам в реальной жизни. Смысл функционального тренинга в том, что человек отрабатывает движения, необходимые ему в повседневной жизни: учится легко вставать и садиться, технично перепрыгивать, правильно поднимать тяжёлые веса. Оборудование, на котором происходит тренировка, позволяет совершать движения по свободной траектории - амортизаторы, мячи, свободные веса. Таким образом, наши мышцы работают и двигаются самым физиологичным для них образом, именно так, как это происходит в повседневной жизни. Равномерное и одновременное развитие верхних и нижних мышечных групп создает оптимальную нагрузку на всю костную структуру, позволяет добиться гармоничного развития всей нашей морфофункциональной системы.

Главное отличие функционального тренинга от других тренировочных комплексов заключается в грамотном соединении силовых и кардионагрузок. При этом лучший способ добиться максимальных результатов – это использование оборудования (перекладина, брусья, фитнес-резинка, медбол, скакалка) которое дает возможность значительно увеличить количество выполняемых упражнений, оказать воздействие на все группы мышц. Ещё одна особенность и отличительная черта функционального тренинга – это его вариативность. Благодаря тому, что в процессе занятий нам необходимо выполнять как можно более простые и естественные для организма движения, их количество может быть настолько велико, что каждый новый урок будет состоять из уникальных и не повторяющихся комплексов, задействовав различные группы мышц и постепенно укрепляя их. Вариативность очень важна в заняти-

ях с детьми, поскольку, им быстро надоедает выполнять одни и те же упражнения.

При составлении тренировочных комплексов, многие упражнения я позаимствовал с кроссфита. Формируя комплекс исходя из материально-технической базы школы. Разнообразив методы проведения уроков, взяв протоколы занятий с фитнес технологий. Это Табата, AMRAP (сокр. as many rounds as possible, с англ. – завершить как можно больше раундов), FOR TIME (с англ. – на время), ЕМОМ (сокр. every minute of the minute, с англ. - каждую минуту в течении минут). Следует также учесть, что усложнение функциональных тренировок осуществляется не только за счёт увеличения количество повторений, но и за счёт повышения сложности выполняемых движений. Для учеников, у которых низкий уровень развития физических качеств, применяется принцип масштабирования. Т.е. видоизменение упражнений, в зависимости от физической подготовленности ученика. При выполнении комплексов функционального тренинга, обязателен контроль ЧСС (частота сердечных сокращений).

Данный вид тренинга был продемонстрирован на Межрегиональной научно практической конференции с мастер-классом в Лицее №9, г. Новосибирска. Где получил положительные отзывы специалистов.

Шахов Денис Эдуардович,

учитель математики,

МБОУ СОШ №59,

г. Новосибирск

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ

В распоряжении современного учителя имеется множество мотивационных ресурсов урока. Несмотря на их значительное разнообразие, практически все они служат одной основной цели: формированию, а также повышению познавательного интереса обучающихся к тому или иному предмету. Постановка такой цели является весьма актуальной для учителя математики, так как данный предмет в сложившейся системе образования приобретает первостепенную важность. Занятия математикой способствуют развитию тех умственных и интеллектуальных качеств, которые столь востребованы в современном мире.

Стоит, однако, заметить, что математика относится к числу не только самых важных, но и самых трудных школьных предметов. Помимо объективных причин трудности, можно также указать такие факторы, как низкий уровень мотивации у учеников к изучению математики, отсутствие познавательного интереса к предмету, а также недостаточная мыслительная активность на уроках математики. Практика показывает, что можно активизировать мыслительную деятельность школьников, а также повысить интерес к изучению математики, используя на уроках математики дидактические игры.

Согласно определению В.Н. Кругликова, *дидактическая игра* - вид учебного занятия, организуемого в виде учебной игры, реализующей ряд принципов игрового, активного обучения и отличающегося наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Дидактические игры позволяют имитационно моделировать изучаемые понятия, явления; являются коллективной и направленной учебной деятельностью, члены которой объединены решением одной главной задачи. Это современный многофункциональный метод обучения, в органическом единстве и обучающий, и воспитывающий, и развивающий. Использование дидактических игр позволяет эффективно организовать взаимодействие обучающихся с педагогом, сделать форму их общения максимально продуктивной.

К преимуществам дидактических игр для учеников можно отнести: необходимость максимального сосредоточения, развитие внимания и

воображения, приобретение навыков самостоятельного мышления. Такая форма учебного занятия способствует активизации мышления и включению в деятельность даже весьма пассивных учащихся.

Отметим, что необходимо различать «игру вообще» и «игру дидактическую»: во-первых, дидактическая игра всегда направлена на достижение конкретной учебной цели, а во-вторых, она является завуалированным путём к достижению такой цели. Именно эти факторы позволяют ученикам достигнуть определённого учебного результата, двигаясь по «лёгкому пути», реализовать принцип «учимся играючи». Различные игровые приёмы и ситуации выступают эффективным средством включения обучающихся в математическую деятельность.

Основные направления реализации игровых ситуаций и приёмов: постановка перед обучающимися дидактической цели в виде игровой задачи; правила игры ведут учеников по необходимому руслу учебной деятельности; средством игры служит необходимый учебный материал; присутствующий соревновательный элемент превращает дидактическую задачу в игровую; игровой результат отражает степень достижения поставленной дидактической цели.

Для любой дидактической игры характерна **совокупность структурных компонентов:**

- **Игровой замысел** (закладывается в дидактической задаче, требующей решения; выступает обычно в форме загадки или вопроса);
- **Правила игры** (обязательно должны учитывать цели урока и индивидуальные возможности учеников);
- **Игровые действия** (определяются правилами; способствуют повышению познавательной активности, сосредоточенности, проявлению способностей учащихся);
- **Познавательное содержание** (усвоение знаний и умений, которые используются для достижения цели игры);
- **Оборудование** (раздаточные материалы, электронные образовательные ресурсы, специальные значки для команд-победителей);
- **Результат** (законченное решение поставленной учебной задачи).

Отметим, что перечисленные структурные элементы должны выступать в единстве: потеря любого из звеньев этой цепочки делает игру неэффективной или вообще приводит к отсутствию игры как таковой. Именно поэтому при подготовке к проведению в классе дидактической игры учитель обязательно должен учесть такие нюансы, как временные рамки игры, возрастные и интеллектуальные особенности учеников и т.д.

Стоит также учитывать, что дидактические игры целесообразно проводить не на всех этапах изучения материала и не на всех этапах урока. Например, на этапе усвоения новых знаний и умений дидактические игры не дают должного результата. Они больше годятся при проверке приобретённых знаний, на этапе повторения материала, при подготовке к контрольной работе и т.д.

В своей педагогической деятельности регулярно использую дидактические игры, в основном – на этапе закрепления знаний. Предлагаю вашему вниманию описание трёх таких игр.

Игра «Магические квадраты»

Суть игры: каждому ученику выдаётся листок, на котором изображено 8 квадратов размера 3×3 . В каждом квадрате заполнены либо одна строка, либо один столбец. Магический квадрат – это квадрат, в котором равны суммы чисел по строкам, столбцам и диагоналям. Число, стоящее в центре квадрата, равно одной трети магической суммы. Побеждает тот, кто в отведённое время восстановит все пропущенные числа.

Стратегия игры: сначала необходимо вычислить магическую сумму и, разделив её на 3, заполнить центр магического квадрата. Остальные клетки заполняются путём обычных подсчётов.

Использование игры: 5 класс, тема: «Действия с натуральными числами»; 6 класс, тема: «Действия с положительными и отрицательными числами»; 7 класс, тема: «Сложение и вычитание многочленов» (вместо чисел квадрат заполняют многочленами).

Игра «Набор вариантов»

Суть игры: каждому ученику выдаётся карточка, на которой записан одночлен, состоящий из числа и двух букв. Требуется за отведённое время (на усмотрение учителя) подобрать десять вариантов представления этого одночлена в виде произведения двух одночленов, содержащих по одной букве.

Стратегия игры: достаточно представить коэффициент исходного одночлена в виде произведения каких-то двух чисел.

Использование игры: 7 класс, тема: «Умножение одночленов».

Игра «Попади в цель»

Суть игры: на доске изображена система координат, в некоторых точках которой закреплены магниты: красные, жёлтые и зелёные. Класс делится на 3 команды. Первая команда должна «сбить» красные фишки, вторая – жёлтые, третья – зелёные. Команды играют по очереди. Учитель выбирает любого члена первой команды, а тот называет координаты любой «вражеской» фишки. Остальные члены этой команды поднимают зелёные флажки, если они согласны с ответом, и красные – если

не согласны. Ход команды засчитывается, если координаты «вражеской» фишки названы верно, при этом все остальные члены команды подняли зелёные флажки. Выигрывает та команда, которая дала наибольшее количество правильных ответов.

Использование игры: 6 класс, тема: «Координатная плоскость».

Шевлякова Светлана Александровна,
*воспитатель,
МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА

Всем известно, что математика - мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе.

Наблюдая в повседневной жизни за детьми своей группы, я заметила, что многим детям трудно дается счет в обратном направлении, ориентировка во времени и пространстве, решение и составление задач, примеров. Поэтому я поставила **цель**: формировать элементарные математические представления детей в совместной деятельности.

Всем известно, что игровая деятельность - ведущая у дошкольников, поэтому занятия по развитию простейших математических понятий построила как систему дидактических игр, которые объединила в один занимательный математический материал. Данный материал разделила на три группы: дидактические игры и упражнения с наглядным материалом и словесные; математические и логические игры и упражнения с блоками, кубиками, палочками Кюизенера, головоломки «Танграм», «Пифагор», «Пентамино», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», игра в шашки, шахматы; развлечения: загадки, задачи - шутки, ребусы, кроссворды, математические фокусы.

Дидактические игры я использую в начале занятия в качестве разминки и в конце занятия с целью воспроизведения и закрепления ранее изученного материала. На занятиях я использую такие игры, как «Назови число», «Найди и назови», «Столько, сколько», «Математический круг», «Магазин».

Занимаясь с детьми в физкультурном зале, даю словесные упражнения, например, сделать столько приседаний, сколько раз я хлопну в ладоши, наклониться столько раз, сколько кружочков на карточке.

Наши дети очень любят играть в шашки. В процессе игры дети учатся видеть клетки, запоминать, как располагаются фигуры, логически мыслить, не спешить.

В нашей группе есть небольшая традиция: во второй половине дня часто с детьми устраиваем «Умный час», когда ребята в математическом уголке находят письмо с различными математическими заданиями. Например: составить задачу, решить пример, найти, из каких геометрических фигур состоит картинка, назвать соседей числа, решить головоломку.

В своей работе часто использую математические загадки, которые побуждают детей анализировать, сравнивать, устанавливать простейшие математические соотношения. Так, собираясь на улицу, загадываю загадку: «Четыре братца, под одной крышей живут», «Чтоб не мерзнуть, пять ребят в печке вязаной сидят». Использую задачи-шутки с математическим смыслом, требующие проявления находчивости и смекалки: «Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас?», «Если стол выше стула, то стул...».

В уголке творчества дети самостоятельно пользуются математическими ребусами, раскрасками, которые развивают усидчивость, внимательность, учат счету.

Изучая на занятиях цифры, предложили родителям вместе с детьми подготовить сказки о цифрах. Все дети подготовили сказки и с удовольствием рассказывали их другим ребятам.

Любят ребята ребусы, математические кроссворды. Игры-головоломки «Танграм», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо» развивают мышление, память, внимание и воображение детей.

Другой вид занимательного материала - это математические игры, в которых детям необходимо анализировать, делать умозаключения. Играя в сюжетно-ролевую игру строители, мы искали два одинаковых квадрата, недостающую фигуру. Эти упражнения нацеливают ребенка на нахождение пропущенной фигуры или предмета, учат анализировать.

Детям очень нравятся задания на поиски пропавшего предмета в группе по схеме, что позволяет развивать пространственную ориентировку, умение читать схему.

Любят наши ребята играть с палочками Кюизенера. На первом этапе дети рассматривали палочки просто как игровой материал. Играли с ними, создавали различные конфигурации. На втором этапе палочки использовали уже как средство обучения счету. Так как пространственно-количественные характеристики не столь очевидны для детей, как цвет, форма, размер, помогала открыть их в нашей совместной деятельности. При этом я не ограничивалась показом готовых решений, а давала возможность выбирать действие самому ребенку. Игра при этом становилась радостным открытием нового, дети быстро научились пе-

реводить игру в числовые отношения, что обеспечивает развитие активности, самостоятельности мышления, творческих начал.

С удовольствием дети выполняют графические диктанты и делают перенос фигуры клеткам. Если в начале года у них плохо получалась эта работа, сейчас они часто просят меня дать задание на выполнение графического диктанта. Дети успешно справляются такими заданиями, а я их постоянно усложняю.

Из счетных палочек определенного количества выкладывают различные предметы. Например, даю такое задание: из шести палочек сделать дом или, наоборот, из палочек сделать свой предмет, предварительно посчитав, сколько палочек на картинке.

Все эти задания, игры, упражнения позволили повысить интерес детей к математике, повысить уровень элементарных математических представлений. Дети стали охотнее заниматься. А мне интересно наблюдать за тем, как дети выполняют задания, как они изменились к концу учебного года. У них появился интерес к учебной деятельности. Буду продолжать свою работу в этом направлении.

Шишкина Юлия Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
МБОУ СОШ № 167,
г. Новосибирск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Я считаю, что для успешного проектирования и реализации процесса обучения учителю необходимо создание на уроках атмосферы психологического комфорта и условий для обеспечения позитивной мотивации обучающихся к изучению русского языка и литературы.

Одной из приоритетных задач образовательного процесса является создание условий для развития и воспитания творческой, саморазвивающейся, социально компетентной личности. Каждый педагог должен стремиться строить учебное взаимодействие на основе межсубъектных отношений с обучающимися. Он должен помогать обучающимся осваивать субъектную роль и при помощи эффективного сотрудничества на уроке организовать процесс обучения через актуализацию и обогащение субъектного опыта ребенка.

В современной педагогике под субъектностью ученика в обучении понимается: способность занимать активную позицию; сформированность собственного (позитивного) отношения к учебной деятельности; выработка индивидуального стиля ее осуществления; способность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения целей; способность проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность; способность инициировать свою познавательную активность на основе внутренней положительной мотивации.

Я считаю, что методология субъектной позиции обучающегося лежит в основе компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ООО, так как работа педагога по формированию предметных и особенно метапредметных и личностных достижений предполагает именно опору на индивидуальность и творческую активность обучающегося.

Мои задачи профессиональной деятельности, обеспечивающие достижение цели, следующие: развивать творческие способности, самостоятельность, навыки исследовательской, проектной деятельности; формировать познавательную активность и мотивацию к изучению русского языка и литературы, ответственность у учащихся за результаты

своего труда, стимулировать работу детей в зависимости от их индивидуальных способностей; совершенствовать информационную культуру обучающихся.

Для решения данных задач я веду работу по следующим направлениям: ориентируюсь и своевременно изучаю новые нормативные документы в области филологического образования; применяю новые педагогические технологии и методики в образовательном процессе.

Проблема становления субъектной позиции школьника имеет широкий социокультурный контекст, так как способности проектировать и прогнозировать свои поступки и поведение, самостоятельно искать новые способы решения школьных проблем, иметь собственную точку зрения, приобретенные в образовательной деятельности и ставшие личностной характеристикой, ученик переносит на решение жизненных проблем, становясь субъектом жизнедеятельности. Воспитание таких качеств в человеке средствами образования является актуальной задачей.

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения качества обучения русскому языку и литературы в школе через формирование и развитие субъектности школьников, обеспечивающей эффективность овладения обучающимися коммуникативной компетенцией.

Современный урок должен быть проблемно-диалогическим. Учитель обязан создавать проблемные ситуации, разрешать которые дети должны самостоятельно. Нужно создавать педагогические условия, чтобы каждый ученик мог проявить себя, а они могут быть грамотно реализованы только посредством использования мониторингов развития общеучебных умений и навыков, ключевых и предметных компетенций, диагностики образовательных потребностей обучающихся, психолого-педагогической диагностики для коррекции своей работы и деятельности обучающихся. Поэтому актуальность темы моей профессиональной деятельности состоит в том, чтобы с помощью системно – деятельностного подхода и других образовательных технологий создать на уроках такое образовательное пространство, в котором ребенок рассматривается не как объект обучающих воздействий учителя, а как самоизменяющийся субъект учения.

Современный урок невозможен без наглядного представления материала урока через демонстрационные слайды, видеозаписи, кинофильмы, использования компьютерных программ для закрепления вновь полученных знаний и контроля усвоения информации.

Системно-деятельностный подход – методологическая основа стандартов нового поколения. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентично-

сти. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно обеспечивать развитие.

Концепция системно-деятельностного подхода базируется на основах развивающего обучения, в котором у обучающегося – *субъекта* универсальных учебных действий – в зоне ближайшего развития на базе обыденного мышления и интеллектуальных способностей формируется теоретическое мышление и творческие способности.

Деятельностный подход на уроках осуществляется через моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях; использование активных и интерактивных методик; участие в проектной деятельности, владение приёмами исследовательской деятельности; вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную, проектную деятельность, обеспечивающих свободный поиск эффективного подхода к решению задачи.

Деятельность обучающихся: работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации; критически осмысливают актуальную социальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения; решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации; анализируют современные явления и события; осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни (на уроках гуманитарного цикла); аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах; выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

На уроках русского языка и литературы я активно использую современные образовательные технологии и методики. Программой подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся, решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, на особенность возраста.

Многое зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Эльбаева Надежда Степановна,
*учитель математики высшей квалификационной категории,
МБОУ Тогучинского района «Горновская СШ»,
Новосибирская область, р.п. Горный*

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КЛАССАХ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*«А вам не кажется, что трудно бывает потому,
что мы ничего не делаем?»*

Бернар Вербер

В 2019-2020 учебном году досталось мне классное руководство в 5 классе. Я думала, что 1 сентября учебного года в школу придут покладистые, отдохнувшие за лето будущие пятиклассники готовые к сотрудничеству. На самом деле оказалось все не так...

А начиналось все так красиво: второго сентября после торжественной линейки мы дружно отправились в поход на стадион. Время провели очень весело и замечательно. Дети рассказывали о себе, что они делают во внеурочное время, какие посещают кружки и секции, о своих родителях. Затем все дружно за одним импровизированным столом кушали, а потом играли в разные подвижные игры. И я подумала, какие прекрасные и дружные дети! Казалось вроде бы и ничего не предвещало последующих печальных событий.

Первая учебная неделя в новом учебном году далась мне с большим трудом. И честно говоря, мне хотелось бежать «куда глаза глядят». Мне стало понятно: покой мне будет только снится. Детей невозможно было усадить на урок: никчемные вопросы, не касающиеся предмета, выкрики, жалобы друг на друга и т. д. Все это мне напоминало «улицу со встречным движением»: когда учитель двигается по правильной стороне, а ученик намеренно нарушает правила движения. Посыпались жалобы со стороны учителей-предметников на дисциплину в классе. И тогда я подумала, что надо конкретно что-то делать, чтобы стабилизировать дисциплину в классе.

Я думаю, что те выводы, которые я сделала для себя, будут небезынтересны руководителям сложных классов.

1. Правило, которое считаю для себя главным, все то, что требую от детей, должна в первую очередь выполнять сама: не опаздывать на уроки; не пользоваться мобильным телефоном во время уроков; вовремя проверять тетради; доводить начатое дело до конца.

Например, дневники мы проверяем всегда в один и тот же день недели – по понедельникам и никогда не нарушаем этот договор.

Каждый четко знает свою обязанность в классе и безукоризненно ее выполняет.

2. Не сдаваться ни в коем случае, даже если ситуация очень сложная, а также быть последовательным в своих действиях.

Если ребята не проявляют сами инициативу, то ничего страшного в этом нет. Я сама подкидываю им идею, они ее очень быстро подхватывают и стараются воплотить в жизнь. Мини сценарий для выступления на посвящение в пятиклассники нашла я, а вот все дети приняли активное участие в концерте на празднике. На сцену вышел весь класс. Так же у нас получилось с концертом ко Дню матери. Сценарий был за мной, а номера художественной самодеятельности придумывали сами дети. Цветы мамам тоже делали сами дети.

Интересная история получилась со сказкой на Новый год. Идею сделать сказку силами родителей придумала я, а вот все остальное сделали родители: нашли сценарий, сделали костюмы и выступили перед детьми с большим успехом. Это было новогоднее чудо и большой подарок детям!

3. Не забываю хвалить, подбадривать детей.

Но здесь нужно помнить о чувстве меры: преувеличивать удачи и достижения не стоит, ведь «трудные» дети очень чутки и замечают даже незначительную фальшь тона или жеста. Практически на всех переменах мы с детьми вместе: беседуем об удачах и неудачах предыдущего урока, а также стараемся решить какие-то мелкие проблемы, иногда играем в «ручеек». Это очень сближает нас с детьми. Очень нелегко далась нам газета ко Дню учителя. Ученик согласился нарисовать газету дома, но когда ее надо было сдавать, оказалось, что он ее испортил. Рисовали все вместе в классе. Газета получилась на славу!!!

4. Стараюсь с детьми быть искренней.

Привожу им примеры из своей жизни, а порой даже вспоминаю свою школьную жизнь. Не стесняюсь честно выразить эмоции, когда они переполняют меня, называю словами свои переживания. Дети обычно реагируют на искренность так, как надо, и запоминают эти эмоциональные уроки надолго. Так рождается и умение сопереживать, к сожалению, не очень развитое у детей в наше время. Когда стал вопрос о оценке ко Дню матери, девочки стали спорить, кто из них будет Надеждой Степановой?

5. В нашем классе есть проблемы общения. Есть дети, не умеющие дружить, они то и создают конфликтные ситуации. Такие дети агрессивны по отношению к одноклассникам, ссорят друзей. **В этом случае как бы я не была слишком навязчива, стараюсь не выпускать си-**

туацию из под контроля, не позволяю обижать или оскорблять, кого бы то ни было. Может, дать детям возможность разобраться самим? Или обсудить ситуацию за «круглым столом», выслушать обе стороны конфликта, не осуждая и не навязывая своей точки зрения? Разумеется, проблема сразу не исчезнет, но, высказанная, она потеряет остроту.

Например, в нашем классе уже были серьезные разборки между тремя мальчиками. Были приглашены их родители, и мы совместно с детьми в очень спорной и долгой беседе смогли расставить все точки над «и».

На сегодняшний день, считаю, что мною проведена большая работа по сплочению коллектива, по стабилизации дисциплины в классе, погашены некоторые конфликты между детьми, которые были у них еще с начальной школы, налажены прочные и доверительные отношения с родителями. Теперь, когда я захожу в класс, я не думаю о том, что быстрее бы закончился урок. Но все-таки проблема остается – это низкий уровень успеваемости в классе. Над этой проблемой придется долго и упорно работать. Но и эта проблема решаема.

Помните, что все препятствия и трудности – это ступени, по которым мы растем ввысь...